

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара**

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического совета

№1 от 31.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №231» г.о. Самара

_____ Кичайкина Л.Т.

Приказ № 165-од от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Бумажные фантазии»**

Возраст детей - 4- 6 лет

Срок реализации 2 год

Автор- составитель
воспитатель

Карпейчик Регина Владимировна

Самара, 2022 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	9
Содержание.....	10
Методическое обеспечение.....	13
Список литературы.....	15
Приложение 1.....	16

Пояснительная записка

Введение. Программа «**Бумажная фантазия**» муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара по художественно-эстетическому развитию детей 4-6 лет предполагает развитие общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

Направление Программы - художественное.

Программа ориентирована на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной). Занимаясь по программе «Бумажная фантазия», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер-конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Программа направлена на развитие творческих задатков дошкольников, мелкой моторики пальцев рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально - поведенческом аспекте.

Программа дополнительного образования «Бумажная фантазия» для детей 4-6 лет позволяет систематизировать имеющиеся знания и практический опыт работы в данном направлении.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Новизна и отличительная особенность программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Актуальность программы. Творческий процесс в оригами не долгов, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда.

И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Создание объёмных поделок интересно и доступно детям разных возрастов, и очень полезно для развития мелкой моторики рук и творческих способностей. Ребёнок всегда найдёт им применение в своих играх, будет использовать в повседневной жизни. Ребята могут оставить их себе на память, подарить, использовать для украшения.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают способы складывания модулей (квадрат, прямоугольник) и их соединения, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно, способствует воспитанию усидчивости, целеустремленности.

Цель: развитие творческих способностей, познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путём овладения искусством оригами.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Срок реализации Программы 2 года. Программа для детей 4-6 лет

С учетом возрастных особенностей Программа направлена на решение следующих задач художественно-эстетического развития дошкольников

Задачи обучения

<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<p>-формировать умение сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы;</p> <p>-развивать умение складывать плотную квадратную бумагу на шестнадцать маленьких квадратов (треугольников);</p> <p>-обучать складывать бумагу по диагонали, чётко совмещая стороны и углы;</p> <p>-формировать умение работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру;</p> <p>-развивать умение создавать несложные композиции;</p> <p>-развивать коммуникативные способности;</p> <p>-воспитывать интерес к ручному труду.</p>	<p>-закреплять умения и навыки работы с бумагой;</p> <p>Закреплять умения складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, складывать готовые выкройки и вырезать по шаблону;</p> <p>-обучать детей делать различные поделки - игрушки, украшения, используя бумагу в сочетании с другими материалами;</p> <p>-формировать умение создавать сложные сюжетные коллективные работы;</p> <p>-развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей.</p>

Основные принципы построения программы.

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.
3. Принцип систематичности предусматривает непрерывность и регулярность занятий.
4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.
5. Принцип повторяемости материала заключается в систематическом повторении теоретического материала в течение учебного года.
6. Принцип наглядности заключается в создании образа у детей через личный показ и демонстрационные пособия.

7. Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка.

Формы организации деятельности

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

- непрерывная образовательная деятельность взрослого и ребенка: обучающие игры по инициативе педагога: рассматривание, наблюдение, игры- экспериментирования, ситуативный разговор;

- образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов: дидактические игры, чтение художественной литературы, иллюстративный материал;

- взаимодействие с семьей: беседы, консультации, родительские собрания, досуг, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет- общение.

Режим занятий

Возраст	Продолжительность	Количество занятий в месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:
4-5	20 мин.	4	Ежедневно
5-6	25 мин.	4	

Организация работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

Ожидаемые результаты

<i>Первый год обучения</i>	<i>Второй год обучения</i>
-Знает основные условные обозначения. -Владеет простыми приемами складывания бумаги. - Различает понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник». -Умеет точно соединять углы и стороны квадрата. -Умеет самостоятельно сделать квадратную заготовку.	-Применяет различные технические приемы складывания: вывернуть, вогнуть и т.д. -Различает взаимосвязь между складками и характеристиками подвижных моделей. -Знает понятия модулей, правила их соединения -Следует устным инструкциям педагога. -Владеет навыком складывания

<p>-Владеет навыком складывания простых и основных базовых форм.</p>	<p>движущихся, модульных и объемных моделей. -Владеет навыком точного соединения углов многослойных моделей. -Умеет работать в коллективе, участвовать в командных соревнованиях.</p>
----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы отслеживания результативности: в качестве результатов реализации Программы выступают следующие показатели: значительная положительная динамика знаний, умений и навыков основ оригами детей 5-7 лет..

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, тестирование, анкетирование, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования (для движущихся моделей), конкурсы, тематические выставки.

