

«ПРИНЯТА»  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара  
Протокол №1  
от 26.07.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №231» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_  
Кичайкина Л.Т.  
Приказ № 94 -ОД от 26.07.2024 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся старшей группы (5-6 лет)  
общеразвивающей направленности

Воспитатели

г.о. Самара, 2024 год

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- 1.1.1. нормативно - правовые документы
- 1.1.2. цели и задачи реализации Программы
- 1.1.3. принципы и подходы, реализуемые в Программе
- 1.1.4. возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей;

#### **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. описание образовательной деятельности
- 2.2 организации взаимодействия с родителями
- 2.3 организация воспитательной работы

### **3. Организационный раздел**

- 3.1 организация режима пребывания, учебный план;
- 3.2 перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
- 3.3 примерное комплексно - тематическое планирование
- 3.4 обеспечение программы: список используемой литературы;
- 3.5 организации развивающей предметно – пространственной среды;
- 3.6 практические материалы деятельности по реализации программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара составлена на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара, с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара (далее ДОО), региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022г. регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022г.);

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019г.);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847));

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом ДОО.

- Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара;

- Годовым планом МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара.

### 1.1.2 Программа направлена на решение конкретных целей и задач.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.3 Программа реализует следующие основные принципы и подходы:**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики особенности развития детей**

##### **5-6 лет**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

##### **Познавательное развитие**

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### **Речевое развитие**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного

образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### **Физическое развитие**

Формируется становление ценностей здорового образа жизни. Расширяется представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширяются представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формируются представления о правилах ухода за больным. Воспитывается сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Формируется потребность в здоровом образе жизни. Формируется привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепляются умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствуется культура еды.

Продолжается формироваться правильная осанка; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствуются двигательные умения и навыки детей. Развивается быстрота, сила, выносливость, гибкость. Закрепляется умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учатся бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учатся сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучаются помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Прививается интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомятся с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учатся ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате. Учатся элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Воспитывается у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке,



изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Диагностические материалы, разработанные рабочей группой педагогов представлены <https://cloud.mail.ru/public/xyoB/TXJybyobw>

### **1.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*Вариативная часть представлена в Основной Общеобразовательной программе – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**От 5 лет до 6 лет.**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности.***

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе

с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности.***

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей

возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в



коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне ее.

***Содержание образовательной деятельности.***

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а

оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.



### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат,

кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены,

правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей в различных видах деятельности: общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка, а так же в видах деятельности, представленных ниже

### Организация детской деятельности

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Дошкольный возраст 3-8 лет			

Игровая	Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры; Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры; народные игры: обрядовые, досуговые. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)	Комплексный метод руководства игрой: -обогащение детей знаниями и опытом деятельности, -передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) -развивающая предметно-игровая среда; -активизация проблемного общения взрослого с детьми	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Речевая: слушание речи взрослого и сверстников, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность.	-Наглядные, -словесные, -практические -слушание -воспроизведение отрывков; -театрализованные действия	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Познавательно-исследовательская: обследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций	-элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны; - повторение, наблюдение	Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книги с иллюстрациями
Элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и	Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные индивидуальные и групповые проекты	- беседы на этические темы; -чтение х/ литературы; -рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к	-эмоционально-благоприятная обстановка; -поддержание успеха ребенка; -алгоритм выполнения действий

на улице)		положительным формам общественного поведения: -показ действий; -примеры взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)	самообслуживания и элементарного бытового труд; -
Изобразительная, конструирование из разного материала	Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	-бумага разная по форме, фактуре, цвету; - шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; -вторичный материал. <i>-разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический);</i> -природный материал; -бумага разной фактуры и цвета, клей; -бросовый материал; -образцы, трафареты.
Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей	Наглядный, словесный, словесно-слуховой, слуховой, игровой, практический, метод творческих заданий	-фонотека, музыкальные детские инструменты; -картины и иллюстрации
Двигательная, овладение основными	-физкультурные занятия, музыкальные занятия -физкультурно-	Наглядные Вербальные (слуховые) Практические	игра, физкультурное оборудование,

движениями	оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры	Проблемного обучения Метод творческих заданий	музыка, предметно-пространственная среда
------------	--	--	--

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

направления работы	
Создание интеллектуально игровой среды	Переход к новым активным методам образования
- проектирование - игровое моделирование - применение системы развивающих игр и игрушек	- формирование поискового стиля мышления - формирование интереса к познанию и исследованию - развитие доказательного типа рассуждения - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### Развитие детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем и сверстниками игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-праздники;</li> <li>-совместные действия;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-дежурство;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр;</li> <li>-игры – эксперименты;</li> <li>-активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность по желанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета;</li> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-организация деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>-включение «проблемной ситуации»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование окружающей среды;</li> <li>- элементарные действия с предметами ближайшего окружения;</li> <li>-участие групповых играх</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-образовательная деятельность по конструированию;</li> <li>-организованные экскурсии;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-реализация проекта;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-свободное конструирование;</li> <li>-исследование предметов и явлений;</li> <li>-наблюдения за окружающим;</li> <li>-общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>-участие в играх;</li> <li>-конструирование из строительного материала;</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование;</li> <li>-реализация проектов;</li> <li>-вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования;</li> <li>-проявление любознательности;</li> </ul>
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение взрослых и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение;</li> </ul>



<p>ое разви тие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-ситуация общения;</li> <li>-беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>-хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-чтение и обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-различные виды театра</li> </ul>	<p>сверстниками в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в диалоге со сверстниками;</li> <li>-рассматривание игрушек, иллюстраций;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-воспроизведение знакомых и полюбившихся отрывков;</li> <li>-манипуляции с куклами и атрибутами с театра;</li> <li>-строительные игры.</li> </ul>	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- использование правильной устной речи на занятиях;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение наизусть;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>-участие в беседе;</li> </ul>
<p>Худо жеств енное – эстет ическ ое разви тие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>-организация выставок;</li> <li>-изготовление украшений;</li> <li>-слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками и красками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление;</li> <li>-совместное и индивидуальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание привлекательных предметов и любование ими;</li> <li>-творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-слушание;</li> <li>-воспроизведение знакомых песен;</li> <li>-обустройство игрового пространства красивыми предметами;</li> <li>-игровая деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка);</li> <li>-оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;</li> <li>-использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;</li> <li>-создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);</li> <li>- создание «ситуации успеха»;</li> <li>- вмешательство в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

	музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты-импровизации;		продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного	
Физическое развитие	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа; -рассказ; -чтение; -рассматривание; -интегративная деятельность; -диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация.	-игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно-гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом.	-двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); -соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, -коммуникативные игры; -самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.	-подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность; -игры на свежем воздухе;

## 2.2. Организация взаимодействия с родителями

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи. Доброжелательность, открытость.

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Разделы педагогической деятельности			
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей	Совместная деятельность
Задачи			
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня осведомленности в области воспитания и	повышение психолого педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе	привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей

	обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно- образовательного процесса		
<b>Формы работы</b>			
- сайт ДОУ - стенды для родителей	- анкетирование - опросы - интервьюиро вание - беседы - родительская почта	- сайт ДОУ - наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания - методические мероприятия: круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях педсовета	- совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские, КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества благотворительные акции

### План работы с родителями воспитанников

<i>формы работы</i>	<i>содержание работы</i>	<i>цель проведения</i>	<i>участники</i>	<i>сроки</i>
<b>Блок 1. Рекламный</b>				
<i>Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей дошкольным образованием</i>				
<b>Стенды для родителей</b>	«Информация для вас, родители» оформление стендовых презентаций для родителей по вопросам образования, воспитания в соответствии с ООП ДОУ	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	заведующий Кичайкина Л.Т.  Методист Солопова Н.М.	09
<b>Листовки</b>	«Родительская плата за содержание ребёнка в ДОУ»  Памятки и буклеты по работе с детьми ОВЗ	Знакомство родителей с льготами, предоставляемыми при зачислении, при оплате за содержание	заведующий Кичайкина Л.Т.	в течение года

<b>Горячая линия</b>	Консультации по телефону: - информирование родителей о новых правилах постановки на очередь в ДОУ; - разъяснение порядка приема ребенка в детский сад; - взаимодействие семьи и детского сада; - другие по запросам родителей	Формировать у родителей систему знаний об организации жизнедеятельности ДОУ, об особенностях воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных возможностей дошкольников	заведующий Кичайкина Л.Т.  ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	в течение года
<b>Презентация детского сада</b>	Онлайн- информирование посредством сайта ДОУ	Формирование положительного имиджа ДОУ	заведующий Кичайкина Л.Т.  ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	в течение года
<b>Блок 2. Диагностический</b>				
<i>Задачи: выявление воспитательно- образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве воспитательно- образовательного процесса в ДОУ</i>				
<b>Анкетирование</b>	Выявление потребностей родителей в воспитательных и образовательных услугах: - уровень удовлетворённости родителей работой ДОУ, работой специалистов - онлайн анкетирование «Планируем вместе» - участие мониторинге ВСОКО	Изучение отношения родителей к воспитательно-образовательной деятельности и оценка комфортности пребывания ребенка в ДОУ.	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.  педагоги	09-05   09
<b>Опросы</b>	Социологическое исследование состава семьи воспитанников  Участие во внешнем мониторинге		воспитатели групп	09
<b>Беседы</b>	Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей		заведующий Кичайкина Л.Т. педагоги	
<b>Блок 3. Педагогическое просвещение родителей</b>				
<i>Задачи: повышение психолого- педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно- образовательном процесс</i>				

