

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 231»
городского округа Самара

«Голос ребёнка» и пространство детской реализации.

Выполнила: Демидова Ю.В.

Самара, 2020 г.

Понятие «Голос ребёнка»

Это когда взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребёнку готовых схем.

Проблема:

- ▣ Многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям.
- ▣ Как показывают исследования и наблюдения, педагоги нередко не уделяют должного внимания детским интересам. . Отчасти, как нам представляется, данная тенденция вызвана тем обстоятельством, что для педагогов остаются не вполне понятными задачи взаимодействия с «детскими голосами».

ЗБР задается взрослым, ребенок является ведомым, а сама ситуация, является репродуктивной. В пространстве возможностей ребенок является инициатором. В нем «голос ребенка» отчетливо проявляется. Но вот результат детского видения мира — получение творческого продукта — весьма ограничен арсеналом исполнительских навыков, которыми располагает ребенок, и уровнем развития регуляторных функций. Творческий продукт можно получить либо за счет открытия новых свойств в известном объекте, либо за счет того, что в предметно-пространственную среду привносятся новые объекты извне. Мы полагаем, что сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый.

Структура образовательного процесса

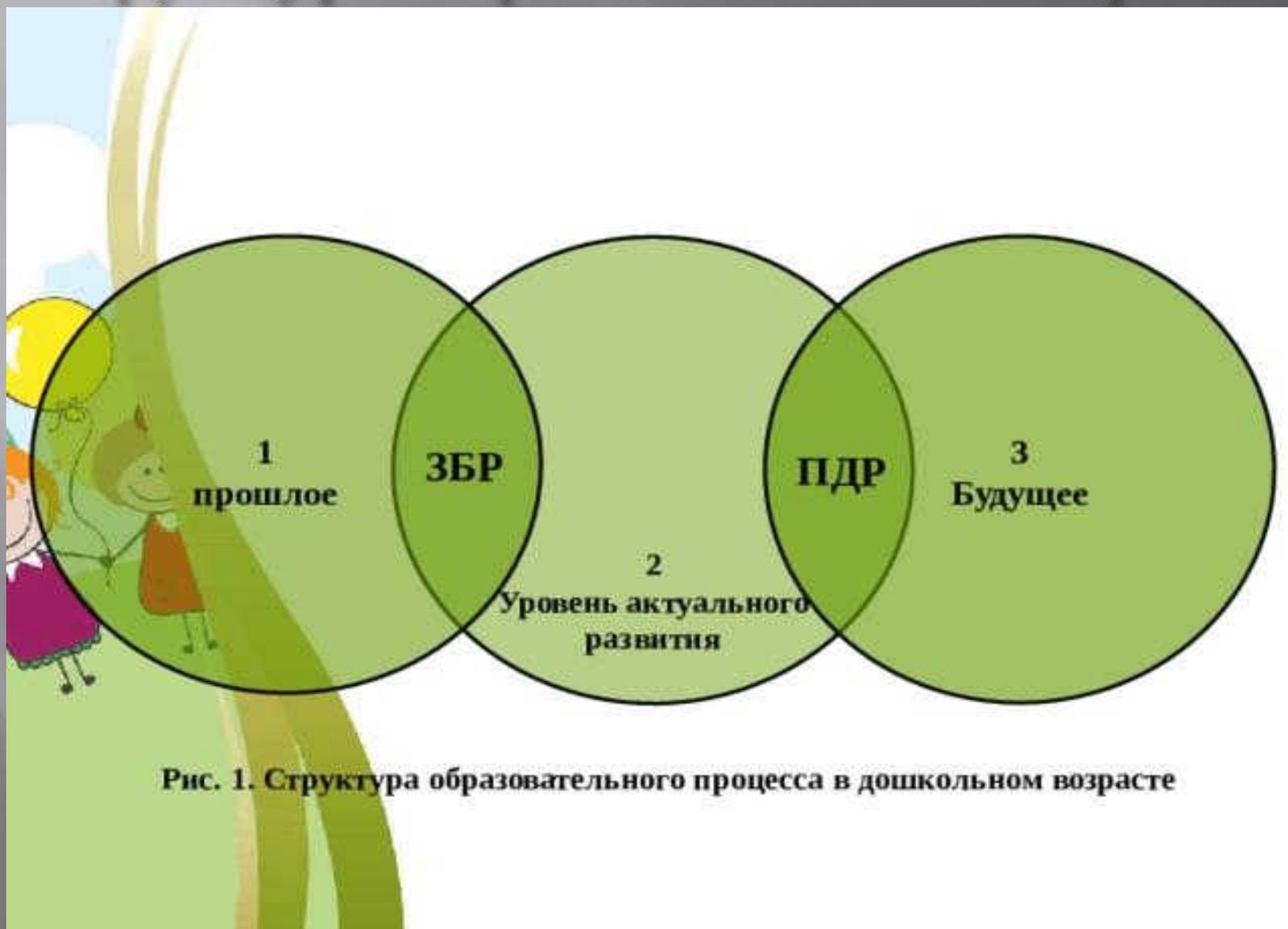


Рис. 1. Структура образовательного процесса в дошкольном возрасте

Пространство детской реализации

Особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Задачи, которые стоят перед педагогом :

- ▣ учитывать, что ребенок — существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму, поэтому нельзя отказываться от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм;
- ▣ обеспечить детскую реализацию за счет создания особого пространства, в котором ребенок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом

Задача семьи:

- ▣ обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребенок мог бы воплотить свои идеи.

**выявляет
«зона
ближайшего
развития»**

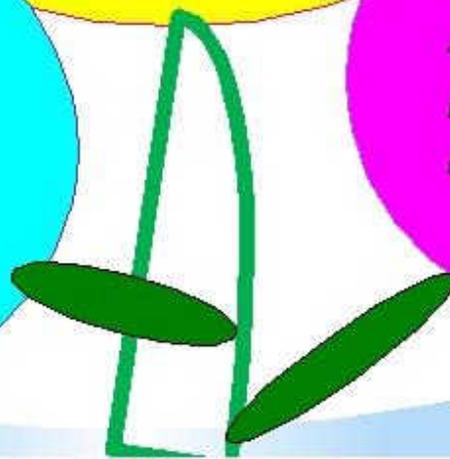
**реализует
интересы и
потребности
ребёнка**

**формирует
субъектную
позицию у
ребёнка**

**Проектная
деятельность**

**способствует
личностному
развитию
ребёнка**

**раскрывает
его
индивидуальность**



Задачи каждого типа общения

- ▣ Пространство ЗБР (задача общения состоит в том, чтобы ребенок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний).
- ▣ Пространство ПДР (взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять детский замысел и помочь ребенку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности)

Заключение

Таким образом, мы можем сказать, что развитие ребенка в детском возрасте, представленное в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 231»
городского округа Самара

«Голос ребёнка» и пространство детской реализации

воспитатель Демидова Ю.В.
e-mail: oduvanchik231@mail.ru