

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара**

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического совета

№1 от 31.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №231» г.о. Самара

_____ Кичайкина Л.Т.

Приказ № 165-од от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Чудесный чемоданчик»**

Возраст детей - 4 - 6 лет

Срок реализации 2 год

Автор- составитель

воспитатель

Макарычева Елена Александровна

Самара, 2022 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	10
Содержание.....	12
Методическое обеспечение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение 1.....	17

Пояснительная записка

Введение. Программа «Чудесный чемоданчик» муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара по художественно-эстетическому развитию детей 4-6 лет предполагает развитие общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

Направление Программы - художественное.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Программа дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Новизна программы состоит в возможности использовать в своей работе как традиционные техники *аппликации*, так и нетрадиционные. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Актуальность программы.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются

потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

Задачи:

Обучающие

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сметание, скатывание в комок);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- формировать умения работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетического и цветового восприятия;

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать у детей художественный вкус.

Срок реализации Программы 2 года. Программа для детей 4 -6 лет:

С учетом возрастных особенностей Программа направлена на решение следующих задач художественно-эстетического развития дошкольников 4-6 лет.

Задачи обучения

<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение работать с шаблоном, по несложному чертежу, использовать ножницы для вырезывания по контуру; - развивать умение использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки работы с бумагой; - закреплять умения вырезать по шаблону; - развивать умение планировать работу по реализации замысла, уметь находить новые способы для

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение украшать свою работу различными материалами; - развивать умение создавать несложные композиции; - развивать коммуникативные способности; - воспитывать интерес к ручному труду. 	<p>художественного изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей делать различные поделки - игрушки, украшения, используя бумагу в сочетании с другими материалами; - формировать умение создавать сложные сюжетные коллективные работы; - развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей.
---	---

Основные принципы построения программы.

1. Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
2. Принцип новизны – позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
3. Принцип динамичности – заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
4. Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
5. Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
6. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.
7. Погружение каждого ребёнка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.
8. Опора на внутреннюю мотивацию – с учетом опыта ребёнка, создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

9. Принцип деятельности – переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
10. Принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
11. Принцип личностно ориентированного взаимодействия – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Формы организации деятельности – подгрупповая

Форма обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

- непрерывная образовательная деятельность взрослого и ребенка: обучающие игры по инициативе педагога: рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, ситуативный разговор;

- образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов: дидактические игры, чтение художественной литературы, иллюстративный материал;

- взаимодействие с семьей: беседы, консультации, родительские собрания, досуг, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет-общение.

Режим занятий

Возраст	Продолжительность	Количество занятий в месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: ежедневно
4- 5 лет	20 мин.	4	
5- 6 лет	25 мин.	4	

Организация работы по данному направлению позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого дошкольника.

Ожидаемые результаты

<i>Первый год обучения</i>	<i>Второй год обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы; • ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество; • вырезать и приклеивать бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; • работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своих друзей. 	<p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологию изготовления аппликации; • основные приемы и техники; • технологический процесс изготовления аппликаций; <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного труда; • переводить шаблоны на бумагу; • изготавливать и оформлять поделки; • осуществлять декоративную работу изделия; • самостоятельно изготавливать поделки; • самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

Методы отслеживания результативности: в качестве результатов реализации Программы выступают следующие показатели: значительная положительная динамика знаний, умений.

Методы и формы оценки результатов: наблюдение, творческое задание, конкурсы, тематические выставки.

