

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара**

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического совета

№1 от 31.05.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №231» г.о. Самара

_____ Кичайкина Л.Т.

Приказ № 165-од от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Умелые ручки»**

Возраст детей - 4- 6 лет

Срок реализации 2 год

Автор- составитель

воспитатель

Спирина Светлана Ивановна

Самара, 2022 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание.....	9
Методическое обеспечение.....	10
Приложение 1.....	12
Список литературы.....	16

Пояснительная записка

Введение. Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа «Умелые ручки» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей 4 - 6 лет с искусством пластилинографии в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Направление программы – художественное.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее **актуальность** в условиях современного образования. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы художественного развития является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. В этом ее **новизна**.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. *Пластилинография* - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Цель данной программы:

- Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические и воспитательные задачи:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Педагогическая целесообразность программы.

Принципы, лежащие в основе программы

Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и младшего дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);

Принцип обратной связи (совместное обсуждение с младшими дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы);

Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение);

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

А также программа

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста в рамках кружка, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;

- предполагает построение дополнительного образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Срок реализации программы – 1 год.

Возрастные характеристики дошкольников 4 - 6 лет

4-5 лет - ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении; творческая активность.

-Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

-Ведущая функция – воображение. Особенности возраста: - общение со взрослым ситуативно-личностное;

- проявление произвольности всех психических процессов;

- в общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой;

- проявление творческой активности во всех видах деятельности;

- развитие фантазии. Новообразования: - предвосхищение результата деятельности;

- активная планирующая функция речи;

- внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

лет период — сензитивный (т.е. благоприятный) для развития фантазии.

- В 5- 6 лет у ребенка формируется функция пространственного анализа и синтеза: чувство тела, соотношение частей и целого;

- метрические представления (ближе/дальше, больше/меньше и т.п.); координатные представления (вверху/внизу, лево/право), пространственные представления (в/на, над/под, за/перед).

- развитие фонематического слуха (выделяя звуки человеческой речи в отдельное событие).

- Объем внимания составляет 7—8 предметов.

- Появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Формы организации деятельности - групповая.

Форма обучения:

- непрерывная образовательная деятельность (занятия) взрослого и ребенка: обучающие игры по инициативе педагога: рассматривание, наблюдение, игры- экспериментирования, ситуативный разговор;

- образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов: дидактические игры, чтение художественной литературы, иллюстративный материал;

- взаимодействие с семьей: беседы, консультации, родительские собрания, досуг, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет- общение.

Режим занятий

Возраст	Продолжительность	Количество занятий в месяц
4 - 5 лет	20 мин.	4
5- 6 лет	25 мин.	4

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов организуется ежедневно в индивидуальной форме.

Планируемые результаты освоения программы

Уровень развития интегративных качеств ребенка

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику «пластилинографии», разные способы создания изображения. Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

А также к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
 - навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
 - умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
 - умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
 - умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

Определение результативности

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Формы подведения итогов – презентация выставки в ДОУ.

Учебно-тематический план

<i>Содержание программы</i>	<i>Количество часов всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Знакомство с техникой пластилинография		1	
Знакомство с условными знаками и приемами	2	1	1
Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка.	2	0,5	1,5
Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина	4		4
Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание	4		4
Освоение приемов: раскатывания, сворачивание	4		4
Освоение приемов: скатывание, оттягивание, раскатывание	3		3
Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов	3		3
Освоение приемов выполнения декоративных наклепов разной формы	4		4
Создание пластической композиции в технике: натюрморт, пейзаж	2		2
Итоговые занятия	5	0,5	4,5
Всего часов	34	3	31

Содержание программы

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

3. Дополнительные занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

9. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

10. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

11. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Работа с родителями

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;
- организуются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей старшего возраста, мастер – класс, беседы .

Методическое обеспечение программы

- Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.
 - методические пособия и книги по пластилинографии;
 - литературные произведения (тематические).
- Материалы для создания пластилиновой картины:
- Картон с контурным рисунком;
 - Набор пластилина, стеки, доска, салфетки.
 - Бросовый и природный материалы

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – младшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа младших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации дошкольников:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по

мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Приложение

Календарно-тематическое планирование программы

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
Сентябрь 3- 4-я	Знакомство с техникой пластилинографии	Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Дать теоретические знания, представить практические приемы работы с пластилином	2
Октябрь			
1-я	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	1
2-я	«Дождик проказник»	Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета.	1
3-я	«Ау, грибочек!»	Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.	1

4-я	«Клубочки для котенка»	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	1
Ноябрь			
1-я	«Чудо - цветок»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе.	1
2-я	«У солнышка в гостях»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать образ солнышка. Развитие пространственного мышления, восприятия, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.	1
3-я	«Гусеница»	Освоение приемов: скатывание, оттягивание, раскатывание. Формировать интерес детей к изготовлению предметов из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
4-я	«Змейка»	Освоение приемов: раскатывания, оттягивание, скатывание. Формировать умение оформлять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	1
Декабрь			
1-я	"«Снеговик» 1 "	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
2-я	«Ёлочка – красавица, всем ребятам нравится»	Освоение приемов: раскатывание, примазывание. Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии. Укреплять познавательный интерес к природе.	1
3-я	«Ёлочка»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
4-я	" «Снегурочка» "	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.	1

Январь			
2-3-я	«Разноцветные рыбки»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание. Стимулировать активную работу пальчиков. Развитие пространственного восприятия.	2
4-я	«Улитка» 1	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
Февраль			
1-я	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	1
2-я	"«Самолет» 1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	1
3-я	«Черепашка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	1
4-я	«Котик»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать пластическую композицию.	1
Март			
1-я	«Цветочки для мамочки»	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	1
2-я	«Цветочки для бабушки»	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки	1
3-я	«Лягушка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание,	1

		сплющивание, примазывание. Продолжать развивать способности к формообразованию.	
4-я	«Мышка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Формировать умение создавать пластическую композицию.	1
Апрель			
1-я	«Весенний пейзаж»	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	1
2-я	«Весенняя капель»	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	1
3-я	«Веселая неваляшка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.	2
4-я	«Букашка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
Май			
2-3-я	«Мир похож на цветной луг» Коллективная работа	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	2
4-я	Работа по замыслу	Закрепить приемы пластилинографии. Формировать умение презентовать работу.	1

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
6. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>