

«ПРИНЯТА»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
Протокол №1
от 26.07.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231» г.о. Самара
_____ Кичайкина Л.Т.
Приказ №94- ОД от 26.07.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся второй младшей группы (3-4 года)

общеразвивающей направленности

Воспитатели

г.о. Самара, 2024 год

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. нормативно - правовые документы
- 1.1.2. цели и задачи реализации Программы
- 1.1.3. принципы и подходы, реализуемые в Программе
- 1.1.4. возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей;

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. Содержательный раздел

- 2.1. описание образовательной деятельности
- 2.2 организация взаимодействия с родителями
- 2.3 организация воспитательной работы

3. Организационный раздел

- 3.1 организация режима пребывания, учебный план;
- 3.2 перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
- 3.3 примерное комплексно - тематическое планирование
- 3.4 обеспечение программы: список используемой литературы;
- 3.5 организации развивающей предметно – пространственной среды;
- 3.6 практические материалы деятельности по реализации программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара составлена на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара (далее ДОО), региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022г. регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022г.);

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019г.);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847));

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом ДОО.

- Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара;

- Годовым планом работы МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара.

1.1.2 Программа направлена на решение конкретных целей и задач.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Программа реализует следующие основные принципы и подходы:

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения..

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.4 Возрастные и индивидуальные характеристики особенности развития детей

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Познавательное развитие

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном

возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Речевое развитие

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжается расширяться и активизироваться словарный запас детей. Уточняются названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Дети учатся различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Дети учатся внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывается правильный темп речи, интонационная выразительность. Учатся отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Дети учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Развивается диалогическая форма речи. Дети вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Учатся интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Развивается интерес к книгам, формируется потребность (привычка) в регулярном чтении.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Физическое развитие

Дети учатся различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Развивается представление о ценности здоровья. Формируется потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствуются культурно-

гигиенические навыки, формируются простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Развиваются образные виды движений. Дети учатся ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учатся действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учатся энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закрепляется умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжают учиться ловить мяч двумя руками одновременно. Обучатся хвату за перекладину во время лазанья. Закрепляется умение ползать; сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивается самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Формируется интерес и любовь к спорту, потребность в двигательной активности. Приобщаются к доступным спортивным занятиям, подвижным играм.

Развивается самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощряются самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Диагностические материалы, разработанные рабочей группой педагогов представлены <https://cloud.mail.ru/public/xyoB/TXJybyobw>

1.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть представлена в Основной общеобразовательной программе – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБДОУ;

- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

- 3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в МБДОУ и в семье, формировать

представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МБДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном

пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды,

листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне

ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у

детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ:
исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за

спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей в различных видах деятельности: общение, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка, а так же в видах деятельности, представленных ниже

Организация детской деятельности

| Вид детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|--|---|---|---|
| Дошкольный возраст 3-8 лет | | | |
| Игровая | Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры; Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры; народные игры: обрядовые, досуговые. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные | Комплексный метод руководства игрой: -обогащение детей знаниями и опытом деятельности, -передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) -развивающая предметно-игровая среда; -активизация проблемного общения взрослого с детьми | Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками |
| Речевая: слушание речи взрослого и сверстников, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками | Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность. | -Наглядные, -словесные, -практические -слушание -воспроизведение отрывков; -театрализованные действия | Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками |
| Познавательно-исследовательская: обследование | Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, | -элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и | Обучение в повседневных бытовых ситуациях, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</p> | <p>исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций</p> | <p>конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны; - повторение, наблюдение</p> | <p>демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книги с иллюстрациями</p> |
| <p>Элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p> | <p>Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные индивидуальные и групповые проекты</p> | <p>- беседы на этические темы; -чтение х/ литературы; -рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к положительным формам общественного поведения: -показ действий; -примеры взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</p> | <p>-эмоционально-благоприятная обстановка; -поддержание успеха ребенка; -алгоритм выполнения действий самообслуживания и элементарного бытового труд; -</p> |
| <p>Изобразительная, конструирование из разного материала</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)</p> | <p>Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий</p> | <p>-бумага разная по форме, фактуре, цвету; - шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; -вторичный материал. <i>-разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический);</i> -природный материал; -бумага разной фактуры и цвета, клей; -бросовый материал; -образцы,</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | трафареты. |
| Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах | Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей | Наглядный, словесный, словесно-слуховой, практический, творческих заданий | -фонотека, музыкальные детские инструменты; -картины и иллюстрации |
| Двигательная, овладение основными движениями | -физкультурные занятия, музыкальные занятия -физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры | Наглядные Вербальные (слуховые) Практические Проблемного обучения Метод творческих заданий | игра, физкультурное оборудование, музыка, предметно-пространственная среда |

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

| направления работы | |
|---|--|
| Создание интеллектуально игровой среды | Переход к новым активным методам образования |
| - проектирование - игровое моделирование - применение системы развивающих игр и игрушек | - формирование поискового стиля мышления - формирование интереса к познанию и исследованию - развитие доказательного типа рассуждения - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний |

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Развитие детской инициативы

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> -совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; -поручение и задание; -дежурство; | <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры – эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудовая деятельность по желанию; | <ul style="list-style-type: none"> -вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; -развивающая предметно-пространственная среда; -включение «проблемной ситуации» | <ul style="list-style-type: none"> -исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие групповых игр |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -организованное наблюдение; -игра-экспериментирование; -исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; | <ul style="list-style-type: none"> -прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная | <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; - коллекционирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала; - | <p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации | <p>исследования, моделирование конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявление любознательности; |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -различные виды театра | <ul style="list-style-type: none"> -общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность; -воспроизведение знакомых и любимых отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами с театра; -строительные игры. | <ul style="list-style-type: none"> -общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно-пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога. | <ul style="list-style-type: none"> -повторение; -чтение наизусть; - звукоподражание; - рассказывание; -участие в беседе; |
| Художественное – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной, классической, детской музыки; | <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание привлекательных предметов и любование ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, | <ul style="list-style-type: none"> -показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными | - |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|
| <p>тие</p> | <ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование со звуками и красками; -музыкально-дидактическая игра; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций и их оформление; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты-импровизации; | <ul style="list-style-type: none"> апликация); -слушание; -воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами; -игровая деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> предметами; -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> -физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа; -рассказ; -чтение; -рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация. | <ul style="list-style-type: none"> -игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно-гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом. | <ul style="list-style-type: none"> -двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); -соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, -коммуникативные игры; - самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений. | <ul style="list-style-type: none"> -подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность; - игры на свежем воздухе; |