<i>Наглядная педагогическая пропаганда</i>	<p>Информационные стенды для родителей: «Информация», «Будь здоров, малыш!», «Защита прав и достоинств ребенка», «Осторожно, лед!» и др;</p> <p>выставки продуктов детского творчества, творчества семей воспитанников;</p> <p>фотовыставки, посвященные праздникам, памятным датам; жизнедеятельности ДОУ.</p> <p>Оформление групповых стендов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Режим дня», «Расписание ОД», текущая информация о содержании педагогического процесса, план эвакуации в ЧС;</li> <li>- по потребностям педагогов и запросам родителей.</li> </ul>	<p>Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. Привлечь внимание родителей к единым методам воспитания, используемым в детском саду и дома.</p>	<p>ст.воспитатель Карпейчик Р.В. педагоги</p>	<p>в течение года</p>
<i>Родительские собрания</i>	<p>Общее</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Новый учебный год – начало нового этапа в жизни ДОУ»;</li> <li>- «Итоги работы за уч.г. Основные направления работы на следующий учебный год»</li> </ul> <p>Групповые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возрастные особенности дошкольников. Перспективы, инновации уч.год»;</li> <li>-«Воспитание ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи ;</li> <li>- «Перелистывая страницы учебного года»</li> </ul>	<p>Создание благоприятных условий для вовлечение родителей в деятельность ДОУ. Внедрение опыта положительного семейного воспитания. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.</p>	<p>заведующий Кичайкина Л.Т.</p> <p>Методист Солопова Н.М.</p> <p>педагоги родительский комитет</p>	<p>10 05 09 01 05</p>
<i>Методические мероприятия</i>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>День Открытых дверей</p> <p>Участие семей в конкурсах различного уровня:</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении праздничных утренников, вечеров досуга, экскурсий.</p>	<p>Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, сохранения и укрепления здоровья дошкольников.</p> <p>Привлечение родителей к сотрудничеству в рамках реализации ООП ДОУ</p>	<p>педагоги</p>	<p>в течение года</p>

<p align="center"><b>Блок 4. Совместная деятельность коллектива ДОУ и родителей</b></p> <p align="center"><i>Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей</i></p>				
<b>Планирование</b>	Участие родительской общественности в составлении плана работы на учебный год.  Совместная работа педагогов и родителей над образовательными и творческими проектами	Создание атмосферы сотрудничества родителей и педагогов, удовлетворение запросов родителей воспитанников	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.  воспитатели и специалисты ДОУ	в течение года
<b>Проведение досугов, праздников</b>	«Новогоднее приключение у елки» «Будем в армии служить» «Масленичные гуляния» «Весна идет. Весне дорогу» «Этих дней не смолкнет слава»	Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ		
<b>Реализация образовательных проектов</b>	Групповые образовательные проекты: - определение направления; - совместное планирование; - оснащение материалами; - участие в реализации плана совместно с детьми и педагогами.	Создание атмосферы сотрудничества всех участников образовательных отношений  Создание имиджа позитивного сотрудничества и взаимодействия	Методист Солопова Н.М.  воспитатели и специалисты ДОУ	
<b>Работа по благоустройству детского сада</b>	Субботники по озеленению территории детского сада (окапывание и обрезка деревьев и кустарников, разбивка клумб).  Помощь родителей в оснащении развивающей предметно-пространственной среды.  Всероссийская неделя добрых дел.  Городской месячник по благоустройству.  Всероссийский субботник	Сплочение родителей детей разных групп. Консолидация усилий работников ДОУ и родителей по благоустройству территории д/с.  Формирование положительных взаимоотношений между работниками ДОУ и родителями	воспитатели завхоз	

<p align="center"><b>Блок 5. Подготовка педагогов к работе с родителями</b>  <i>Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОО с семьями воспитанников,  повышать психолого- педагогическую компетентность педагогов</i></p>				
<i>Диагностика</i>	Собеседование с педагогами для выявления типичных трудностей в работе с родителями	Получение и анализ информации о трудностях в организации работы с родителями	методист Солопова Н.М.	
<i>Методические мероприятия с педагогами</i>	Консультации для педагогов по вопросам работы с семьей: - формы взаимодействия с семьями; - исследование семьи; - совместные мероприятия с семьей. Индивидуальные беседы по возникающим у педагогов вопросам.	Активизация педагогов для организации разносторонней работы с родителями дошкольников	методист Солопова Н.М.	в течение года
<i>Планирование</i>	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, методических материалов	Формирование единого подхода к планированию работы с родителями	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	09-10
<i>Самообразование педагогов</i>	Самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания. Посещение курсов повышения квалификации, методических мероприятий различного уровня по проблемам взаимодействия с семьей.	Активизация и совершенствование знаний, умений по созданию единого воспитательно-образовательного пространства между детским садом и родителями воспитанников	педагоги ДОО	в течение года

### 2.3 Организация воспитательной работы

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

<sup>1</sup> Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**1.2 Направления воспитания**

***Патриотическое направление воспитания***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.



2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### ***Эстетическое направление воспитания***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### ***Целевые ориентиры воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей, учебный план

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является *режим дня* (холодный и теплый период). Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2,5 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

#### *Режим дня старшей группы общеразвивающей направленности*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>			
	<i>Холодный период</i>		<i>Теплый период</i>	
Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 – 10.00	50 мин + перерыв	9.00 – 9.25	25 мин
Самостоятельная деятельность, игры	10.00 – 10.30	30 мин	9.25 – 10.30	65 мин (1ч 05 мин)
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
Подготовка к полднику, полдник, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.30 – 15.50	20 мин	15.30 – 15.50	20 мин
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.00	10 мин	15.50 – 16.00	10 мин
Непрерывная образовательная деятельность	16.00 – 16.25	25 мин	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.25 – 18.15	110 мин (1ч 50 мин)	16.00 – 18.15	135 мин (2ч 15 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин

Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)
--------	--	-------------------------	--	-------------------------

*Примечание:*

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	210 мин (3ч 30 мин)	235 мин (3ч 55 мин)
Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	150 мин (2ч 30 мин)	150 мин (2ч 30 мин)
Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	I половина дня -20-25 мин/45 мин II половина дня – 25 мин/25 мин	I половина дня - 25 мин/ 25 мин

Общее количество НОД в группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. Перерывы между НОД - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

*Учебный план* регулирует объем образовательной нагрузки, реализует федеральные государственный образовательный стандарт к организации образовательного процесса в учреждении, выделяет работу по приоритетному направлению деятельности.

#### Учебный план (5-6 лет)

Направление развития	Деятельность	Образовательная нагрузка (в неделю)
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская -ФЭМП - ознакомление с предметным окружением ,безопасность - экология	1 0,5 1
Социально-коммуникативное развитие	-ознакомление с социальным окружением, безопасностью, знакомство с профессиями	0,5
Речевое развитие	Коммуникативная - развитие речи - чтение художественной литературы -грамота	1 В режимных моментах 1
Физическое развитие	Двигательная -физкультура	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная - рисование - лепка - аппликация - конструирование	2 1 1 1

	Музыкальная	2
Количество НОД в неделю		15
Объем образовательной деятельности в первой половине дня		50 мин
Объем образовательной деятельности во второй половине дня		25 мин
Продолжительность НОД (не более)		25 мин

### 3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<i>Примерный перечень художественной литературы для 5-6 лет</i>
<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилля"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..." ; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..." ; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутаный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по</p>

мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

### ***Перечень музыкальных произведений для 5-6 лет***

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".  
Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляно, поляно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона

### ***Перечень произведений изобразительного искусства для 5-6 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"

### ***Перечень анимационных произведений для 5-6 лет***

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластининовая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.



Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.3 Планирование: комплексно-тематическое.

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в календарном плане педагогов:

- 1) непрерывная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

## Примерное комплексно-тематическое планирование – программные задачи

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема/ Программные задачи /
Сентябрь	1-2	<b>«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»</b>
		<p>Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни д/с.</p> <p>Расширять представления о профессиях, встречающихся в д/с.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии воспитателя. Формировать чувства благодарности к людям за труд.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, привычку играть, трудиться сообща.</p> <p>Познакомить с комнатными растениями. Закреплять умения ухаживать за ними.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, с ситуациями, опасными для жизни и здоровья.</p> <p>Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания.</p>
Сентябрь	3-4	<b>«Моя семья»</b>
		<p>Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, её истории.</p> <p>Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.</p> <p>Обогащать представления о мире предметов (бытовые электроприборы, предметы, создающие комфорт и пр.)</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать начальные представления о ЗОЖ, основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p>
Октябрь	1	<b>«Мир искусства»</b>
		<p>Формировать умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Знакомить с произведениями живописи И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грбаварь, П.Кончаловский и пр.)</p> <p>Расширять представления о графике.</p>

		<p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачёв, Е. Чарушин, И. Билибин и пр.)</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закрепить знания, что существуют разные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и пр.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Октябрь	2	<b>«Осенняя пора!»</b>
	3 4	<p>Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представлений о неживой природе</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Формировать умения обращаться за помощью к взрослым.</p>
Ноябрь	1-2	<b>«Моя Родина»</b>
		<p><b>«Мой город, моя страна».</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; том, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва –главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности.</p>
Ноябрь	3-4	<b>«Я вырасту здоровым!»</b>
		<p>Расширять представления о ЗОЖ, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Продолжать знакомить со строением тела человека. Рассказать о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нём.</p> <p>Формировать элементарные представления о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.</p>

