

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара**

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического  
совета №1 от 31.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №231» г.о.  
Самара

\_\_\_\_\_ Кичайкина Л.Т.

Приказ № 165-од от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Мастерская чудес»**

Возраст детей - 3 - 4 лет

Срок реализации 1 год

Автор- составитель  
воспитатель

**Макарычева Елена Александровна**

Самара, 2022 год

**Пояснительная записка**

**Введение.** Программа «Мастерская чудес» муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 года предполагает развитие общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

**Направление программы** - художественное.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Проект дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Образовательный проект призван научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

**Новизна** программы состоит в возможности использовать в своей работе как традиционные техники *аппликации*, так и нетрадиционные. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Актуальность проекта**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности,

аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация — это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

**Задачи:**

*Обучающие*

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сметание, скатывание в комок);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- формировать умения работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетического и цветового восприятия;

*Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать у детей художественный вкус.

### **Формы организации деятельности**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

- непрерывная образовательная деятельность взрослого и ребенка: обучающие игры по инициативе педагога: рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, ситуативный разговор;

- образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов: дидактические игры, чтение художественной литературы, иллюстративный материал;

- взаимодействие с семьей: беседы, консультации, родительские собрания, досуг, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет-общение.

### **Режим занятий**

Возраст	Продолжительность	Количество занятий в месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:
3-4 года	15-20 мин.	4	ежедневно

Организация работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

#### **Ожидаемые результаты:**

- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- вырезать и приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей.

#### **Подведение итогов:**

осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ и процесса работы, проведение еженедельных выставок работ.

#### **Учебно-тематический план**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов практики</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>Октябрь</b>	1. «Вот какие у нас листочки»	10-15 мин	1
	2. «Кап-кап, дождик»	10-15 мин	1
	3. «Осенняя фантазия»	10-15 мин	1
	4. «Пушистая тучка»	10-15 мин	1
<b>Ноябрь</b>	1. «Груши и яблоки в вазе»	10-15 мин	1
	2. «Ветка рябины»	10-15 мин	1
	3. «Облака в небе»	10-15 мин	1
	4. «Зонтик»	10-15 мин	1
<b>Декабрь</b>	1. «Грибы»	10-15 мин	1
	2. «Гусеничка»	10-15 мин	1
	3. «Падают снежинки»	10-15 мин	1
	4. Снеговик»	10-15 мин	1
<b>Январь</b>	1. «Шарфик для мышки»	10-15 мин	1
	2. «Рукавички»	10-15 мин	1
	3. «Новогодний сапожок»	10-15 мин	1
	4. «Праздничная елка»	10-15 мин	1

<b>Февраль</b>	1. «Пирамидка»	10-15 мин	1
	2. «Кружечка»	10-15 мин	1
	3. «Воздушные шарик»	10-15 мин	1
	4. «Салфетка»	10-15 мин	1
<b>Март</b>	1. «Лесные приключения ежика»	10-15 мин	1
	2. «Полотенце для зайчат»	10-15 мин	1
	3. «Флажок»	10-15 мин	1
	4. «Крошки для птичек»	10-15 мин	1
<b>Апрель</b>	1. «Вот какой у нас букет!»	10-15 мин	1
	2. «Цыпленок»	10-15 мин	1
	3. «Дорожка для куклы»	10-15 мин	1
	4. «Платье в горошек»	10-15 мин	1
<b>Май</b>	1. «Утята»	10-15 мин	1
	2. «Божьи коровки»	10-15 мин	1
	3. «Цветочная поляна»	10-15 мин	1
	4. «Земляничка»	10-15 мин	1

### Список используемой литературы:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