2.2. Организация взаимодействия с родителями

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

| Разделы педагогической деятельности | | | |
|--|--|---|--|
| Рекламный | Диагностический | Педагогическое просвещение родителей | Совместная деятельность |
| Задачи | | | |
| пропаганда и популяризация дошкольного образования | выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса | повышение психолого педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе | привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей |
| Формы работы | | | |
| - сайт ДОУ - стенды для родителей | - анкетирование - опросы - интервьюирование - беседы - родительская почта | - сайт ДОУ - наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания - методические мероприятия: круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях педсовета | - совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские, КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества - благотворительные акции |

План работы с родителями воспитанников

| <i>формы работы</i> | <i>содержание работы</i> | <i>цель проведения</i> | <i>участники</i> | <i>сроки</i> |
|--|---|--|--|----------------|
| Блок 1. Рекламный | | | | |
| <i>Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей дошкольным образованием</i> | | | | |
| <i>Стенды для родителей</i> | «Информация для вас, родители» оформление стендовых презентаций для родителей по вопросам образования, воспитания в соответствии с ООП ДОУ | Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду | заведующий Кичайкина Л.Т. Методист Солопова Н.М. | 09 |
| <i>Листовки</i> | «Родительская плата за содержание ребёнка в ДОУ» Памятки и буклеты по работе с детьми ОВЗ | Знакомство родителей с льготами, предоставляемыми при зачислении, при оплате за содержание | заведующий Кичайкина Л.Т. | в течение года |
| <i>Горячая линия</i> | Консультации по телефону: - информирование родителей о новых правилах постановки на очередь в ДОУ; - разъяснение порядка приема ребенка в детский сад; - взаимодействие семьи и детского сада; - другие по запросам родителей | Формировать у родителей систему знаний об организации жизнедеятельности ДОУ, об особенностях воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных возможностей дошкольников | заведующий Кичайкина Л.Т. ст.воспитатель Карпейчик Р.В. | в течение года |
| <i>Презентация детского сада</i> | Онлайн- информирование посредством сайта ДОУ | Формирование положительного имиджа ДОУ | заведующий Кичайкина Л.Т. ст.воспитатель Карпейчик Р.В. | в течение года |
| Блок 2. Диагностический | | | | |
| <i>Задачи: выявление воспитательно- образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве воспитательно- образовательного процесса в ДОУ</i> | | | | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|-----------------|
| Анкетирование | Выявление потребностей родителей в воспитательных и образовательных услугах: - уровень удовлетворённости родителей работой ДОУ, работой специалистов - онлайн анкетирование «Планируем вместе» - участие мониторинге ВСОКО | Изучение отношения родителей к воспитательно-образовательной деятельности и оценка комфортности пребывания ребенка в ДОУ. | ст.воспитатель Карпейчик Р.В. педагоги | 09-05 09 |
| Опросы | Социологическое исследование состава семьи воспитанников Участие во внешнем мониторинге | | воспитатели групп | 09 |
| Беседы | Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей | | заведующий Кичайкина Л.Т. педагоги | |

Блок 3. Педагогическое просвещение родителей

Задачи: повышение психолого- педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно- образовательном процесс

| | | | | |
|--|--|---|---|----------------|
| Наглядная педагогическая пропаганда | Информационные стенды для родителей: «Информация», «Будь здоров, малыш!», «Защита прав и достоинств ребенка», «Осторожно, лед!» и др; выставки продуктов детского творчества, творчества семей воспитанников; фотовыставки, посвященные праздникам, памятным датам; жизнедеятельности ДОУ. Оформление групповых стендов: - «Режим дня», «Расписание ОД», текущая информация о содержании педагогического процесса, план эвакуации в ЧС; - по потребностям педагогов и запросам родителей. | Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. Привлечь внимание родителей к единым методам воспитания, используемым в детском саду и дома. | ст.воспитатель Карпейчик Р.В. педагоги | в течение года |
|--|--|---|---|----------------|

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|-----------------------|
| Родительские собрания | <p>Общее - «Новый учебный год – начало нового этапа в жизни ДОУ»;</p> <p>- «Итоги работы за уч.г. Основные направления работы на следующий учебный год»</p> <p>Групповые: - «Возрастные особенности дошкольников. Перспективы, инновации уч.год»; -«Воспитание ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи ; - «Перелистывая страницы учебного года»</p> | <p>Создание благоприятных условий для вовлечение родителей в деятельность ДОУ. Внедрение опыта положительного семейного воспитания. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.</p> | <p>заведующий Кичайкина Л.Т.</p> <p>Методист Солопова Н.М.</p> <p>педагоги родительский комитет</p> | <p>10</p> <p>05</p> <p>09</p> <p>01</p> <p>05</p> | |
| | Методические мероприятия | <p>Консультации по запросам родителей День Открытых дверей Участие семей в конкурсах различного уровня: Участие родителей в подготовке и проведении праздничных утренников, вечеров досуга, экскурсий.</p> | <p>Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Привлечение родителей к сотрудничеству в рамках реализации ООП ДОУ</p> | <p>педагоги</p> | <p>в течение года</p> |
| | | <p>Блок 4. Совместная деятельность коллектива ДОУ и родителей <i>Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно- образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей</i></p> | | | |
| | Планирование | <p>Участие родительской общественности в составлении плана работы на учебный год.</p> <p>Совместная работа педагогов и родителей над образовательными и творческими проектами</p> | <p>Создание атмосферы сотрудничества родителей и педагогов, удовлетворение запросов родителей воспитанников</p> | <p>ст.воспитатель Карпейчик Р.В.</p> <p>воспитатели и специалисты ДОУ</p> | <p>в течение года</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| Проведение досугов, праздников | «Новогоднее приключение у елки» «Будем в армии служить» «Масленичные гуляния» «Весна идет. Весне дорогу» «Этих дней не смолкнет слава» | Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ | | |
| Реализация образовательных проектов | Групповые образовательные проекты: - определение направления; - совместное планирование; - оснащение материалами; - участие в реализации плана совместно с детьми и педагогами. | Создание атмосферы сотрудничества всех участников образовательных отношений Создание имиджа позитивного сотрудничества и взаимодействия | Методист Солопова Н.М. воспитатели и специалисты ДОУ | |
| Работа по благоустройству детского сада | Субботники по озеленению территории детского сада (окапывание и обрезка деревьев и кустарников, разбивка клумб). Помощь родителей в оснащении развивающей предметно-пространственной среды. Всероссийская неделя добрых дел. Городской месячник по благоустройству. Всероссийский субботник | Сплочение родителей детей разных групп. Консолидация усилий работников ДОУ и родителей по благоустройству территории д/с. Формирование положительных взаимоотношений между работниками ДОУ и родителями | воспитатели завхоз | 09-10 04-05 |
| Блок 5. Подготовка педагогов к работе с родителями <i>Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов</i> | | | | |
| Диагностика | Собеседование с педагогами для выявления типичных трудностей в работе с родителями | Получение и анализ информации о трудностях в организации работы с родителями | методист Солопова Н.М. | |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|----------------|
| <i>Методические мероприятия с педагогами</i> | Консультации для педагогов по вопросам работы с семьей: - формы взаимодействия с семьями; - исследование семьи; - совместные мероприятия с семьей. Индивидуальные беседы по возникающим у педагогов вопросам. | Активизация педагогов для организации разносторонней работы с родителями дошкольников | методист Солопова Н.М. | в течение года |
| <i>Планирование</i> | Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, методических материалов | Формирование единого подхода к планированию работы с родителями | ст.воспитатель Карпейчик Р.В. | 09-10 |
| <i>Самообразование педагогов</i> | Самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания. Посещение курсов повышения квалификации, методических мероприятий различного уровня по проблемам взаимодействия с семьей. | Активизация и совершенствование знаний, умений по созданию единого воспитательно-образовательного пространства между детским садом и родителями воспитанников | педагоги ДОО | в течение года |