		<p>Расширить представления о профессии врача.  Уточнить знания о работе пожарных.  Познакомить с работой службы спасения – МЧС.  Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать положительную самооценку.  Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.  Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p>
Декабрь	1	<p style="text-align: center;"><b>«В гостях у сказки!»</b></p> <p>Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книги.  Развивать литературную речь.  Приобщать к словесному искусству.  Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.  Формировать умения внимательно и заинтересованно слушать; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  Развивать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Формировать умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, инсценировках.  Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.  Привлекать внимание к оформлению книг, к иллюстрациям.</p>
Декабрь	2 3 4	<p style="text-align: center;"><b>«Скоро Новый год!»</b></p> <p>Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Заложить основы праздничной культуры.  Развивать эмоционально- положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>

Январь	2	<b>«Каникулы, каникулы - веселая пора!»</b>
Январь Февраль	3-4 1	<b>«Зимушка хрустальная!»</b> Продолжить знакомство детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представлений о неживой природе. Закреплять умения вести наблюдения. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать основы экологической культуры. Формировать умения обращаться за помощью к взрослым.
Февраль	2-3	<b>День защитника Отечества!</b> Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчике стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Февраль Март	4 1	<b>«Международный женский день!»</b> Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Март	2-3	<b>«Народная культура и традиции»</b> Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).

		<p>Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская; бирюльки и пр.).          Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.          Рассказать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды</p>
Март	4	<p style="text-align: center;"><b>«Весна»</b></p> <p>Формировать обобщенные представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.          Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).          Расширять представлений о неживой природе.          Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.          Формировать основы экологической культуры.          Знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.          Формировать умения обращаться за помощью к взрослым.</p>
Апрель	1-2	<p style="text-align: center;"><b>«Навстречу к звездам!»</b></p> <p>Актуализировать знания детей о многообразии космоса, о космонавтах, космических летательных космонавтах.          Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.          Воспитывать патриотические качества, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.</p>
Апрель	3	<p style="text-align: center;"><b>«Быть здоровыми хотим!»</b></p> <p>Расширять представления о ЗОЖ, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.          Продолжать знакомить со строением тела человека. Рассказать о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нём.          Формировать элементарные представления о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.          Расширить представления о профессии врача.          Уточнить знания о работе пожарных.          Познакомить с работой службы спасения – МЧС.          Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».          Формировать положительную самооценку.          Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.          Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.          Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.          Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p>

		Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.
	4	<b>«Все профессии важны»</b> Формировать у детей представление о профессиях взрослых. Расширить знания дошкольников о трудовых действиях, предметах труда людей различных профессий, о роли труда в жизни каждого человека. Формировать у детей положительное отношение ко всем видам труда. Поощрять стремление ребенка трудиться.
Май	1-2	<b>«День Победы!»</b>
		Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями Великой Отечественной Войны.
Май	3-4	<b>«Скоро лето!»</b>
		Формировать обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает») Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с понятиями «лес», «луг», «сад». Продолжать знакомство с комнатными растениями, с вегетативным способом размножения растений. Формировать элементарные экологические представления. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня-4 неделя августа).		



### 3.4 Обеспечение программы: список используемой литературы

#### Программно-методическое обеспечение (список литературы)

##### **Речевое развитие**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Правильно или неправильно: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
- Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. М., Мозаика-Синтез, 2014.

##### **Познавательное развитие**

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб, Детство-пресс, 2018
- Воронкевич О.А. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней, старшей, подготовительной к школе группе ДОО. СПб, Детство-пресс, 2018.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. СПб, Детство-пресс, 2019
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2016.
- Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей. М., ТЦ Сфера, 2017.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.
- Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.
- Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. Выпуск 1. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2016.
- Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. СПб., Детство-Пресс, 2016.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Андрианов М.А. Беседы о мышлении и мудрости в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию. – Минск, 2018.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.
- Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: история светофора. М., Мозаика-Синтез. 2017.

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М., Мозаика-Синтез. 2017.

Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: дорожные знаки. М., Мозаика-Синтез. 2018.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Петрова В.И., Т.Д. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей -подготовительной к школе группе: метод. пособие. СПб., Детство-Пресс, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб., Детство-Пресс, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности:

Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. СПб., Детство-Пресс, 2016

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. Вторая младшая – подготовительная группа. –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., Цветной мир, 2018.

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель», 2017

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Ткань. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель», 2017

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 5-6 лет. –Саратов.: «Учитель», 2017

Комарова Т.С. Народное искусство – детям. М., Мозаика-Синтез, 2018

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2017

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М., Мозаика-Синтез, 2017

#### **Физическое развитие**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая –подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет: Младшая группа - подготовительная к школе группа.. М., Мозаика-Синтез, 2017

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР),** используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p><b>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</b>          Образовательный портал "Наука и образование" (<a href="http://edu.rin.ru/preschool/index.html">http://edu.rin.ru/preschool/index.html</a>);          ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>);          ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>).  <u><a href="#">Российский общеобразовательный портал</a></u>  <u><a href="#">Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</a></u>          Федеральный портал "Российское образование" <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  <u><a href="#">Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a></u></p>	<p><b>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей</b>   <a href="http://kids.kremlin.ru">http://kids.kremlin.ru</a> - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"  <a href="http://deti.gibdd.ru/">http://deti.gibdd.ru/</a>- Интернет-портал Госавтоинспекции МВД России для детей  <a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"  <a href="http://www.tirnet.ru/">http://www.tirnet.ru/</a> - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)  <a href="http://www.igraemsa.ru/">http://www.igraemsa.ru/</a> - Каталог развивающих игр "Играемся"  <a href="http://ldd.lego.com/">http://ldd.lego.com/</a> - Интернет-портал "Lego"  <a href="http://www.murzilka.org/">http://www.murzilka.org/</a>- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"  <a href="http://diafilmy.org/">http://diafilmy.org/</a> - Интернет-проект "Страна диафильмов"  <a href="http://skaz-pushkina.ru/">http://skaz-pushkina.ru/</a> - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"  <a href="http://www.litdeti.ru">www.litdeti.ru</a> - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Интернет-портал "Солнышко"</p>
--	---

### **3.5 Организация развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт

национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

**Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда группы**

<p><b>Содержательно-насыщенная</b></p> <p>- образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p>	<p><b>Трансформируемая</b></p> <p>- пространство в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p><b>Вариативная</b></p> <p>- наличие в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>-вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
	<p><b>Полифункциональная</b></p> <p>- существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p><b>Доступная</b></p> <p>- доступность всех помещений (в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p>

**Безопасная.** т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### 3.6 Практические материалы деятельности

#### Перспективное планирование формирования элементарных математических представлений

источник: В.П. Новикова "Математика в детском саду"

Дата	Номер темы	Тема занятия	Целевые ориентиры	Стр.
	1	«Счёт до 5»	Упражнять детей в счёте до 5; закреплять умение сравнивать две группы предметов; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «вперед», «справа», «слева», «назад», «сбоку».	11
	2	«Квадрат»	Учить детей составлять квадрат из цветных счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 5; закреплять умение соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить обозначать направление движения словами: «вперед», «справа», «слева», «сверху», «снизу».	14
	3	«Сравнение предметов по длине»	Учить сравнивать предметы по длине путём складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 5; учить сравнивать предметы путём наложения без учёта; увеличивать число на один; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	16
	4	«Четырёхугольник»	Познакомить с признаками четырёхугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять название частей суток.	18
	5	«Число и цифра 6»	Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно их соотносить с предметами, словами определять положение предмета.	21
	6	«Составление предмета из треугольников»	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счёте в пределах 6; развивать воображение.	24
	7	«Трапеция, ромб»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счёте в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	27
	8	«Число и	Познакомить с образованием числа 7 и цифрой	28

		цифра 7»	7;учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости.	
9		«Геометрические фигуры»	Упражнять в счёте в пределах 7; учить составлять четырёхугольник из счётных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах.	30
10		«Число и цифра 8»	Познакомить с образованием числа и цифры 8;учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь».	33
11		«Измерение протяжённости»	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 7; учить видоизменять фигуру путём добавления новых палочек.	35
12		«Далеко - близко»	Учить делить квадрат на 4 части путём его складывания по диагонали, составлять предмет из 4 частей, измерять протяжённость с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии.	38
13		«Измерение сыпучих веществ»	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения, ориентироваться в пространстве; развивать изображение	41
14		«Число и цифра 9»	Познакомить с образованием числа и цифрой 9;упражнять в счёте в пределах 9;учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения.	44
15		«Деление целого на равные части»	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.	46
16		«Измерение протяжённости»	Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 8; развивать логическое мышление.	49
17		«Календарь»	Познакомить с календарём; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счёте в пределах 9; продолжать учить различать и называть фигуры.	51
18		«Неделя»	Познакомить с названиями дней недели; закреплять название частей суток; упражнять в измерении предмета, умении показывать часть, целое	54
19		«Измерение сыпучих веществ»	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не определяет положение предмета.	57
20		«Число и цифра 0»	Познакомить с нулём; упражнять в счёте; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвет палочки с	59