Отслеживаются следующие показатели:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- уровень удовлетворенности потребностей в процессе занятий оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

Формы подведения итогов. Контроль за реализацией программы будет осуществляться через итоговое мероприятие-выставку в ДОУ.

Учебно-тематический план

1 год обучения

<i>№</i>	<i>Содержание программы</i>	<i>Количество часов всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Знакомство с оригами		1	
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	1	1
3	Бумага. Учимся складывать	2	0,5	1,5
4	Базовая форма «Треугольник»	8		8
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4		4
6	Базовая форма «Книжка»	3		3
7	Базовая форма «Конверт»	3		3
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4		4
9	Базовая форма «Рыба»	2		2
10	Итоговые занятия	5	0,5	4,5
	Всего часов	34	3	31

2 год обучения

<i>№</i>	<i>Содержание программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Фрукты и овощи	2	0,5	1,5
2	Осень	4	0,5	3,5
3	Откуда хлеб пришел	3	0,5	2,5
4	Новый год	2	0,5	1,5
5	Зима	3	0,5	2,5
6	Зимние забавы	4	0,5	3,5
7	День Защитника Отечества	4	0,5	3,5
8	8 Марта	4	0,5	3,5
9	День Космонавтики	2	0,5	1,5
10	Весна	4	0,5	3,5
11	День Победы	2	0,5	1,5
	Всего часов	34	5,5	28,5

Содержание изучаемого курса программы

1 год обучения

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1-5	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3. Бумага. Учимся складывать и резать.	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.

6-13	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса» 5. «Волк» 6. «Медведь» 7. «Петушок» 8. «Тюльпан» 9 « Ирис» 10. « Веточка» 11. Панно «Цветущие цветы» 	<p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p> <p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>
14-17	<p>Базовая форма «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Елочка» 2. « Лиса» 3. «Береза» 4. «Петушок» 	<p>Формировать умение делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».</p>
18-20	<p>Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»</p>	<p>Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.</p>
21-22	<p>Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей» Сказка «Петушок - золотой гребешок»»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Домик для петушка» 	<p>Изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>

23-25	Базовая форма «Конверт» 1. «Лодка» 2. «Пароход» 3. «Лодка под парусом»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; развивать умение работать по линиям.
25-30	Базовая форма «Двойной квадрат» и «Рыба» 1. «Рыбка» 2. «Катер» 3. «Краб» 4. «Акула» 5. Панно «На Море»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.
31-34	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» 1. «Уточка» 2. «Лиса» 3. «Елки» 4. Итоговое мероприятие-выставка	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».

2 год обучения

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1-2	Тема «Фрукты и овощи» 1. «Ваза» 2. «Фрукты и овощи»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»
3-6	Тема «Осень» 1. «Ваза» 2. «Листики» 3. Панно «Ваза с осенними цветами»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию

7-9	Тема «Откуда хлеб пришел» 1. «Колоски» 2. «Цветы»	Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули».
10-11	Тема «Новый год» 1. «Новогодние шары» Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.
12-14	Тема «Зима» 1. «Снежинка» 2. «Елки» 3. «Дом»	Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.
15-18	Тема «Зимние забавы» 1. «Снеговик» 2. «Метелка для снеговика» 3. Коллаж «Зимние забавы»	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».
19-22	Тема «День Защитника Отечества» 1. «Легковая машина» 2. «Самолет - истребитель» 3. Поздравительная открытка «С праздником!»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.
23-26	Тема «8 Марта!» 1. «Ваза» 2. «Ромашки» 3. «Листья» 4. Панно «Ваза с цветами»	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.

27-28	Тема «День космонавтики» 1. «Космонавт» 2. «Ракета»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое
29-32	Тема «Весна» 1. Модульное оригами «Тюльпан» 2. Итоговое мероприятие-выставка	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета
33-34	Тема «День Победы» 1. «Пилотка» 2. «Звезда»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы

Методическое обеспечение программы:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях используются следующие материалы:

- Методическая литература по оригами;
- Материалы для бесед;
- Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде);
- Образцы фигурок.

Методы и формы работы:

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ).
- Репродуктивный (закрепление материала).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к практической деятельности).

Условия реализации программы:

1. Наличие помещения для занятий.
2. Наглядные пособия.
3. Методическая литература.

Все пособия выполняют системообразующую, координирующую, и интегрирующую функцию, служат своеобразным «каркасом»,

объединяющим учебную информацию и методический аппарат (технология усвоения).

Список используемой литературы:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКАСИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

4. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5- 6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.

5. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.

6. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

1. Конкина Е. С. Программа дополнительного образования воспитанников по оригами для детей старшего дошкольного возраста «Чудесные превращения бумажного листа» <http://sampurberzka.68edu.ru/wp-content/uploads/2017/02/municipalное-bjudzhetное-doshkolное-obrazovatelное-uchrezhdenie-d.pdf>

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год обучения

Месяц, неделя	Тема	Источники
------------------	------	-----------

СЕНТЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	Знакомство с оригами.	<p>1. Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей.</p> <p>2. Афонькин С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.</p> <p>3. Просова Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5- 6 лет</p> <p>4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами.</p>
	<u>2-3 неделя</u>	Знакомство с условными знаками и приемами оригами.	
	<u>4 неделя</u>	Бумага. Учимся складывать и резать.	
ОКТАБРЬ	<u>1 неделя</u>	Бумага. Учимся складывать и резать.	
	<u>2 неделя</u>	«Лиса» «Зяец»	
	<u>3 неделя</u>	«Лягушка»	
	<u>4 неделя</u>	«Мышка»	
НОЯБРЬ	<u>1 неделя</u>	«Волк»	
	<u>2 неделя</u>	«Медведь»	
	<u>3 неделя</u>	«Петушок» (базовая форма «Треугольник»)	
	<u>4 неделя</u>	«Тюльпан» « Ирис» « Веточка»	
ДЕКАБРЬ	<u>1 неделя</u>	Панно «Цветущие цветы»	
	<u>2 неделя</u>	« Лиса»	
	<u>3 неделя</u>	«Береза»	

<u>4 неделя</u>	«Елочка»	
ЯНВАРЬ <u>3 неделя</u>	«Петушок» (базовая форма «Воздушный змей»)	
<u>4 неделя</u>	Теремок. Ожившая сказка «Теремок»	
ФЕВРАЛЬ <u>1 неделя</u>	Теремок. Ожившая сказка «Теремок»	
<u>2 неделя</u>	«Лодка»	
<u>3 неделя</u>	«Пароход»	
<u>4 неделя</u>	«Акула»	
МАРТ <u>1 неделя</u>	«Лодка под парусом»	
<u>2 неделя</u>	«Рыбка»	
<u>3 неделя</u>	«Катер»	
<u>4 неделя</u>	«Краб»	
АПРЕЛЬ <u>1-2 неделя</u>	Панно «На Море»	
<u>3-4 неделя</u>	Сказка «Петушок - золотой гребешок»» «Домик для петушка»	
МАЙ <u>1 неделя</u>	«Елки»	
<u>2 неделя</u>	«Лиса»	
<u>3 неделя</u>	«Уточка»	
<u>4 неделя</u>	Итоговое мероприятие- выставка	

2 год обучения

Месяц, неделя	Тема	Источники
СЕНТЯБРЬ <u>1 неделя</u>	«Ваза»	1. Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей.

<u>2 неделя</u>	«Фрукты и овощи»	2. Дюрлюкова О.А, Рябова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет 3. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами.
<u>3-4 неделя</u>	«Цветы»	
ОКТАБРЬ <u>1 неделя</u>	«Колоски».	
<u>2 неделя</u>	«Листики»	
<u>3 неделя</u>	«Ваза»	
<u>4 неделя</u>	Панно «Ваза с осенними цветами»	
НОЯБРЬ <u>1 неделя</u>	Панно «Ваза с осенними цветами»	
<u>2 неделя</u>	«Легковая машина»	
<u>3 неделя</u>	«Дом»	
<u>4 неделя</u>	«Елки»	
ДЕКАБРЬ <u>1 неделя</u>	«Снежинка»	
<u>2-3 неделя</u>	«Новогодние шары» Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	
<u>4 неделя</u>	«Снеговик»	
ЯНВАРЬ <u>3 неделя</u>	«Метелка для снеговика»	
<u>4 неделя</u>	Коллаж «Зимние забавы»	
ФЕВРАЛЬ <u>1 неделя</u>	Коллаж «Зимние забавы»	
<u>2 неделя</u>	«Самолет - истребитель»	
<u>3-4 неделя</u>	Поздравительная открытка «С праздником!»	
МАРТ <u>1 неделя</u>	«Ваза»	
	«Ромашки»	

<u>2 неделя</u>		
<u>3 неделя</u>	«Листья»	
<u>4 неделя</u>	Панно «Ваза с цветами»	
АПРЕЛЬ		
<u>1 неделя</u>	«Космонавт»	
<u>2 неделя</u>	«Ракета»	
<u>3-4 неделя</u>	Модульное оригами «Тюльпан»	
МАЙ		
<u>1 неделя</u>	Модульное оригами «Тюльпан»	
<u>2 неделя</u>	«Пилотка»	
<u>3 неделя</u>	«Звезда»	
<u>4 неделя</u>	Итоговое мероприятие- выставка	