2.3 Организация воспитательной работы

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма соиздателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| | | <p>потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p> |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей, учебный план

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является *режим дня* (холодный и теплый период). Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2,5-3 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

Режим дня
II младшей группы общеразвивающей направленности

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время проведения</i> | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| | <i>Холодный период</i> | | <i>Тёплый период</i> | |
| Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 | 90 мин (1ч 30 мин) | 7.00 – 8.30 | 90 мин (1ч 30 мин) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 | 20 мин | 8.30 – 8.50 | 20 мин |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности. | 8.50 – 9.00 | 10 мин | 8.50 – 9.00 | 10 мин |
| Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв) | 9.00 - 9.50 | 30 мин + перерыв | 9.00 – 9.15 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.50-10.30 | 40 мин | 9.15 – 10.30 | 75 мин (1ч 15 мин) |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 | 10 мин | 10.30 – 10.40 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 10.40 – 11.50 | 70 мин (1ч 10 мин) | 10.40 - 11.50 | 70 мин (1ч 10 мин) |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.50 – 12.05 | 15 мин | 11.50 – 12.05 | 15 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 – 12.30 | 25 мин | 12.05 – 12.30 | 25 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры | 12.30 - 15.30 | 180 мин (3ч 00 мин) | 12.30 - 15.30 | 180 мин (3ч 00 мин) |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | 20 мин | 15.30 – 15.50 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.50 – 16.10 | 20 мин | 15.50 – 16.10 | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 16.10 – 18.00 | 110 мин (1ч 50 мин) | 16.10 – 18.00 | 110 мин (1ч 50 мин) |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 18.00 – 18.30 | 30 мин | 18.00 – 18.30 | 30 мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 – 18.50 | 20 мин | 18.30 – 18.50 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой | 18.50 – 19.00 | 10 мин | 18.50 – 19.00 | 10 мин |
| Итого: | | 720 мин (12ч 00 мин) | | 720 мин (12ч 00 мин) |

Примечание:

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Холодный период</i> | <i>Тёплый период</i> |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.) | 180 мин (3ч 00 мин) | 180 мин (3ч 00 мин) |
| Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.) | 180 мин (3ч 00 мин) | 180 мин (3ч 00 мин) |
| Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.) | I половина дня -15 мин/30 мин | I половина дня -15 мин/15 мин |

Общее количество НОД в группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. Перерывы между НОД - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей

(вторник, среда). Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

Учебный план регулирует объем образовательной нагрузки, реализует федеральный государственный образовательный стандарт к организации образовательного процесса в учреждении, выделяет работу по приоритетному направлению деятельности.

Учебный план (3-4года)

| Направление развития | Деятельность | Образовательная нагрузка (в неделю) |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская -ФЭМП | 1 |
| | - ознакомление с предметным окружением и социальной действительностью | 0,5 |
| | - экология | 0,5 |
| Речевое развитие | Коммуникативная - развитие речи | 0,5 |
| | -чтение художественной литературы | 0,5 |
| Физическое развитие | Двигательная -физкультура | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная - рисование | 1 |
| | -лепка | 0,5 |
| | - аппликация | 0,5 |
| | - конструирование | 1 |
| | Музыкальная | 2 |
| Количество НОД в неделю | | 10 |
| Объем образовательной нагрузки в день | | 30 мин |
| Продолжительность НОД (не более) | | 15 мин |

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

| <i>Примерный перечень художественной литературы для 3-4 лет</i> |
|--|
| <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор</p> |

лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений для 3-4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где

погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и пенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

Перечень произведений изобразительного искусства для 3-4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

3.3 Примерное комплексно-тематическое планирование

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в календарном плане педагогов:

- 1) непрерывная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

| Месяц | Неделя | Возрастная группа / Интегрирующая тема/ Программные задачи / |
|-----------------|---------------|--|
| Сентябрь | 1-2 | Вторая младшая группа |
| | | «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!» |
| | | Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в д/с. Продолжать знакомить с д/с как ближайшим |

| | | |
|----------------|--------------|---|
| | | <p>социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников д/с (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями д/с, игрушками, учить называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игры (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> |
| | 3-4 | Моя семья |
| | | <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ.</p> |
| Октябрь | 1 | Мир искусства |
| | | <p>Подводить детей к восприятию изобразительного искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить детей к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Подготовить детей к посещению кукольного театра, выставке детских работ и пр. Развивать интерес к произведениям профессионального искусства, к литературе (стихи, песни, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности. Знакомство с театром.</p> |
| | 2-3-4 | Осень |
| | | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Познакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и пр.)</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширить знания о домашних животных и птицах. Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Развивать умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой.</p> |
| Ноябрь | | Моя Родина |
| | 1-2 | Мой дом. Мой город. |
| | | <p>Познакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> |

| | | |
|----------------|--------------|---|
| | | <p>Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и пр.) Формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Познакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Познакомить с видами транспорта, в т.ч. с городским, формировать умения различать транспортные средства (легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. С правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами, знакомить с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Познакомить с «городскими» профессиями» (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Расширять знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> |
| | 3-4 | <p align="center">Я вырасту здоровым!</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать привычку следить за своим внешним видом. Формировать элементарные навыки поведения за столом. Развивать умения различать и называть органы чувств (глаз, рот, нос, уши), формировать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формировать представление о вредной и полезной пище. Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать представления о необходимости закаливания. Формировать представления о ценности здоровья; воспитывать желание вести ЗОЖ. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> |
| Декабрь | 1 | <p align="center">В гостях у сказки</p> |
| | | <p>Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. Формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, рассказы; умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок. Учить договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы из наиболее интересных и выразительных отрывков прочитанного произведения. Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие авторские стихи.</p> |
| | 2-3-4 | <p align="center">Скоро Новый год!</p> |
| | | <p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,</p> |

| | | |
|-------------------------|------------------|---|
| | | продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника как в НОД, так и в самостоятельной деятельности детей. |
| Январь | 2 | Каникулы |
| | 3-4-1 | Зима: |
| | | Расширить представления о зиме. Познакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Воспитывать бережное отношение к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (погода, растительный и животный мир, человек). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Учитывать отражать полученные впечатления в непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными возможностями. Развивать умения соблюдать правила безопасности в играх с водой, снегом. |
| Февраль | 2 | Я в мире человек |
| | | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имени членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о ЗОЖ. |
| | 3 | Я и мой папа |
| | | Способствовать патриотическому воспитанию. Познакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Развивать физические качества. |
| Февраль Март | 4-1 | Международный женский день |
| | | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи. Продолжать обогащать представления о своей семье. Воспитывать уважение к девочкам и женщинам. |
| Март | 2-3 | Народная игрушка |
| | | Познакомить с народными промыслами. Расширить представление о народной игрушке (дымковская, матрёшка и др.) Продолжать знакомить с устным народным творчеством. |
| Март Апрель | 4 1-2 | Весна |
| | | Расширить представления о весне. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира |

| | | |
|---------------|------------|--|
| | | природы ситуациям. Воспитывать бережное представление о природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (погода, растительный и животный мир, человек). Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Учить отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Развивать умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой. |
| Апрель | 3 | Быть здоровыми хотим: ОБЖ, ПДД |
| | | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим телом. Формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Закрепить знания о дорожных знаках, закреплять знания о поведении пешеходов, знание названий различных видов транспорта. |
| | 4 | Весенняя неделя добрых дел! |
| | | Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки, закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. |
| Май | 1-2 | Чудесные вещи вокруг нас |
| | | Расширять кругозор детей. Развивать восприятие. Способствовать сенсорному развитию. Закрепить умения выделять цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый и пр.) как особые свойства предметов. Продолжать учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных предметов, родной речи. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; количеству; весу; расположению их по отношению к себе. Закрепить названия форм предметов (круглая, треугольная, квадратная, прямоугольная). Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Учить разным способам обследования предметов (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой или пальцем по контуру предмета, зрительно). Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвётся-не рвётся). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать их в ухо, рот, нос). |
| | 3 | Скоро лето! |
| | | Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (погода, растительный и животный мир, человек). Формировать элементарные представления о садовых и огородных |

| | | |
|--|--|---|
| | | растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой. |
|--|--|---|

Организация непрерывной образовательной деятельности организуется в соответствии с перспективным планированием.

3.4 Обеспечение программы: список используемой литературы

Список литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 лет) - М., «Мозаика-Синтез», 2018г.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4лет) - М., «Мозаика-синтез», 2017г.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду: вторая младшая группа (3-4 лет) – «Цветной мир» Москва - 2017г.
5. Лыкова И.А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 лет) – Москва 2018г.
6. Новикова В. П. – Математика в детском саду (3-4 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2017г
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 - 4лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду:
а так же интернет источники

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

| | |
|---|--|
| <p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</p> <p>Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/);</p> <p>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-</p> | <p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей</p> <p>http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p> <p>http://deti.gibdd.ru/- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей</p> <p>https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>collection.edu.ru/);</p> <p>ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/).</p> <p><u>Российский общеобразовательный портал</u></p> <p><u>Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</u></p> <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p><u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u></p> | <p>"Айкьюша"</p> <p>http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)</p> <p>http://www.igraemsa.ru/ - Каталог развивающих игр "Играемся"</p> <p>http://idd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego"</p> <p>http://www.murzilka.org/- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"</p> <p>http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов"</p> <p>http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"</p> <p>www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)</p> <p>http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"</p> |
|--|---|

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда группы

| | | |
|---|--|---|
| <p>Содержательно-насыщенная</p> <p>- образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p> | <p>Трансформируемая</p> <p>- пространство в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p> | <p>Вариативная</p> <p>- наличие в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>-вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> |
| | <p>Полифункциональная</p> <p>- существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p> | <p>Доступная</p> <p>- доступность всех помещений (в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p> |

Безопасная. Т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.6 Практические материалы к деятельности по реализации рабочей программы

Перспективное планирование

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть... “», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? “»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дуб - ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений,

обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
|-----------------|--|--|----------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С Черного «Приставалка». | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. | В.В. Гербова стр. 28 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». | В.В. Гербова стр. 31 |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки, а, у. Дигра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | В.В. Гербова стр. 32 |
| 4 | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | В.В. Гербова стр. 33 |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В. Гербова стр. 36 |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова стр. 38 |
| 3 | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в | В.В. Гербова стр. 39 |

| | | | |
|----------------|--|--|----------------------|
| | иллюстраций к сказке «Колобок». | книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. | |
| 4 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору. | В.В. Гербова стр. 40 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». | Приобщать детей к поэзии, развивать слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова стр. 41 |
| 2 | Звуковая культура речи: звук и | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В.В. Гербова стр. 42 |
| 3 | Рассматривание сюжетных картин. | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. | В.В. Гербова стр. 43 |
| 4 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | В.В. Гербова стр. 46 |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | В.В. Гербова стр. 50 |
| 2 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/игры «Эхо», «Чудесный мешочек». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | В.В. Гербова стр. 51 |
| 3 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое». | В.В. Гербова стр. 52 |
| 4 | Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | В.В. Гербова стр. 53 |
| ЯНВАРЬ | | | |

| | | | |
|----------------|---|--|----------------------|
| 1 | Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | В.В. Гербова стр. 54 |
| 2 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин. | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | В.В. Гербова стр. 55 |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки м, мь. Д/упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова стр. 57 |
| 4 | Звуковая культура речи: звуки п, пь. Д/игра: «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | В.В. Гербова стр. 58 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | В.В. Гербова стр. 59 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки б, бь. | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | В.В. Гербова стр. 60 |
| 3 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. | В.В. Гербова стр. 62 |
| 4 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь. | В.В. Гербова стр. 63 |
| МАРТ | | | |
| 1 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | В.В. Гербова стр. 64 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки т, п, к. | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В. Гербова стр. 66 |
| 3 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со | В.В. Гербова стр. 68 |

| | | | |
|---------------|---|---|----------------------|
| | велики». | сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | |
| 4 | Рассматривание сюжетных картин Д/упражнение на звукопроизношение (д/игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | В.В. Гербова стр. 69 |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | В.В. Гербова стр. 71 |
| 2 | Звуковая культура речи: звук ф | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | В.В. Гербова стр. 72 |
| 3 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка». Рассматривание сюжетных картин. | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В.В. Гербова стр. 73 |
| 4 | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | В.В. Гербова стр. 75 |
| МАЙ | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В.В. Гербова стр. 76 |
| 2 | Звуковая культура речи: звук з | Упражнять детей в четком произношении звука з. | В.В. Гербова стр. 77 |
| 3 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова стр. 79 |
| 4 | Звуковая культура речи: звук ц | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | В.В. Гербова стр. 80 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха 85 и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

| Месяц | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Ознакомление с природой | Методическая литература |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | «Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 19 |
| | «Мебель» | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 20 |
| | «Овощи с огорода» | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». | Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр. 25 |
| Октябрь | «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 23 |

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|---|
| | «Чудесный мешочек» | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 24 |
| | «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр. 26 |
| Ноябрь | «Помогите Незнайке» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 26 |
| | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 27 |
| | «В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Учить правильно, обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 29 |
| Декабрь | «Найди предметы рукотворного мира» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 29 |
| | «Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 32 |
| | «Подкормим птиц зимой» | Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. | Ознакомление с природой |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | Соломенникова О.А. стр. 32 |
| Январь | «Деревянный брусочек» | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 34 |
| | «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 36 |
| | «В январе, в январе, много снега во дворе...» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 34 |
| Февраль | «Смешной рисунок» | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 37 |
| | «Мой родной город» | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 38 |
| | «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 35 |
| Март | «Золотая мама» | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. | Ознакомление с предметным и социальным окружением |

| | | | |
|--------|--------------------------------|--|---|
| | | | О. В. Дыбина. стр. 40 |
| | «Что мы делаем в детском саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 42 |
| | «Уход за комнатными растением» | Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 37 |
| Апрель | «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 44 |
| | «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 46 |
| | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 39 |
| Май | «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 48 |
| | «Подарок для крокодила Гены» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 49 |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | «Экологическая тропа» | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр. 42 |
|--|-----------------------|---|--|

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Комплексно – тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

| НОД | Программное содержание | Литература |
|-------------------------------------|--|--------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 неделя Тема: Много, мало, один | Учить детей составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «мало», «один». | В.П. Новикова стр. 10 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| 2 неделя Тема: Геометрические фигуры: квадрат, круг. | Познакомить детей с квадратом; учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), обследовать их осязательно – зрительным путем. | В.П. Новикова стр. 12 |
| 3 неделя Тема: Геометрические фигуры: квадрат, круг. | Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат); умение классифицировать их по форме и цвету. | В.П. Новикова стр. 14 |
| 4 неделя Тема: Много, мало, один. | Упражнять в составлении групп из отдельных предметов и выделении из нее одного предмета; развивать пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине». | В.П. Новикова стр. 16 |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1 неделя Тема: Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Познакомить детей с треугольником; учить различать и называть треугольники, обследовать осязательно – зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и форме. | В.П. Новикова стр. 19 |
| 2 неделя Тема: Количество: столько – сколько. | Учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой; различать равенство и неравенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов; различать левую и правую руки. | В.П. Новикова стр. 21 |
| 3 неделя Тема: Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Учить различать и называть геометрические фигуры: осязательно – двигательным и зрительным путем. | В.П. Новикова стр. 23 |
| 4 неделя Тема: Количество: столько – сколько, поровну. | Учить сравнивать количество предметов в группах путем наложения, используя слова: «столько», «сколько», «поровну», «много», «мало», «один». | В.П. Новикова стр. 25 |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 неделя Тема: Ориентировка в пространстве. | Учить находить предмет в пространстве. Определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на», упражнять в сравнении двух групп предметов, разложенных в ряд; закреплять умение пользоваться словами: «столько», «сколько», «поровну», классифицировать предметы по цвету, называть изображение. | В.П. Новикова стр. 28 |
| 2 неделя Тема: Сравнение предметов по длине. | Учить сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». | В.П. Новикова стр. 30 |
| 3 неделя Тема: Сравнение предметов по длине. | Продолжать учить сравнивать две группы предметов путем приложения. Определяя где больше, где меньше; сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче». | В.П. Новикова стр. 32 |
| 4 неделя Тема: Сравнение предметов по длине | Упражнять в сравнении предметов по длине, умении обозначать словами результат сравнения, двигаться в заданном направлении, определять местонахождения предмета при помощи слов: «вперед», «слева», «справа», «сзади». | В.П. Новикова стр. 34 |

