

«ПРИНЯТА»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
Протокол №1
от 26.07.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231» г.о. Самара
_____ Кичайкина Л.Т.
Приказ № 94-ОД от 26.07.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся подготовительной к школе группы (6-7лет)
общеразвивающей направленности

Воспитатели

г.о. Самара, 2024 год

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. нормативно - правовые документы
- 1.1.2. цели и задачи реализации Программы
- 1.1.3. принципы и подходы, реализуемые в Программе
- 1.1.4. возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей;

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. Содержательный раздел

- 2.1. описание образовательной деятельности
- 2.2 организации взаимодействия с родителями
- 2.3 организация воспитательной работы

3. Организационный раздел

- 3.1 организация режима пребывания, учебный план;
- 3.2 перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
- 3.3 примерное комплексно - тематическое планирование
- 3.4 обеспечение программы: список используемой литературы;
- 3.5 организации развивающей предметно – пространственной среды;
- 3.6 практические материалы деятельности по реализации программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара составлена на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара (далее ДОО), региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022г. регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022г.);
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019г.);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ДОО.
- Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара;
- Годовым планом МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара.

1.1.2 Программа направлена на решение конкретных целей и задач.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Программа реализует следующие основные принципы и подходы:

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 6. Сотрудничество ДОО с семьей.
 7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 10. Учет этнокультурной ситуации развития детей
- ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:
1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
 2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей.
 3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
 4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики особенности развития детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Познавательное развитие

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речевое развитие

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста

ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Диагностические материалы, разработанные рабочей группой педагогов представлены <https://cloud.mail.ru/public/xyoB/TXJybyobw>

1.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть представлена в Основной Общеобразовательной программе – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №231» городского округа Самара.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет

детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги

для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей

самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к

обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук

и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей в различных видах деятельности: общение, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка, а так же в видах деятельности, представленных ниже

Организация детской деятельности

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Дошкольный возраст 3-8 лет			
Игровая	Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры; Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры; народные игры: обрядовые, досуговые. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные	Комплексный метод руководства игрой: -обогащение детей знаниями и опытом деятельности, -передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) -развивающая предметно-игровая среда; -активизация проблемного общения взрослого с детьми	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Речевая: слушание речи взрослого и сверстников, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность.	-Наглядные, -словесные, -практические -слушание -воспроизведение отрывков; -театрализованные действия	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Познавательно-исследовательская: обследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций	-элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны; - повторение, наблюдение	Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книги с иллюстрациями

<p>Элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные индивидуальные и групповые проекты</p>	<p>- беседы на этические темы; - чтение х/ литературы; - рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к положительным формам общественного поведения: - показ действий; - примеры взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</p>	<p>-эмоционально-благоприятная обстановка; -поддержание успеха ребенка; -алгоритм выполнения действий самообслуживания и элементарного бытового труд; -</p>
<p>Изобразительная, конструирование из разного материала</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий</p>	<p>-бумага разная по форме, фактуре, цвету; - шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; -вторичный материал. <i>-разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический);</i> -природный материал; -бумага разной фактуры и цвета, клей; -бросовый материал; -образцы, трафареты.</p>
<p>Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на</p>	<p>Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>Наглядный, словесный, словесно-слуховой, слуховой, игровой, практический, метод творческих заданий</p>	<p>-фонотека, музыкальные детские инструменты; -картины и иллюстрации</p>

детских музыкальных инструментах			
Двигательная, овладение основными движениями	-физкультурные занятия, музыкальные занятия -физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры	Наглядные Вербальные (слуховые) Практические Проблемного обучения Метод творческих заданий	игра, физкультурное оборудование, музыка, предметно-пространственная среда

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

направления работы	
Создание интеллектуально игровой среды	Переход к новым активным методам образования
- проектирование - игровое моделирование - применение системы развивающих игр и игрушек	- формирование поискового стиля мышления - формирование интереса к познанию и исследованию - развитие доказательного типа рассуждения - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Развитие детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> -совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; -поручение и задание; -дежурство; 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры – эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудовая деятельность по желанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; -развивающая предметно-пространственная среда; -включение «проблемной ситуации» 	<ul style="list-style-type: none"> -исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие групповых играх
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -организованное наблюдение; -игра-экспериментирование; -исследовательская деятельность; -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; - коллекционирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала; - 	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирование, конструирования; -проявление любознательности;

	<ul style="list-style-type: none"> -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность 			
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -различные виды театра 	<ul style="list-style-type: none"> -общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность; -воспроизведение знакомых и любившихся отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами с театра; -строительные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно-пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога. 	<ul style="list-style-type: none"> -повторение; -чтение наизусть; - звукоподражание; - рассказывание; -участие в беседе;
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной, классической, детской музыки; -экспериментирование со звуками и красками; -музыкально-дидактическая игра; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание привлекательных предметов и любование ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); -слушание; -воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами; -игровая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> -показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами; -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, 	-

	-создание макетов, коллекций и их оформление; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты-импровизации;		музыкальные инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного	
Физическое развитие	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа; -рассказ; -чтение; -рассматривание; -интегративная деятельность; -диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация.	-игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно-гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом.	-двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); -соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, -коммуникативные игры; -самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.	-подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность; -игры на свежем воздухе;