Формы подведения итогов. Контроль за реализацией программы будет осуществляться через итоговое мероприятие-выставку в ДОУ.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Беседа: «Что такое вата?»	1	1	-
2	Аппликация из ваты. «Ромашки для мамы» «Ветка мимозы» «Кот»	2 2 2		2 2 2
3	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?»	1	1	-
4	Аппликация из крупы «Декоративные узоры на круге» «Мишка» «Цыплёнок»	2 2 2		2 2 2
5	Аппликация из макарон «Солнышко» «Зимнее дерево» «Лев»	2 2 2		2 2 2
6	Беседа: «Аппликация из бумажных полос». «Облачко». «Барашек». «Мамина прическа».	1 2 2 2	1	- 2 2 2
7	Беседа: «Правила обращения с ножницами».	1	1	-
8	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Первые цветы» «Ракеты и кометы»	2 2		2 2

9	Итоговые занятия	2	0,5	1,5
	Всего часов	34	4,5	29,5

2 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов всего	Теория	Практика
1	Беседа: «Что такое вата?»	1	1	-
2	Аппликация из ваты. «Пингвин» «Белый мишка» «Пудель» «Гуси- лебеди»	1 1 1 1		1 1 1 1
3	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?»	1	1	-
4	Аппликация из крупы «Еж» «Экзотические рыбки»	1 2	0,5	1 1,5
5	Аппликация из макарон «Открытка ко дню защитника отечества» «Клоун»	1 1		1 1
6	Беседа: «Аппликация из бумажных полос». «Картина зимний лес». «Золотая рыбка» «Лев» «Снегири»	1 2 1 1 1	1 0,5	- 1,5 1 1 1
7	Беседа: «Правила обращения с ножницами».	1	1	-
8	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Нарядные крылышки» «Корзина с цветами»	2 2	0,5	1,5 2
9	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли».	1	1	

10	Аппликация из ткани и ниток «Морковка» «Верба» «Красивое платье» «Машина прическа» «Еж» «Желтые цыплята» «Одуванчик»	2 1 1 1 1 1 2	0,5 0,5	1,5 1 1 1 1 1 1,5
11	Итоговые занятия	2	0,5	1,5
	Всего часов	34	8	26

Содержание изучаемого курса программы

1 год обучения

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1-7	Беседа: «Что такое вата?» Аппликация из ваты. «Ромашки для мамы» «Ветка мимозы» «Кот»	Научимся накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; развивать фантазию, творчество.
8-14	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?» Аппликация из крупы «Декоративные узоры на круге» «Мишка» «Цыплёнок»	Научимся накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

15-20	Аппликация из макарон «Солнышко» «Зимнее дерево» «Лев»	Научимся накладывать и наклеивать макароны на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями композицию; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.
21-27	Беседа: «Аппликация из бумажных полос». «Облачко». «Барашек». «Мамина прическа».	Научимся накладывать и наклеивать резанные бумажные полосы на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.
28-32	Беседа: «Правила обращения с ножницами». Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Первые цветы» «Ракеты и кометы»	Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.
32-34	Итоговые занятия	

2 год обучения

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
1-5	Беседа: «Что такое вата?» Аппликация из ваты. «Пингвин» «Белый мишка» «Пудель» «Гуси- лебеди»	Научимся накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; развивать фантазию, творчество.

6-9	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?» Аппликация из крупы «Еж» «Экзотические рыбки»	Научимся накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.
10-11	Аппликация из макарон «Открытка ко дню защитника отечества» «Клоун»	Научимся накладывать и наклеивать макароны на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями композицию; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.
12-17	Беседа: «Аппликация из бумажных полос». «Картина зимний лес». «Золотая рыбка» «Лев» «Снегири»	Научимся накладывать и наклеивать резаные бумажные полосы на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.
18-22	Беседа: «Правила обращения с ножницами». Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Нарядные крылышки» «Корзина с цветами»	Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.
23-32	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли». Аппликация из ткани и ниток «Морковка» «Верба» «Красивое платье» «Машина прическа» «Еж» «Желтые цыплята» «Одуванчик»	Познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.
33-34	Итоговые занятия	

--	--	--

Методическое обеспечение программы

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На занятиях используются следующие материалы:

- ✓ Методическая литература по оригами;
- ✓ Материалы для бесед;
- ✓ Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде);
- ✓ Образцы фигурок.

Методы и формы работы:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ).
- ✓ Репродуктивный (закрепление материала).

Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

- ✓ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- ✓ Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к практической деятельности).

Условия реализации программы:

1. Наличие помещения для занятий.
2. Наглядные пособия.
3. Методическая литература.