| ДЕКАБРЬ | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 неделя Тема: Ориентировка во времени: день - ночь | Учить различать части суток: день, ночь; закреплять умение сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче». | В.П. Новикова стр. 36 |
| 2 неделя Тема: Сравнение предметов по длине. | Учить классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры; определять, что больше без счета (столько – сколько, поровну); закреплять названия геометрических фигур. | В.П. Новикова стр. 38 |
| 3 неделя Тема: Сравнение предметов по ширине. | Учить детей сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения. Развивать умение различать и называть геометрические фигуры. | В.П. Новикова стр. 40 |
| 4 неделя Тема: Сравнение предметов по ширине. | Упражнять в сравнении двух предметов по ширине, используя слова: «шире», «уже»; отражать в речи результат сравнения: столько, сколько, поровну, одинаково; закреплять названия геометрических фигур. | В.П. Новикова стр. 42 |
| ЯНВАРЬ | | |
| 2 неделя Тема: Сравнение предметов по ширине. | Упражнять в сравнении двух предметов по ширине, закреплять умение обозначать словами результат сравнения («шире – уже», «разные по ширине»). | В.П. Новикова стр. 44 |
| 3 неделя Тема: Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь. | Учить называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь; закреплять названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник). | В.П. Новикова стр. 46 |
| 4 неделя Тема: Сравнение двух групп предметов. | Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, пользоваться словами: «столько – сколько», «поровну», «больше», «меньше». | В.П. Новикова стр. 48 |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 неделя Тема: Сравнение предметов по ширине. | Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова: «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе»). | В.П. Новикова стр. 50 |
| 2 неделя Тема: Сравнение двух групп предметов. | Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине; устанавливать равенство между двумя группами предметов. | В.П. Новикова стр. 52 |
| 3 неделя Тема: Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Учить раскладывать фигуры в определенной последовательности, сравнивать две группы предметов, обозначать результат словами: «столько – сколько», «поровну», «больше – меньше». | В.П. Новикова стр. 54 |
| 4 неделя Тема: Сравнение предметов по высоте. | Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами результат сравнения: «выше – ниже»; упражнять в различении и назывании геометрических фигур; ориентироваться в пространстве. Развивать творческое воображение. | В.П. Новикова стр. 56 |
| МАРТ | | |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| 1 неделя Тема: Сравнение предметов по высоте. | Упражнять в классификации предметов по цвету; сравнивать предметы по высоте, отражая в речи результат срав | В.П. Новикова стр. 58 |
| 2 неделя Тема: Сравнение предметов по высоте. | Учить классифицировать фигуры по цвету; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать словами результат сравнения «выше – ниже», «равные по высоте»; закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева – справа). | В.П. Новикова стр.60 |
| 3 неделя Тема: Сравнение предметов по величине. | Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький. | В.П. Новикова стр.62 |
| 4 неделя Тема: Сравнение предметов по величине. | Учить выделять форму, цвет, величину; упражнять в сравнении предметов по величине; развивать воображение. | В.П. Новикова стр. 64 |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 неделя Тема: Сравнение предметов по длине. | Упражнять в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая словами результат сравнения; закреплять названия геометрических фигур, умения классифицировать предметы по длине. | В.П. Новикова стр.66 |
| 2 неделя Тема: Сравнение предметов по величине. | Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять пространственные представления, умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); сравнивать две группы предметов. | В.П. Новикова стр.67 |
| 3 неделя Тема: Сравнение предметов по величине. | Учить классифицировать по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько – сколько). | В.П. Новикова стр.69 |
| 4 неделя Тема: Повторение | Закреплять пройденный материал: умение составлять группы из отдельных предметов; находить сходство и различие; сравнивать предметы по величине; закреплять временные представления: утро, день, вечер, ночь. | В.П. Новикова стр.72 |
| МАЙ | | |
| 1 неделя Тема: Повторение Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Познакомить детей с треугольником; учить различать и называть треугольники, обследовать осязательно – зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и форме. | В.П. Новикова стр.19 |
| 3 неделя Тема: Сравнение предметов по ширине. | Учить детей сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения. Развивать умение различать и называть геометрические фигуры. | В.П. Новикова стр. 40 |
| 3 неделя Тема: Повторение Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь. | Учить называть временные отрезки: утро, день, вечер, ночь; закреплять названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник). | В.П. Новикова стр.46 |

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
|-----------------|---|--|----------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | «Вот какие разные у нас дорожки». | Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова. Стр. 16 |
| 2 | «Как узкая дорожка стала широкой». | Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | И.А. Лыкова. стр. 20 |
| 3 | «Как дорожка превратилась в лабиринт». | Начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами, показать связь между линиями и постройками. | И.А. Лыкова. стр. 24 |
| 4 | «Как прямая дорожка превратилась в кривую». | Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. | И.А. Лыкова. стр. 28 |

| | | | |
|----------------|--|---|-------------------------|
| | | Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом. | |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | «Как в лесу возле дорожки выросли грибы». | Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. | И.А. Лыкова. стр. 32 |
| 2 | «Как на кустиках поспели ягоды». | Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. | И.А. Лыкова. стр. 36 |
| 3 | «Как шишки превратилась в птичек и рыбок». | Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова. стр. 40 |
| 4 | «Как облака стали тучами, и пошел дождь». | Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом – скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука», обогащать тактильные ощущения. | И.А. Лыкова. стр. 44 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | «Как короткий заборчик стал длинным». | Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом - размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. | И.А. Лыкова. стр. 48 |
| 2 | «Как на заборчике открылись ворота». | Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова. стр. 52 |
| 3 | «Как заборчик превратился в загородку». | Познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку. | И.А. Лыкова. стр. 54 |
| 4 | «Как низкая башня стала высокой». | Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. | И.А. Лыкова. стр. 58 |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | «Как обычная башня стала необычной». | Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной | И.А. Лыкова. стр. 62 |

| | | | |
|----------------|---|--|-------------------------|
| | | вертикальной постройки. | |
| 2 | «Как башня превратилась в пирамиду». | Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие. | И.А. Лыкова. стр. 64 |
| 3 | «Вот какие разные у нас елочки». | Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. | И.А. Лыкова. стр. 68 |
| 4 | «Как орешки превратились в яблочки». | Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). | И.А. Лыкова. стр. 72 |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | «Как снеговик превратился в неваляшку». | Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. | И.А. Лыкова. стр. 75 |
| 2 | «Как лесенка превратилась в горку». | Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью – пластиной. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова. стр. 76 |
| 3 | «Как неудобная кровать стала удобной». | Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. | И.А. Лыкова. стр. 80 |
| 4 | «Как кресло стало раскладным диваном». | Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. | И.А. Лыкова. стр. 84 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | «Как лесенка превратилась в железную дорогу». | Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. | И.А. Лыкова. стр. 86 |
| 2 | «Вот какие разные у нас машинки». | Учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей. | И.А. Лыкова. стр. 88 |
| 3 | «Как мы построили гараж для машины». | Расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши. | И.А. Лыкова. стр. 90 |
| 4 | «Как морковь превратилась в сосульку». | Вызывать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. | И.А. Лыкова. стр. 92 |
| МАРТ | | | |
| 1 | «Вот какие разные у нас букеты цветов». | Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми | И.А. Лыкова. стр. 96 |