			цифровым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.	
	21	«Число и цифра 10»	Познакомить с образование числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счёте; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.	62
	22	«Месяц»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц»; упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам; закреплять знание названий дней недели.	64
	23	«Измерение протяжённости»	Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; в счёте в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счёт, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	67
	24	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировании на листе бумаги, используя слова «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки	70
	25	«Ориентировка во времени (месяц)»	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	72
	26	«Измерение жидкости»	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	74
	27	«Геометрические фигуры (четырёхугольник)»	Закреплять умение сравнивать предметы по величине; обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже»; увеличивать и уменьшать число на единицу; конструировать фигуру из счётных палочек; закреплять название геометрической фигуры - «четырёхугольник»	77
	28	«Ориентировка во времени»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять в счёте в пределах 10; в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	79
	29	«Ориентировка в пространстве»	Учить детей ориентироваться на ограниченной скорости; упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; учить употреблять слова «ближе», «дальше»; упражнять в счёте.	81
	30	«Измерение протяжённости»	Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки, в прямом и обратном счёте; учить сравнивать предметы по длине путём наложения, приложения.	83
	31	«Геометрические	Продолжать учить составлять фигуры из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 10, в	85

		фигуры»	классификации предметов по разным признакам.	
	32	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под»; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.	87
	33	«Измерение жидкости»	Упражнять в сравнении объёмов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закреплять название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	89
	34	«Деление целого на равные части»	Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путём складывания по диагонали; учить показывать одну четвёртую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.	92
	35	«Повторение»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счёте.	94
	36	«Повторение»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счёте.	94

### Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей

Источник- Воронкевич О.А

Сроки	Тема	Цель	Самостоятельная деятельность детей
Сентябрь	<b>Наблюдение за черепахой</b>	Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, размножается, растёт). Развивать доказательную речь. Воспитывать познавательный интерес к поведению животных.	<b>Уголок природы</b> Модели «Строения растений», «Расскажи –ка (овощи - фрукты)» Муляжи «Овощи и фрукты»
	<b>Рассматривание и сравнение овощей</b>	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, что и где выращивает овощи и фрукты (овощеводы, садоводы). Развивать умение сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания). Сформировать представления о плоде и семени, ввести модели плода и семени.	Иллюстрации «Сбор урожая» <b>Книжный уголок</b> Литература, иллюстрации на осеннюю тему <b>Игры:</b> «Где что растёт?», «вкус - ассоциация», «Найди пару» <b>Уголок художественно – творческой деятельности</b> Поделки из природного материала. Материал:



	<b>Прогулка по лесу</b>	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учитывать называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе	природный материал, клей, цветная бумага. Обводки, рисование по точкам, трафареты, раскраски. <b>Уголок экспериментальной деятельности</b> Опыты с корнеплодами. Материал: корнеплоды, вода, емкости, подносы.
	<b>Экологическая тропа</b>	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	
Октябрь	<b>Беседа о домашних животных</b>	Закрепить понятие «домашние животные». Учитывать детей составлять описательный рассказ о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учитывать находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг (элементы ТРИЗ). Развивать логическое мышление. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	<b>Уголок природы</b> Модели «Признаки домашних животных», «Уход за растениями», Гербарий «Злаковые растения» Готовые хлебные изделия <b>Книжный уголок</b> Литература, иллюстрации на осеннюю тему <b>Игры:</b> «Где что растет?», «Ферма», «Домашние животные», «Детеныши и мамы»
	<b>Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)</b>	Познакомить детей с злаковыми растениями, из семян которых выпекают белый и черный хлеб. Учитывать распознавать эти растения по их характерным особенностям: пшеницу (колос метелкой, тугий, с короткими волосинками, золотой), овес (колос длинный, зернышки и волосинки тоже длинные, напоминают сережки), ячмень (зернышки округлые, колосок серого цвета, волосинки длинные, но короче чем у овса), рожь (колосок крепкий, коричнево-золотистый, почти без волосинок). Учитывать отвечать на вопросы полными предложениями, используя выражения из загадок.	<b>Уголок художественно – творческой деятельности</b> Обводки, раскраски, трафареты, рисование по контуру, рисование по точкам по теме «домашние животные» <b>Уголок экспериментальной деятельности</b> Самостоятельные опыты. Материал: почва, песок, глина, вода, ложки, палочки.

	<b>Осенины</b>	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	
	<b>Составление описательного рассказа «Речка, реченька, река»</b>	Расширить представления об окружающем мире: реки и их характерные признаки, возникновение рек. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы. Развивать умение сравнивать, расширять и активизировать словарь детей.	
Ноябрь	<b>Рассматривание и сравнение лисы и собаки.</b>	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении – звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). Учить точному определению слов, активизировать словарь детей. Развивать мышление, учить думать, отстаивать свое суждение, развивать память. Воспитывать выдержку, умение слушать товарищей.	<p><b>Уголок природы</b>          Модели «Звери дикие и домашние», «Уход за домашними животными»</p> <p><b>Книжный уголок</b>          Иллюстрации (лиса, собака), книги по теме.</p> <p><b>Уголок художественно – творческой деятельности</b>          Графареты, обводки, раскраски, рисование по точкам.</p> <p><b>Д/И:</b> «Кто где живет?», разрезанные картинки, кубики.</p> <p><b>Уголок экспериментальной деятельности</b>          Посадка кресс – салата и овса. Материал: салфетки, баночки, семена, почва, вода.</p>

	<b>Рассматривание и сравнение комнатных растений</b>	Закрепить знания детей о комнатных растениях (герань, дешистая, зональная, бегония «Рекс», аспидистра). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за ним. Учить описывать растения, называть части растений (корень, ствол, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев).	
	<b>Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире»</b>	Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понять о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила; объяснить, что ухо – очень чувствительный и нежный (ранимый) орган, от состояния которого зависит благополучие человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	
	<b>Кто живет в реке и в озере.</b>	Развивать умение классифицировать обитателей рек и озер. Совершенствовать связную речь.	
Декабрь	<b>Знакомство с волком</b>	Дать детям новые знания о волке: внешнем виде, образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков. Обогащение словаря словами: «вожак», «логово», «вожак»; активизация словаря: «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «настороженно», «подкрадываться». Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь.	<b>Уголок природы</b> Модели «Звери», «Растения», «Уход за растениями». Иллюстрации с изображением волка (стая, движение, волчий след). <b>Книжный уголок</b> Книги, журналы, иллюстрации о зиме. <b>Уголок художественно – творческой</b>

	<b>Рассматривание комнатных растений (знакомство с новым - аспагприусом)</b>	Познакомить детей с новым комнатным растением (аспагариусом). Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания. С помощью моделей закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещении (светолюбивые-тенелюбивые).	<b>деятельности</b> Книжки – раскраски, обводки, штриховки, разные картинки, кубики, рисование по точкам, выкладывание силуэтов на фланелеграфе. Д/И: «Найди каждому свой дом», «Дикие и домашние животные», «Зоологическое лото».
	<b>Беседа о снеге.</b>	Развивать умение устанавливать зависимость между состоянием снега и температурой воздуха.	<b>Уголок экспериментальной деятельности</b> Где быстрее растает: лед, баночка с плотным снегом, баночка с рыхлым снегом. Сделать выводы. Отметить, что вода будет прозрачной, мутной. Обсудить с детьми, почему.
	<b>Покормим птиц</b>	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	
Январь	<b>Беседа «Зимой в лесу»</b>	Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, волк, заяц, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь (нора, дупло, берлога, логово, хищник)	<b>Уголок природы</b> Иллюстрации «Звери в зимнем лесу» Модели: «Звери», «Живое растение», «Последовательность посадки растений» <b>Книжный уголок</b> Книги, иллюстрации о животных наших лесов
	<b>Зимние явления в природе</b>	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	<b>Уголок художественно – творческой деятельности</b> Книжки – раскраски, обводки, трафареты, рисование по точкам лесных обитателей,

	<b>Водные ресурсы Земли</b>	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	резаные картинки, кубики, лото «Звери», «Птицы», «Деревья» <b>Уголок экспериментирования</b> Поставить в воду срезанные ветки тополя. Поместить емкость для снега и льда, весы, палочки для размешивания, пластмассовые стаканы. Взвешивание снега, льда, воду- Что тяжелее? Наблюдение за таянием льда в воде – Сделать выводы..
Февраль	<b>Знакомство детей с животными жарких и холодных стран.</b>	Расширять и углублять представления детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	<b>Уголок природы</b> Иллюстрации: «Животные холодных и жарких стран». Модели: «Звери», «Потребности растений для роста», «Признаки февраля» <b>Книжный уголок</b> Красная книга. Книги с изображением различных признаков последнего месяца зимы(метель, вьюга, сосульки, и т.д.). <b>Уголок художественно – творческой деятельности</b>
	<b>Беседа «Растения как живое существо»</b>	Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. Закрепить представление детей о том, что растениям необходим тепло, свет, вода, земля.	Книжки – раскраски, трафареты, рисование по точкам звери жарких и холодных стран, коллективное рисование «Север», «Пустыня»
	<b>Игровое занятие «Наши помощники – органы чувств»</b>	Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о необходимости ухода за органами чувств. Развивать умение понимать мимику человека.	<b>Уголок экспериментальной деятельности</b> Поместить луковицы в банки для самостоятельных опытов детей.
	<b>Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!»</b>	Сформировать обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать позитивное отношение детей к зиме.	