Все пособия выполняют системообразующую, координирующую, и интегрирующую функцию, служат своеобразным «каркасом», объединяющим учебную информацию и методический аппарат (технология усвоения).

Список используемой литературы:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год обучения

<i>Месяц, неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
<u>Сентябрь</u> 1 неделя	Беседа: «Что такое вата?»	1
2-3 неделя	Аппликация из ваты. «Ромашки для мамы»	2
4 неделя <u>Октябрь</u> 1 неделя	«Ветка мимозы»	2
2-3 неделя	«Кот»	2
4 неделя	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?»	1
<u>Ноябрь</u> 1-2 неделя	Аппликация из крупы «Декоративные узоры на круге»	2
3-4 неделя	«Мишка»	2

<u>Декабрь</u>		
1-2 неделя	«Цыплёнок»	2
3- 4 неделя	Аппликация из макарон «Солнышко»	2
<u>Январь</u>		
3- 4 неделя	«Зимнее дерево»	2
<u>Февраль</u>		
1-2 неделя	«Лев»	2
3 неделя	Беседа: «Аппликация из бумажных полос».	1
4 неделя	«Облачко».	2
<u>Март</u>		
1 неделя		
2-3 неделя	«Барашек».	2
4 неделя	«Мамина прическа».	2
<u>Апрель</u>		
1 неделя		
2 неделя	Беседа: «Правила обращения с ножницами».	1
3-4 неделя	«Ракеты и кометы».	2
<u>Май</u>		
1-2 неделя	«Первые цветы»	2
3-4 неделя	Итоговые занятия	2

2 год обучения

<i>Месяц, неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
<u>Сентябрь</u>		
1 неделя	Беседа: «Что такое вата?»	1
2 неделя	Аппликация из ваты. «Пингвин»	1
3 неделя	«Белый мишка»	1
4 неделя	«Пудель»	1
<u>Октябрь</u>		
1 неделя	«Гуси- лебеди»	1
2 неделя	Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?»	1
3 неделя	Аппликация из крупы «Еж»	1
4 неделя	«Экзотические рыбки»	2
<u>Ноябрь</u>		
1 неделя		
2 неделя	Аппликация из макарон «Открытка ко дню защитника отечества»	1
3 неделя	«Клоун»	1
4 неделя	Беседа: «Аппликация из бумажных полос».	1
<u>Декабрь</u>		
1-2 неделя	«Картина зимний лес».	2
3 неделя	«Золотая рыбка»	1
4 неделя	«Лев»	1

<u>Январь</u> 3 неделя	«Снегири»	1
4 неделя	Беседа: «Правила обращения с ножницами».	1
<u>Февраль</u> 1-2 неделя	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Нарядные крылышки»	2
3-4 неделя	«Корзина с цветами»	2
<u>Март</u> 1 неделя	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли».	1
2-3 неделя	Аппликация из ткани и ниток «Морковка»	2
4 неделя	«Верба»	1
<u>Апрель</u> 1 неделя	«Красивое платье»	1
2 неделя	«Машина прическа»	1
3 неделя	«Еж»	1
4 неделя	«Желтые цыплята»	1
<u>Май</u> 1-2 неделя	«Одуванчик»	2
3-4 неделя	Итоговые занятия	2

<u>Декабрь</u>		
1-2 неделя	«Цыплёнок»	2
3- 4 неделя	Аппликация из макарон «Солнышко»	2
<u>Январь</u>		2
3- 4 неделя	«Зимнее дерево»	
<u>Февраль</u>		
1-2 неделя	«Лев»	2
3 неделя	Беседа: «Аппликация из бумажных полос».	1
4 неделя	«Облачко».	2
<u>Март</u>		
1 неделя		
2-3 неделя	«Барашек».	2
4 неделя	«Мамина прическа».	2
<u>Апрель</u>		
1 неделя		
2 неделя	Беседа: «Правила обращения с ножницами».	1
3-4 неделя	«Ракеты и кометы».	2
<u>Май</u>		
1-2 неделя	«Первые цветы»	2
3-4 неделя	Итоговые занятия	2