| | | | |
|---------------|--|---|-----------------------|
| | | движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. | |
| 2 | «Как мы построили стол на четырех ножках». | Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). | И.А. Лыкова. стр. 98 |
| 3 | «Как кресло превратилось в тумбочку». | Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие. | И.А. Лыкова. стр. 100 |
| 4 | «Как тумбочка превратилась в шкаф». | Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие. | И.А. Лыкова. стр. 102 |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | «Как сугробы превратились в ручейки и лужи». | Продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт - терапии. | И.А. Лыкова. стр. 104 |
| 2 | «Как опасный мостик стал безопасным». | Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика - со спуском, лесенкой и перилами. | И.А. Лыкова. стр. 108 |
| 3 | «Как лодка превратилась в кораблик». | Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. | И.А. Лыкова. стр. 110 |
| 4 | «Как лодка превратилась в ракету». | Вызывать интерес к повторному созданию лодки и ее преобразованию в ракету. | И.А. Лыкова. стр. 112 |
| МАЙ | | | |
| 2 | «Вот какие красивые у нас клумбы». | Начинать знакомство с «изящными постройками», показать варианты размещения деталей. | И.А. Лыкова. стр. 116 |
| 3 | «Как мы запускаем праздничный салют». | Выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. | И.А. Лыкова. стр. 118 |
| 4 | «Вот какие красивые домики у нас в деревне». | Вызвать интерес к конструированию красивых домов из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжать серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). | И.А. Лыкова. стр. 120 |

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Комплексно - тематическое планирование
«Художественно - эстетическое развитие- рисование, лепка, аппликация»**

| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
|-----------------|---|---|---------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Рисование: «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Комарова Т. С. стр. 45 |
| | Лепка: «Знакомство с глиной, пластилином». | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Комарова Т. С. стр. 46 |
| | Аппликация: «Большие и маленькие мячи». | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно, наклеивать изображения. | Комарова Т. С. стр. 47 |
| 2 | Рисование: «Идет дождь». | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Комарова Т. С. стр. 46 |
| | Лепка: «Палочки» («Конфетки»). | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | Комарова Т. С. стр. 47 |
| | Аппликация: «Шарики катятся по дорожке». | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Комарова Т. С. стр. 51 |
| 3 | Рисование: «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | Комарова Т. С. стр. 48 |

| | | | |
|----------------|--|---|---------------------------|
| | Лепка: «Ягодки на тарелочке». | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | Лыкова И.А. стр. 30 |
| | Аппликация с элементами рисования. «Шарики воздушные». | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. стр. 22 |
| 4 | Рисование: «Красивые лесенки». | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т. С. стр. 49 |
| | Лепка: «Бублики» («Баранки»). | Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от созданных изображений. | Комарова Т. С. стр. 51 |
| | Аппликация: «Яблоко с листочками». | Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. стр. 26 |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | Рисование: «Разноцветный ковер из листьев». | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Комарова Т. С. стр. 52 |
| | Лепка: «Колобок». | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Комарова Т. С. стр. 55 |
| | Аппликация: «Большие и маленькие яблоки на тарелке». | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы | Комарова Т. С. стр. 54 |

| | | | |
|---|---|--|------------------------|
| | | наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | |
| 2 | Рисование: «Цветные клубочки». | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Комарова Т. С. стр. 53 |
| | Лепка: «Подарок любимому щенку (котенку)». | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что –то хорошее. | Комарова Т. С. стр. 57 |
| | Аппликация: «Ягоды и яблоки на блюдечке». | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно, располагать изображения на бумаге. | Комарова Т. С. стр. 57 |
| 3 | Рисование: «Колечки». | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Комарова Т. С. стр. 55 |
| | Лепка: «Репка на грядке». | Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы. | Лыкова И.А. стр. 34 |
| | Аппликация обрывная (коллективная). «Выросла репка – большая – пребольшая». | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаться передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | Лыкова И.А. стр. 36 |
| 4 | Рисование: «Раздувайся, пузырь...». | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Комарова Т. С. стр. 56 |
| | Лепка (коллективная композиция) «Грибы на пенёчке». | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух – трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы | Лыкова И.А. стр. 46 |

| | | | |
|---------------|--|---|---------------------------|
| | | моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность. | |
| | Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка». | Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе. | Лыкова И.А. стр. 48 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Рисование ватными палочками «Град, град!». | Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. | Лыкова И.А. стр. 50 |
| | Лепка: «Крендельки». | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Комарова Т. С. стр. 61 |
| | Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!». | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. | Лыкова И.А. стр.52 |
| 2 | Рисование: «Красивые воздушные шары». | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно, держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | Комарова Т. С. стр. 60 |
| | Лепка: «Пряники». | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | Комарова Т. С. стр. 63 |
| | Аппликация: «Разноцветные огоньки в домиках». | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Комарова Т. С. стр. 60 |
| 3 | Рисование: «Разноцветные колеса». | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные | Комарова Т. С. стр. 61 |