Март	<b>«У нас в гостях животные»</b>	Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние – дикие, хищные - травоядные). Развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения. Развивать ориентацию, умение с помощью мимики и пантомимы передавать образы животных.	<b>Уголок природы</b> Иллюстрации и модели «Звери», «Растения», «Потребности растений для роста», «Живая природа». Книжный уголок Иллюстрации «Признаки весны» Книги по теме весна. Уголок художественно – творческой деятельности Трафареты, обводки, книжки – раскраски, рисование по точкам. Материал для изготовления цветов: пластилин, природный материал, семена растений) Уголок экспериментальной деятельности Материал для определения растворимости в воде: крупы, соль, сахар, краски, и др.
	<b>Черенкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений.</b>	Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка). Дать понятие о том, что с наступлением весны растения растут быстрее, для этого их надо пересаживать в свежую землю и подкармливать. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	
	<b>Игровое занятие «Что и как человек ест»</b>	Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.	
	<b>Рассказ воспитателя «Муравьи – санитары леса»</b>	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, сформировать представления об их роли в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	
Апрель	<b>Экологическая сказка «Ручеек»</b>	С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.	<b>Уголок природы</b> Модели: «Рост растений», «Потребности растений», «Признаки весны». <b>Книжный уголок</b> Репродукции картин А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Левитан «Большая вода». Книги с иллюстрациями Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра»
	<b>«Доктора леса»</b>	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. Развивать зрительную память и логическое системное мышление.	

	<b>Леса и луга нашей Родины</b>	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	Иллюстрации: весеннии птицы. <b>Уголок художественного – творческой деятельности</b> Выставка рисунков «Зима - весна». Книжки - раскраски, обводки, трафареты птиц, первоцветов. Дидактические игры: «Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Живая планета», кубики, пазлы.
	<b>Весенняя страда</b>	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу.	<b>Уголок экспериментальной деятельности</b> Материал для посадки гороха, фасоли (салфетки, прозрачные банки). В течении 10-12 дней наблюдают изменениями (корешок, стебелек).
Май	<b>Заключительная беседа о весне</b>	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение к природе.	<b>Уголок природы</b> Модели: «Живое», «Рост одуванчика», «гнездование», «Признаки весны» Иллюстрации: весенние цветы, лесные птицы. Высадка в горшки: одуванчик, мать- и- мачеха.
	<b>Природный материал – песок, камни, глина</b>	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек можно использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	<b>Книжный уголок</b> Литература, картины майской тематики. <b>Уголок художественного – творческой деятельности</b> Раскраски, обводки, трафареты (птицы, цветы), квадраты цветной

	<b>Солнце, воздух и вода – наши верные друзья</b>	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	бумаги для изготовления подарков выпускникам (Бабоска – техника оригами), композиция из природного материала – весна, на флнеграфе детели для выкладывания последовательности роста одуванчика.
	<b>Экологическая тропа весной</b>	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	

**Перспективное планирование  
по познавательно-исследовательскому направлению развития дошкольников  
(ознакомление с предметным и социальным окружением)**

Дата	Недели	Номер темы	Название темы	Задачи	Источник (стр.)
<b>Сентябрь</b>					
	1	1	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 20



	2	2	<p>Адаптационный период. Пассажиры, пешеходы, водители.</p> <p>Природа и безопасность. Правила сбора растений и грибов</p>	<p>Актуализировать и дополнить представления детей об участниках дорожного движения, социальных ролях, выполняемых людьми. Учить строить высказывания, рассказывать о действиях людей. Формировать умение оценивать соответствие наблюдаемых действий знакомым правилам безопасности.</p> <p>Учить детей понимать цель проведения наблюдения, находить ответы и вопросы. Формировать умение выделять отличительные особенности дерева. Подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы. Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные со строением деревьев.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 106</p> <p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 107</p>
	3	3	Моя семья	<p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилии членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 22
	4	4	Знакомство с профессией «Учитель (Воспитатель)»	<p>Формировать представления детей о профессии учителя (воспитателя). Формировать реалистичное представление о труде людей. Расширять знания и представления о профессии учителя (воспитателя), специфики его работы.</p>	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр. 11
<b>Октябрь</b>					
	1	1	Что предмет расскажет о себе	<p>Побуждать детей выделить особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 24

	2	2	Безопасность в общении. Общение с незнакомыми людьми	Знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма, людей. Формировать представления о дружбе, настоящих друзьях. Подводить к пониманию того, что такое дружеские поступки.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 112
	3	3	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 25
	4	4	Знакомство с профессией «Повар»	Формировать представления детей о профессии повара. Знакомить с историей возникновения способов приготовления пищи. Расширять знания и представления о профессии повара, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей	Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии» Книга 1. Стр.79
<b>Ноябрь</b>					
	1	1	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 27
	2	2	Безопасность в помещении. Безопасный дом.	Учить детей выявлять различия между предметами (обычной и безопасной теркой), пояснять, что делает её безопасной. Формировать навыки использования безопасной терки	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 116

	3	3	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 28
	4	4	Знакомство с профессией «Архитектор»	Давать детям представление о строительных профессиях, о том какие профессии необходимы для постройки домов. Пополнять знания о конструкции домов. Продолжать знакомить с различными строительными материалами. Воспитывать уважение к человеку труда, развивать речь детей.	Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии» Книга 1. Стр.37
<b>Декабрь</b>					
	1	1	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 31
	2	2	Безопасность в общении. Права детей.  Безопасность в помещении. Безопасный дом. Как работает электрический ток?	Знакомить детей с понятиями «право» и «правило», учить видеть их взаимосвязь. Учить уважать права других людей. Воспитывать осознанное отношение к своей безопасности и здоровью. Актуализировать и дополнить представления детей об электроприборах. Знакомить с правилами безопасности, связанными с электричеством. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 121  Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 124
	3	3	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32

	4	4	Знакомство с профессией «Дизайнер»	Формировать представления детей о профессии дизайнера. Расширять знания и представления о профессии дизайнера, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Источники в интернете
<b>Январь</b>					
	1	1	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 34
	2	2	Природа и безопасность. Природные явления и безопасность зимой.	Обогащать представления детей о жизни растений в зимний период, роли снега. Знакомить с правилами безопасного для природы поведения. Учить детей видеть взаимосвязи в природе. Формировать навыки безопасного выполнения трудовых поручений	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 129
	3	3	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 35
	4	4	Знакомство с профессией «Агроном»	Формировать представления детей о профессии агронома. Расширять знания и представления о профессии агронома, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.27  Источники в интернете

<b>Февраль</b>					
	1	1	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 37
	2	2	Безопасность в общении. Ты и другие дети.  Безопасность в помещении. Безопасность в общественных местах.	Учить детей оценивать свои поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия представлениям о дружбе, правилам безопасности. Обогащать социальный опыт детей, учить предвидеть возникновение опасных ситуаций, избегать их. Знакомить детей с правилами безопасного для человека и животных поведения в зоопарке. Учить отображать сформулированные совместно с педагогом правила при помощи знаков. Воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности, ответственное отношение к животным.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 139  Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 143
	3	3	Российская армия	Продолжать расширять представление о Российской армии. Рассказывать о трудной, почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 38
	4	4	Знакомство с профессией «Военный»	Формировать представления детей о профессии военный. Расширять знания и представления о профессии военный, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Источники в интернете

<b>Март</b>					
	1	1	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 41
	2	2	Природа и безопасность. Домашние и дикие животные.	Актуализировать представления детей о правилах проведения наблюдений за животными. Учить понимать животных, на элементарном уровне прогнозировать их поведение. Формировать интерес к животным, воспитывать эмпатию.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 145
	3	3	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 43
	4	4	Знакомство с профессией «Актер»	Формировать представления детей о профессии актера. Расширять знания и представления о профессии актера, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.53
<b>Апрель</b>					
	1	1	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; повести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 45

	2	2	Безопасность в помещении. Безопасность в общественных местах	Формировать у детей представления о правилах поведения в музее на основе знаний о правилах поведения в других общественных местах. Учитывать анализировать ситуации, пояснять на основе анализа те или иные правила. Воспитывать бережное отношение к культурным ценностям. Формировать умение передавать знакомые правила в рисунках.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 149
	3	3	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46
	4	4	Знакомство с профессией «Космонавт»	Формировать представления детей о профессии космонавт. Расширять знания и представления о профессии космонавт, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.66
<b>Май</b>					
	1	1	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учитывать составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 49

	2	2	<p>Безопасность на улице. Правила дорожного движения.</p> <p>Природа и безопасность. Природные сообщества и безопасность в летний период.</p>	<p>Знакомить детей с разметкой дороги, учить различать и называть ее отдельные части (разделительная полоса, «островок безопасности», пешеходный переход, полоса для пассажирского и специального транспорта и тд.), рассказывать об их названии. Развивать связную речь, стимулировать к участию в беседе, поддерживать познавательный интерес. Формировать умение рассказывать об оборудовании игровой площадки, его назначении. Формировать позитивные правила безопасного поведения на игровой площадке.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 152</p> <p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 156</p>
	3	3	<p>Профессия – артист</p>	<p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 50</p>



	4	4	Знакомство с профессией «Врач»	Расширить представления детей о профессии. Обогатить словарный запас посредством ознакомления детей с предметами, необходимыми в работе врачей разных специальностей. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых, желание оказывать им помощь.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.66  «Детям о профессиях», ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста, выпуск 1. Стр.13
--	---	---	--------------------------------	---	--

**Перспективное планирование по художественно-эстетической направлению  
развитие: лепка аппликация**

Источник Т.С. Комарова, И. А. Лыкова

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Источники, материалы и оборудование.</i>
<b>Сентябрь</b>	<b><u>1-я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолща.ножки.	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).  Т.С. Комарова С.29
	<b>Аппликация.</b> «Цветные ладошки».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	И. А. Лыкова, стр.26 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b><u>2-я неделя.</u></b> <b>Аппликация.</b> «На лесной полянке выросли	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного

	грибы».	частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	листа для наклеивания изображений (неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка). С.30 Т.С. Комарова
	<b>Лепка предметная</b> «Наши любимые игрушки».	Учить лепить игрушки, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала, определять способ лепки	И. А. Лыкова, стр.24. учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Сентябрь</b>	<b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки). Т.С. Комарова с.32
	<b>Аппликация.</b> «Наш город»	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.	И. А. Лыкова, стр.32 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b><u>4-я неделя</u></b> <b>Аппликация.</b> «Огурцы и помидоры	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки

	лежат на тарелке»	рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). с.35 Т.С. Комарова
	<b>Лепка.</b> «Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки -из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	И. А. Лыкова, стр.30 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Октябрь.</b>	<b>1-я неделя.</b> <b>ЛЕПКА.</b> «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова С.37
	<b>Аппликация</b> «Листочки на окошке (витраж)»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	И. А. Лыкова, стр.50 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b>2-я неделя.</b> <b>Аппликация</b> «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка. Т.С. Комарова С.38

	<p><b>Лепка</b> «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p>	<p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.48 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Лепка</b> «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)</p>	<p>Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова С.41</p>
	<p><b>Аппликация</b>«Цветные зонтики»</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.56 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>4-я неделя.</u></b> <b>Аппликация</b> «Наш любимый мишка и его друзья»</p>	<p>Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова С.40</p>

	<p><b>Лепка сюжетная</b> «Кто по дождиком промок?»</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов(промокшие под дождем животные). Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.54 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Ноябрь.</b> <b>1-я неделя.</b> <b>Лепка</b> «Олешек»</p>	<p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). Т.С. Комарова С.49</p>
	<p><b>Аппликация</b> «Золотые березы»</p>	<p>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Цели: Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.70 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b>2-я неделя.</b> <b>Аппликация</b> «Троллейбус»</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	<p>Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Т.С. Комарова С.46</p>

	<p><b>Лепка</b> «Пернатые, мохнатые, колючие»</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела животных.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.72 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Лепка</b> «Вылепи свою любимую игрушку»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова С.51</p>
	<p><b>Аппликация</b> «Осенние картины»</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев , лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.58 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>4 -неделя.</u></b> <b>Аппликация</b> «Машины едут по улице» (Коллективная работа)</p>	<p>Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>	<p>Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Т.С. Комарова с.53</p>

	<b>Лепка</b> «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Сочетать разные способы и приемы работы, в зависимости от характера образов. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	И. А. Лыкова, стр.84 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Декабрь</b>	<b>Декабрь.</b> <b>1-я неделя.</b> <b>Лепка.</b> «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова С.56
	<b>Аппликация</b> «Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную).	И. А. Лыкова, стр.98 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b>2-я неделя.</b> <b>Аппликация.</b> «Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы. Т.С. Комарова С.59
	<b>Лепка.</b> «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.	И. А. Лыкова, стр.90 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».

	<p><b><u>3-я неделя.</u></b>  <b>Лепка</b>  «Девочка в зимней шубке»</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека.  Т.С. Комарова  С.60</p>
	<p><b>Аппликация</b>  «Снегири и яблочки»</p>	<p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.  Цели: Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.100 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>4-я неделя.</u></b>  <b>Аппликация</b>  «Новогодняя открытка»</p>	<p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.</p>	<p>3-4 новогодние открытки, ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова  стр. 61</p>
	<p><b>Лепка.</b>  «Звонкие колокольчики»</p>	<p>Учить детей объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную деятельность, технику - учить лепить из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок-выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.106 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b><u>Январь.</u></b>  <b><u>2-я неделя.</u></b>  <b>Лепка.</b>  «Снегурочка».</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.</p>	<p>Игрушка Снегурочка, пластилин, доска для лепки, стека.  Т.С. Комарова  стр. 64</p>



	<p><b>Аппликация</b> «Где-то на белом свете...»</p>	<p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство Формы и композиции.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.112 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Аппликация.</b> «Петрушка на елке».</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова С.65</p>
	<p><b>Лепка.</b> «Зимние забавы»</p>	<p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.116 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>4-я неделя.</u></b> <b><u>Январь.</u></b> <b>Лепка.</b> «Зайчик»</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	<p>Пластилин , доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр. 67</p>

	<b>Аппликация.</b> «Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её выразительно-изобразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции	И. А. Лыкова, стр.114 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Февраль.</b>	<b>1 -я неделя.</b> <b>Февраль.</b> <b>Аппликация.</b> «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова стр. 71
	<b>Лепка по замыслу.</b> «Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	И. А. Лыкова, стр.132 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b>Февраль.</b> <b>2-я неделя.</b> <b>Лепка.</b> «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	<b>И</b> грушка собачка, пластилин, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр. 74
	<b>Аппликация.</b> «Шляпа фокусника»	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	И. А. Лыкова, стр.124 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b>3-я неделя.</b> <b>Аппликация.</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей,

	«Матрос с сигнальными флажками»	простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова стр. 75
	<b>Лепка.</b> «Кружка для папы»	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	И. А. Лыкова, стр.142 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b>Февраль .</b> <b>4-я неделя.</b> <b>Лепка.</b> «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3-4 разных, но близких по форме кувшинчика, пластилин, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр. 83
	<b>Аппликация.</b> «Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	И. А. Лыкова, стр.140 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Март.</b>	<b>1-я неделя.</b> <b>Март.</b> <b>Аппликация.</b> «Украшение закладки для книг»	Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки.
	<b>Лепка.</b> «Солнышко, покажись!»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	И. А. Лыкова, стр.150 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».

	<p><b><u>2-я неделя.</u></b> <b><u>Лепка.</u></b> Лепка по замыслу.</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр. 81</p>
	<p><b><u>Аппликация.</u></b> «Башмак в луже»</p>	<p>Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.160 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>3-я неделя.</u></b> <b><u>Аппликация.</u></b> «Сказочная птица»</p>	<p>Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.</p>	<p>Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова стр. 87</p>
	<p><b><u>Лепка.</u></b> «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистики народной игрушки.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.158 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>4-я неделя.</u></b> <b><u>Лепка.</u></b> Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)</p>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.</p>	<p>Иллюстрации птиц, пластилин, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр. 86</p>

	<b>Аппликация.</b> «Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения.	И. А. Лыкова, стр.172 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
<b>Апрель.</b>	<b><u>1 -я неделя.</u></b> <b><u>Апрель.</u></b> <b>Аппликация.</b> Вырежи и наклей любую игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки. Т.С. Комарова С.89.
	<b>Лепка.</b> «Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей(кит, дельфин, акула) украшать прорезными рисунками, совершенствовать умение оформлять поделки.	И. А. Лыкова, стр.182 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».
	<b><u>2 -я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка). Т.С. Комарова стр. 91
	<b>Аппликация.</b> «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И. А. Лыкова, стр.184 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».

	<p><b><u>4-я неделя.</u></b> <b><u>Апрель.</u></b> <b>Аппликация.</b> <b>«Поезд».</b></p>	<p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске. Т.С. Комарова стр.96</p>
	<p><b>Лепка.</b> <b>«Обезьянки на пальмах».</b></p>	<p>Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянка). Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.186 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
	<p><b><u>1-я неделя.</u></b> <b><u>Май.</u></b> <b>Аппликация.</b> <b>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».</b></p>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Т.С. Комарова стр.97</p>
	<p><b>Лепка.</b> « Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p>	<p>Лепка луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей, придание поделкам устойчивости. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность, интерес к живой природе.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.202 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>

	<p><b><u>2-я неделя.</u></b> <b>Май.</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Белочка грызет орешки»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека. Т.С. Комарова стр.95</p>
	<p><b>Аппликация.</b> «Цветы луговые»</p>	<p>Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>	<p>И. А. Лыкова, стр.200 учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)».</p>
<i>Май</i>	<p><b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Аппликация.</b> «Весенний ковер»</p>	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Бумажные квадраты размером 16x16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). стр.102</p>
	<p><b><u>4-я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Сказочные животные».</p>	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная</p>

		воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждого ребенка). стр.101
<b><u>3-я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Зоопарк для кукол».		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Т.С. Комарова С.104
<b>Аппликация.</b> «Загадки»		Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка). с.106
<b><u>4-я неделя.</u></b> <b>Лепка.</b> «Красная шапочка несет бабушке гостинцы».		Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). Т.С. Комарова с.103

#### Перспективный план по конструированию и ручному труду

№	Сроки	Тема	Задачи	Источник
1.	Сентябрь 1 неделя	Режиссерское конструирование. Как люди	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как	Лыкова А.И. Стр.26



		<p>изобрели колесо и транспорт.</p>	<p>универсальном движетеле, позволяющему любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии).          Познакомить со строительной деталью " диск"(вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом.          Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу.          Развивать любознательность ,творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность , активность, уверенность.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении ( проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.)          Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве.          Уточнить понятие о разнообразии городских дорог(улица, шоссе ,проспект, бульвар ,переулок).          Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики ,бруски ,пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек.          Напомнить правила поведения на дороге.          Развивать ассоциативное восприятие ,наглядно-образное мышление ,творческое воображение.          Воспитывать любознательность ,активность, самостоятельность, коммуникативные качества.</p> <p>Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования -из природного</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.30</p> <p>Лыкова А.И. стр.34</p>
2.	<p>Сентябрь 2 неделя</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Как мы построили железную дорогу.</p>		
3	<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Конструирование из природного материала. Как шишки стали домашними животными.</p>		