| | | | |
|----------|--|--|---------------------------|
| | | красивые колечки. | |
| | Лепка: «Сороконожка». | Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины. Пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение. | Лыкова И.А. стр.58 |
| | Аппликация: «Шарики и кубики». | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Комарова Т. С. стр. 62 |
| 4 | Рисование: «Нарисуй что-то круглое». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | Комарова Т. С. стр. 63 |
| | Лепка: «Печенье». | Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. | Комарова Т. С. стр. 66 |
| | Аппликация: «Пирамидка». | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | Комарова Т. С. стр. 69 |
| | ДЕКАБРЬ | | |
| 1 | Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие». | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Комарова Т. С. стр. 66 |
| | Лепка: «Погремушка». | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | Комарова Т. С. стр. 68 |
| | Аппликация: «Наклей, какую хочешь игрушку». | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Комарова Т. С. стр. 72 |
| 2 | Рисование: «Деревья на нашем участке». | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | Комарова Т. С. стр. 68 |
| | Лепка: | Продолжать учить детей отщипывать большие и | Комарова Т. С. |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| | «Лепешки, большие и маленькие». | маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | стр. 67 |
| | Аппликация: с элементами рисования «Снежинки -сестрички». | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изоделятельности. | Лыкова И.А. стр. 68 |
| 3 | Рисование: «Ёлочка». | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). | Комарова Т. С. стр. 70 |
| | Лепка: «Новогодние игрушки». | Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из пластилина. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками. | Лыкова И.А. стр. 70 |
| | Аппликация: «Красивая салфеточка». | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Комарова Т. С. стр. 76 |
| 4 | Рисование: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Комарова Т. С. стр. 71 |
| | Лепка: «Мандарины и апельсины». | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Комарова Т. С. стр. 74 |
| | Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка». | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и | Лыкова И.А. стр.76 |

| | | | |
|----------------|--|---|------------------------|
| | | ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 2 | Рисование: «Новогодняя елка с огоньками и шариками». | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. | Комарова Т. С. стр. 73 |
| | Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки». | Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. | Комарова Т. С. стр. 77 |
| | Аппликация: «Снеговик». | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Комарова Т. С. стр. 78 |
| 4 | Рисование: «Украсим рукавичку-домик». | Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | Комарова Т. С. стр. 74 |
| | Лепка: «Слепи свою любимую игрушку». | Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения. | Комарова Т. С. стр. 79 |
| | Аппликация: «Бублики – баранки». | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 -7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. | Лыкова И.А. стр. 80 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Рисование: «Мы слепили на прогулке снеговиков». | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Комарова Т. С. стр. 79 |
| | Лепка: «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне». | Учить создавать в лепке образ куклы, учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять | Комарова Т. С. стр. 78 |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| | | умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. | |
| | Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами». | Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. | Лыкова И.А. стр. 92 |
| 2 | Рисование: «Светит солнышко». | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. | Комарова Т. С. стр. 81 |
| | Лепка: «Большие и маленькие птицы на кормушке». | Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. | Комарова Т. С. стр. 84 |
| | Аппликация: «Узор на круге». | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. | Комарова Т. С. стр. 81 |
| 3 | Рисование: «Самолеты летят». | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т. С. стр. 82 |
| | Лепка: «Самолеты стоят на аэродроме». | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комочек глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | Комарова Т. С. стр. 82 |
| | Аппликация: «Флажки». | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Комарова Т. С. стр. 85 |

| | | | |
|-------------|---|--|---------------------------|
| 4 | Рисование: «Колобок покатился по дорожке». | Продолжать учить детей рисовать пол мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. стр. 88 |
| | Лепка: «Неваляшка». | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. | Комарова Т. С. стр. 87 |
| | Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке». | Учить детей создавать выразительной образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Лыкова И.А. стр. 86 |
| МАРТ | | | |
| 1 | Рисование: «Красивые флажки на ниточке». | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Комарова Т. С. стр. 86 |
| | Лепка: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Комарова Т. С. стр. 89 |
| | Аппликация: «Цветы в подарок маме, бабушке». | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Комарова Т. С. стр. 85 |
| 2 | Рисование: «Нарисуйте, кто, что хочет красивое». | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Комарова Т. С. стр. 89 |
| | Лепка: «Мишка – неваляшка». | Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу. | Комарова Т. С. стр. 92 |
| | Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует». | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств. | Лыкова И.А. стр. 116 |
| 3 | Рисование: «Книжки- | Учить формообразующим движениям рисования | Комарова Т. С. |

| | | | |
|---------------|--|--|---------------------------|
| | малышки». | четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. | стр. 90 |
| | Лепка: | | |
| | Аппликация с элементами рисования «Ходит в небе солнышко». | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие. | Лыкова И.А. стр. 118 |
| 4 | Рисование: «Нарисуй что-то прямоугольной формы». | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | Комарова Т. С. стр. 91 |
| | Лепка: «Зайчик (кролик)». | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Комарова Т. С. стр. 92 |
| | Аппликация: «Салфетка». | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Комарова Т. С. стр. 90 |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Рисование: «Разноцветные платочки сушатся». | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Комарова Т. С. стр. 93 |
| | Лепка: «Красивая птичка». | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | Комарова Т. С. стр. 94 |
| | Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик». | Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, | Лыкова И.А. стр. 122 |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| | | аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | |
| 2 | Рисование: «Скворечник». | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Комарова Т. С. стр. 95 |
| | Лепка: «Миски трех медведей». | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Комарова Т. С. стр. 96 |
| | Аппликация: «Скворечник». | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Комарова Т. С. стр. 93 |
| 3 | Рисование: «Красивый коврик». | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Комарова Т. С. стр. 95 |
| | Лепка: «Птенчики в гнездышке». | Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А. стр. 128 |
| | Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные». | Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. | Лыкова И.А. стр. 134 |
| 4 | Рисование: «Красивая тележка». | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | Комарова Т. С. стр. 97 |
| | Лепка: «Ути –ути, уточки!» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций. | Лыкова И.А. стр. 130 |
| | Аппликация: «Скоро праздник придет». | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и | Комарова Т. С. стр. 100 |

| | | | |
|------------|--|---|-------------------------|
| | | шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво, располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | |
| МАЙ | | | |
| 2 | Рисование: «Картинка о празднике». | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Комарова Т. С. стр. 100 |
| | Лепка: «Угощение для кукол». | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | Комарова Т. С. стр. 101 |
| | Аппликация: «Цыплята на лугу». | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Комарова Т. С. стр. 103 |
| 3 | Рисование: «Одуванчики в траве». | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Комарова Т. С. стр. 101 |
| | Лепка: «Утенок». | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. | Комарова Т. С. стр. 102 |
| | Аппликация: «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | Комарова Т. С. стр. 104 |
| 4 | Рисование: «Платочек». | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно, подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т. С. стр. 103 |
| | Лепка: «Вылепи какое хочешь животное». | Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы | Комарова Т. С. стр. 104 |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------|
| | | раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | |
| | Аппликация обрывная: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Лыкова И.А. стр. 144 |
| НОД лепка, аппликация проводятся один раз в две недели, в зависимости от образовательной ситуации | | | |