4.	Сентябрь 4 неделя	Конструирование из ткани. Как лоскутные куколки повели хоровод.	<p>материала .          Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу.          Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки)могут получиться разные образы (художественное обобщение).Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание).          Предложить для освоения новые способы(нанизывание, приклеивание, привязывание ,соединение деталей с помощью палочки или веточки.)          Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов(зрения, осязания, обоняния ,барического чувства).          Развивать творческое воображение ,чувство формы и композиции.          Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.</p>	Лыкова А.И Стр.38
5.				
6.	Октябрь 5 неделя	Конструирование из бумажных полосок. Как люди вырастили хлеб(колоски).	<p>Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.          Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.          Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка».          Формировать трудовые действия : складывание,сворачивание,скручивание,завязывание,обматывание,нанизывание и др.Развивать тактильное восприятие ,ловкость ,аккуратность ,координацию «глаз-рука»,пространственное мышление, творческое воображение .          Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.          Продолжать знакомить с великими открытиями человечества .          Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности.</p>	Лыкова А.И. Стр.40
	Октябрь 6 неделя	Конструирование из цветной		Лыкова А.И Стр.44

7.		бумаги. Как колесо закрутилось на мельнице.	Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией . Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление , мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука».	
8.			Воспитывать уважение к хлебу , интерес к истории человеческой культуры.	
9.	Октябрь 7 неделя	Конструирование из бумаги и теста. Как тесто превратилось в заплетушки.	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга . Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами Формировать умение планировать деятельность.	Лыкова А.И. Стр.46
10	Октябрь 8 неделя	Конструирование из природного материала. Как пучок золотой соломы стал игрушкой.	Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию , желание создавать своими руками игровое пространство.	Лыкова А.И. Стр.50
11	Ноябрь 9 неделя	Конструирование из строительного материала. Что люди умеют	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка , восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать ). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье,	Лыкова А.И. Стр.54

12	Ноябрь 10 неделя	<p>делать из дерева.</p> <p>Конструирование из бумаги по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой.</p>	<p>гостеприимство, бережное отношение к хлебу.</p> <p>Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол « мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение ,ассоциативное мышление ,мелкую моторику, координацию в системе « глаз-рука»,обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.58</p> <p>Лыкова А.И. Стр.60</p>
13	Ноябрь 11 неделя	<p>Конструирование из природного материала. Как мы создали лесных человечков.</p>	<p>Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале ,из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и.т.д. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме . Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность ,самостоятельность.</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.64</p>
14	Ноябрь 12 неделя	<p>Конструирование из ткани и ниток. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку.</p>	<p>Продолжать знакомить с народной культурой .Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях(пополам, к центру). Развивать эстетическое ,творческое воображение, пространственное мышление .Воспитывать активность</p>	<p>Лыкова А.И.</p>

15	Декабрь 13 неделя	Конструирование из бумаги ,прорезной декор. Как люди изобрели бумагу и украсили окна.	<p>,устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.</p> <p>Расширять опыт художественного конструирования из природного материала.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу.</p> <p>Уточнить понятие о том ,что один и тот же образ (человечек ) может получиться из разных природных форм(шишка ,желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.)</p> <p>Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования .Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей.</p> <p>Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие ,творческое воображение ,чувство формы и пропорции.</p> <p>Воспитывать любознательность ,бережное отношение к природе.</p>	Стр.68
16			<p>Продолжать знакомить с народной игрушкой.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели " Столбушка" с опорой на технологическую карту.</p> <p>Формировать универсальные действия :скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др.</p> <p>Развивать художественный вкус ,творческое воображение ,пространственное мышление, тактильное восприятие ,ловкость ,аккуратность ,координацию в системе "глаз-рука".</p> <p>Воспитывать желание заниматься рукоделием.</p> <p>Приобщаться к традициям и ценностям народной культуры.</p>	Лыкова А.И. Стр.72
17	Декабрь 14 неделя	Конструирование из различных материалов. Как мы создали усадьбу Деда Мороза.	<p>Продолжать знакомить с народной игрушкой.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели " Столбушка" с опорой на технологическую карту.</p> <p>Формировать универсальные действия :скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др.</p> <p>Развивать художественный вкус ,творческое воображение ,пространственное мышление, тактильное восприятие ,ловкость ,аккуратность ,координацию в системе "глаз-рука".</p> <p>Воспитывать желание заниматься рукоделием.</p> <p>Приобщаться к традициям и ценностям народной культуры.</p>	Лыкова А.И. Стр.76

18	Декабрь 15 неделя	Конструирование-экспериментирование. Как бумажные конусы очутились на елке.	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды :из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение ,пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).	Лыкова А.И. Стр.80
19				
20	Декабрь 16неделя	Конструирование из бытового материала. Как Вертушка стала зимним подарком.	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного ,включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники -киригами Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность ,пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.	Лыкова А.И. Стр.82
21	Январь 17 неделя	Конструирование из снега на прогулке. Как снег	Расширять опыт дизайн - деятельности.	

22		превратился в надежную крепость.	<p>Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов.</p> <p>Создать условия для художественного экспериментирования.</p> <p>Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования для оформления бумажных игрушек.</p> <p>Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал ,способ изготовления).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение ,пространственное мышление.</p> <p>Воспитывать активность и самостоятельность ,поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>	Лыкова А.И Стр.84
23	Январь 18 неделя	Конструирование из проволоки и фольги. Как люди создали театр кукол.	<p>Расширять представление о куклах и способах их конструирования.</p> <p>Вызвать интерес к созданию куклы-вертушки на каркасе.</p> <p>Обратить внимание на то,что при вращении куклы ее костюм напоминает конус(сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов).</p> <p>Инициировать освоение универсальной конструкции "крестовушка" (сравнение с народными лоскутными куклами).</p> <p>Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма ( сравнение с театральными куклами).</p> <p>Развивать творческое воображение, пространственное мышление ,выразительность и образность речи.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.</p>	Лыкова А.И Стр.88
24	Январь 19 неделя	Конструирование из силуэтов рук. Как люди приучили тень. Театр теней.	<p>Создать условия для художественного экспериментирования со снегом.</p> <p>Расширять опыт творческого</p>	Лыкова А.И. Стр.90
25				

26	Январь 20 неделя	Конструирование из ткани. Как 7 лоскутков стали Северной Берегине	<p>конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию снежной крепости.</p> <p>Уточнить понятие о базовой конструкции "стена".</p> <p>Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.</p> <p>Развивать восприятие ,творческое воображение, пространственное мышление ,способности к продуктивному взаимодействию и общению.</p> <p>Воспитывать активность, инициативность ,устойчивый интерес к конструированию в оборудовании прогулочной площадки -создавать красивые и необычные композиции из снега.</p>	Лыкова А.И. Стр.94
27	Февраль 21 неделя	Конструирование из разных материалов . Как люди приручили и где поселили огонь.	<p>Расширять представление о кукол и его видах.</p> <p>вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги.</p> <p>Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление ,выразительность речи, способность к импровизации .</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к конструированию ,желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми ,подарками ,спектаклями.</p>	Лыкова А.И. Стр.98
28	Февраль 22 неделя	Конструирование из цветной бумаги. Какие бывают фонарики(дизайн подарков)	<p>Расширять представление о театре ,истории его создания и разнообразии видов.</p> <p>Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве ,основанном на игре света и тени.</p> <p>Вызвать интерес к "приручению"</p>	Лыкова А.И. Стр102



29	Февраль 23 неделя	Конструирование из различных материалов. Как появилась Огневушка - поскакушка.	<p>тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение ,ассоциативное мышление ,способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.</p> <p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели "Северная Берегиня" с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия ,складывание ,обматывание ,завязывание узла и др.Создать условия для переноса умения ,освоенного в работе с бумагой ,в новую ситуацию. Развивать художественный вкус ,творческое воображение ,пространственное мышление тактильное восприятие, ловкость ,аккуратность, координацию в системе "глаз-рука".</p>	Лыкова А.И. Стр.106
30	Февраль 24 неделя	Режиссерское конструирование. Как мы вместе построили «Кошкин дом».	<p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие ,желание заниматься рукоделием и делать подарки.</p> <p>Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры Создать условия для самостоятельного конструирования "домиков для огня" из различных материалов(по замыслу ребенка.) Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел(цель) и мотив ,выбирать</p>	Лыкова А.И. Стр.108
31				Лыкова А.И.

32	Март 25 неделя	Конструирование из ткани по схеме. Что такое дом и зачем Десятеручка в нем.	материал и подходящий способ или (способы) разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение ,ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность ,активность, самостоятельность.  Расширить представление о фонариках как "домиках" для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков. учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия .Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках.	Стр.112  Лыкова А.И. Стр.114
33	Март 26 неделя	Конструирование из бумажных полосок. Как Десятиручка помогла сплести коврики.	Развивать эстетическое восприятие ,творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию ,желание создавать подарки своими руками.  Вызвать интерес к созданию театральной куклы -поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамической игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом -Огневушка.	Лыкова А.И. Стр.120
34	Март 27 неделя	Конструирование из строительного материала. Как мы обустроили игрушечный домик.	Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение ,пространственное мышление. Воспитывать активность ,инициативность ,желание создавать своими руками театрально- игровое пространство.	Лыкова А.И. Стр.122
35			Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о	

36	Март 28 неделя	Конструирование на плоскости. Какие бывают окна-«глаза»дома?	<p>жилище как самом распространенном архитектурном сооружении.</p> <p>Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом».</p> <p>Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей.</p> <p>Уточнить понятие о строении дома (фундамент ,крыша, окна, двери, крыльцо).</p> <p>Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах :пластины квадратная, прямоугольная, длинная ,бруски разной длины и разного диаметра ;призмы, разной формы для изображения крыши и др.</p> <p>Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности.</p>	Лыкова А.И. Стр.126
	Март 29 неделя	Конструирование из бумаги и фольги, ткани.. Вода в природе 122.Куда плывут кораблики.	<p>Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.</p> <p>Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений.</p> <p>Воспитывать отзывчивость ,желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>	
	Апрель 30 неделя	Конструирование из веточек и ниток. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя.	<p>Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья ,интерьер, домашние дела, порядок ,уют, лад.</p> <p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой .</p> <p>Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке.</p> <p>Совершать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание, и др.</p> <p>Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение ,пространственное мышление тактильное восприятие ,ловкость, аккуратность, координацию в системе « глаз-рука».</p>	

	<p>Апрель 31 неделя</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Где, как и зачем человек добывает воду.</p>	<p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным . Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек и полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность ,глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют .  Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.134</p>
	<p>Апрель 32 неделя</p>	<p>Конструирование из разных материалов. Как родник превратился в поющий фонтан</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.134</p>
			<p>Лыкова А.И.</p>	

	<p>Апрель 33 неделя</p> <p>Конструирование в технике папье-маше. Что можно увидеть в мирном небе.</p>	<p>.Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление ,творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.</p> <p>Расширить представление о воде и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов( по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера ,реки- в моря и океаны , по которым путешествуют бумажные кораблики .) Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты ). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности . Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.</p>	<p>Стр.138</p> <p>Лыкова А.И. Стр.142</p>
<p>Май 34 неделя</p>	<p>Конструирование из бумаги. Как листы бумаги стали воздушным флотом.</p>	<p>Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты ). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности . Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.</p>	<p>Лыкова А.И. Стр.144</p>
<p>Май 35 неделя</p>	<p>Конструирование и рисование по замыслу. Как люди познали невидимое. Чудо-</p>	<p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом</p>	

	<p>Май 36 неделя</p>	<p>приборы.</p> <p>Конструирование из ткани. Как куколка превратилась в Бабочку.</p>	<p>;формировать универсальные действия (плетение ,обматывание ,завязывание ,сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.) Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, аккуратность, координацию в системе « глаз-рука» .Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие ,желание заниматься рукоделием.</p> <p>Расширять представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.) Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты ). Развивать восприятие ,творческое воображение креативность , пространственное мышление ,коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля.</p> <p>Расширять опыт художественного экспериментирования . Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан.</p>	
--	--------------------------	--	--	--

			<p>Инициировать выбор материала (цветная проволока ,фольга, бумажные полоски для квилинга ,формочки для песка или теста.) и способа конструирования.</p> <p>Закрепить технику каркасного конструирования.</p> <p>Развивать творческое воображение ,пространственное мышление ,чувство формы ,цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире « языком искусства».</p> <p>Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках :окружающее пространство , отсутствие войны, единений людей.</p> <p>Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте ,воздушных игрушках, вейерверках.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции « Мирное небо».</p> <p>Формировать опыт художественного конструирования технике « папье-маше».</p> <p>Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа.</p> <p>Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат.</p> <p>Развивать воображение, пространственное мышление ,тактильные ощущения ,ловкость усидчивость.</p> <p>Воспитывать активность , инициативность ,уверенность ,коммуникативные качества.</p> <p>Расширять представления о воздушном пространстве.</p> <p>Продолжать знакомить с искусством оригами.</p> <p>Обогащать опыт конструирования из бумаги.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему.</p> <p>Учить планировать деятельность ,достигать высокого качества результата.</p> <p>Развивать восприятие ,память, воображение ,мышление.</p> <p>Воспитывать активность ,инициативность, эстетические эмоции.</p> <p>Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества.</p> <p>Расширить представление о приборах ,созданных для исследования того ,что невозможно увидеть невооруженным глазом ( микроскоп, телескоп, подзорная труба , бинокль).</p> <p>Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того ,что с их помощью можно увидеть.</p> <p>Создать условия для художественного экспериментирования.</p> <p>Развивать логическое мышление ,восприятие .творческое воображение.</p> <p>Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр ,наблюдений ,опытов.</p> <p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочки» с опорой на технологическую карту.</p> <p>Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку ,а куколки в бабочку.</p> <p>Формировать универсальные действия: складывание ,обматывание ,завязывание узла и др.</p> <p>Знакомить с цветовой символикой.</p> <p>Развивать художественный вкус ,творческое воображение ,пространственное мышление, тактильное восприятие ,ловкость, аккуратность.</p> <p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры .</p>	
--	--	---	--



			Воспитывать трудолюбие ,желание заниматься рукоделием ,украшать свой дом и делать подарки.	
--	--	--	--	--

### Перспективное планирование Рисование

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
<b>Сентябрь</b>	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
<b>Октябрь</b>	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
<b>Ноябрь</b>	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.
<b>Декабрь</b>	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по

	«Волшебные снежинки»  «Еловые веточки»  «Кошка с котятами»	концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
<b>Январь</b>	«Весёлый клоун»  «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)  «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
<b>Февраль</b>	«Наша группа»  «Волшебные цветы»  «Папин портрет»  «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
<b>Март</b>	«Солнышко нарядись»  «Солнечный цвет»  «Дымковская барышня»  «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

<p><b>Апрель</b></p>	<p>«Я рисую море»</p> <p>«Морская азбука»</p> <p>«Превращения камешков»</p> <p>«Наш аквариум»</p>	<p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p>	<p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте.</p> <p>Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветных пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>

**Перспективное планирование по развитию речи, чтению художественной литературы и произведений фольклора**

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1</b>	Мы-воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь	В.В. Гербова стр. 30

		старшие дошкольники.	
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В. Гербова стр. 32
2	Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В.В. Гербова стр. 33
	Звуковая культура речи: Дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциация; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова стр. 34
3	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова стр. 35
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова стр. 37
4	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова стр. 38
	Веселые рассказы Н.Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	В.В. Гербова стр.40
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Активизировать речь детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевертышем.	В.В. Гербова стр. 40-41.
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова стр. 41-42
2	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников составляя описание самостоятельно.	В.В. Гербова стр. 43
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова	В.В. Гербова стр. 44

		с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; познакомить детей с новой загадкой.	
3	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке.	В.В. Гербова стр. 46
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным . Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова стр. 47
4	Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совета».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научит выразительно читать его.	В.В. Гербова стр. 48
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова стр. 49
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова стр. 50
	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова стр. 51
2	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки Познакомить со сказкой «Хаврошечка» , помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения . Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова стр. 52
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи ; отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова стр.54
3	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе	В.В. Гербова стр. 55

		придумывания концовки к сказке «Айюга» ( в обработке Д. Нагишкина ; в сокращении)	
	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя .	В.В. Гербова стр. 56
<b>4</b>	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В. Гербова стр. 56-57
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст , стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр.57
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1</b>	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова стр.60
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственном перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова стр. 61
<b>2</b>	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её.	В.В. Гербова стр. 63
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиций звука в слове.	В.В. Гербова стр.64-65
<b>3</b>	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова стр. 66
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	В.В. Гербова стр. 66-67
<b>4</b>	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр. 68
	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова стр. 69
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>2</b>	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая	В.В. Гербова стр. 70

	игра «Подбери рифму».	им содержательно строить высказывания.	
	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова стр. 71-72
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В. Гербова стр. 72-73
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой «Рифмы» и стихотворением «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова стр. 74
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	В.В. Гербова стр. 75
	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова стр.76-77
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Беседа на тему «О друзьях и о дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В. Гербова стр. 80
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова стр. 82
2	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна –лягушка».	В.В. Гербова стр. 83
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова стр. 83-84
3	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова стр.84-85
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова стр. 86
4	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова стр. 87
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действием. Способствовать совершенствованию диалогической	В.В. Гербова стр. 88-89

		речи.	
<b>МАРТ</b>			
<b>1</b>	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь понять детям, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова стр. 91
	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр. 92
<b>2</b>	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем».	Продолжать составлять с детьми подробные и интересные рассказы.	В.В. Гербова стр. 93
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова стр. 94
<b>3</b>	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги.	В.В. Гербова стр.95
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Читать детям рассказ «Друг детства» помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова стр. 95
<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах».	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением «Шумный Ба-Бах».	В.В. Гербова стр. 96
	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».	В.В. Гербова стр. 97
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова стр.98
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова стр. 99
<b>2</b>	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помочь детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова стр. 101
	Пересказ «загадочных»	Продолжать учить детей	В.В. Гербова стр.



	историй» (по Н. Сладкову).	пересказывать.	103
3	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова стр. 104
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова стр. 104-105
4	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	В.В. Гербова стр.105
<b>МАЙ</b>			
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова стр. 106
	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр. 107
2	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова стр. 107
	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова стр. 108
3	Чтение русской народной сказки «Финист–Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол».	В.В. Гербова стр. 109
	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова стр. 109
4	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова стр. 110