2.2 Организация взаимодействия с родителями

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Разделы педагогической деятельности			
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей	Совместная деятельность
Задачи			
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня	повышение психолого педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в	привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей,

	осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса	воспитательно-образовательном процессе	авторитета педагога - в глазах родителей
Формы работы			
- сайт ДОУ - стенды для родителей	- анкетирование - опросы - интервьюирование - беседы - родительская почта	- сайт ДОУ - наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания - методические мероприятия: круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях педсовета	- совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские, КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества благотворительные акции

План работы с родителями воспитанников

<i>формы работы</i>	<i>содержание работы</i>	<i>цель проведения</i>	<i>участники</i>	<i>сроки</i>
Блок 1. Рекламный				
<i>Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей дошкольным образованием</i>				
Стенды для родителей	«Информация для вас, родители» оформление стендовых презентаций для родителей по вопросам образования, воспитания в соответствии с ООП ДОУ	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	заведующий Кичайкина Л.Т. Методист Солопова Н.М.	09

<i>Листовки</i>	«Родительская плата за содержание ребёнка в ДОУ» Памятки и буклеты по работе с детьми ОВЗ	Знакомство родителей с льготами, предоставляемыми при зачислении, при оплате за содержание	заведующий Кичайкина Л.Т.	в течение года
<i>Горячая линия</i>	Консультации по телефону: - информирование родителей о новых правилах постановки на очередь в ДОУ; - разъяснение порядка приема ребенка в детский сад; - взаимодействие семьи и детского сада; - другие по запросам родителей	Формировать у родителей систему знаний об организации жизнедеятельности ДОУ, об особенностях воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных возможностей дошкольников	заведующий Кичайкина Л.Т. ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	в течение года
<i>Презентация детского сада</i>	Онлайн- информирование посредством сайта ДОУ	Формирование положительного имиджа ДОУ	заведующий Кичайкина Л.Т. ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	в течение года

Блок 2. Диагностический

Задачи: выявление воспитательно- образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве воспитательно- образовательного процесса в ДОУ

<i>Анкетирование</i>	Выявление потребностей родителей в воспитательных и образовательных услугах: - уровень удовлетворённости родителей работой ДОУ, работой специалистов - онлайн анкетирование «Планируем вместе» - участие мониторинге ВСОКО	Изучение отношения родителей к воспитательно-образовательной деятельности и оценка комфортности пребывания ребенка в ДОУ.	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	09-05
<i>Опросы</i>	Социологическое исследование состава семьи воспитанников Участие во внешнем мониторинге		педагоги	09
<i>Беседы</i>	Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей		воспитатели групп	09
			заведующий Кичайкина Л.Т. педагоги	

Блок 3. Педагогическое просвещение родителей

Задачи: повышение психолого- педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно- образовательном процесс

<i>Наглядная педагогическая пропаганда</i>	Информационные стенды для родителей: «Информация», «Будь здоров, малыш!», «Защита прав и достоинств ребенка», «Осторожно, лед!» и др; выставки продуктов детского творчества, творчества семей воспитанников; фотовыставки, посвященные праздникам, памятным датам; жизнедеятельности ДОУ. Оформление групповых стендов: - «Режим дня», «Расписание ОД», текущая информация о содержании педагогического процесса, план эвакуации в ЧС; - по потребностям педагогов и запросам родителей.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. Привлечь внимание родителей к единым методам воспитания, используемым в детском саду и дома.	ст.воспитатель Карпейчик Р.В. педагоги	в течение года
<i>Родительские собрания</i>	Общее - «Новый учебный год – начало нового этапа в жизни ДОУ»; - «Итоги работы за уч.г. Основные направления работы на следующий учебный год» Групповые: - «Возрастные особенности дошкольников. Перспективы, инновации уч.год»; -«Воспитание ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи ; - «Перелистывая страницы учебного года»	Создание благоприятных условий для вовлечение родителей в деятельность ДОУ. Внедрение опыта положительного семейного воспитания. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Повышение педагогической грамотности родителей. Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.	заведующий КичайкинаЛ.Т. Методист Солопова Н.М. педагоги родительский комитет	10 05 09 01 05
<i>Методические мероприятия</i>	Консультации по запросам родителей День Открытых дверей Участие семей в конкурсах различного уровня: Участие родителей в подготовке и проведении праздничных утренников, вечеров досуга, экскурсий.	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Привлечение родителей к сотрудничеству в рамках реализации ООП ДОУ	педагоги	в течение года

<p align="center">Блок 4. Совместная деятельность коллектива ДОУ и родителей <i>Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей</i></p>				
Планирование	Участие родительской общественности в составлении плана работы на учебный год. Совместная работа педагогов и родителей над образовательными и творческими проектами	Создание атмосферы сотрудничества родителей и педагогов, удовлетворение запросов родителей воспитанников	ст.воспитатель Карпейчик Р.В. воспитатели и специалисты ДОУ	в течение года
Проведение досугов, праздников	«Новогоднее приключение у елки» «Будем в армии служить» «Масленичные гуляния» «Весна идет. Весне дорогу» «Этих дней не смолкнет слава»	Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ		
Реализация образовательных проектов	Групповые образовательные проекты: -определение направления; - совместное планирование; - оснащение материалами; - участие в реализации плана совместно с детьми и педагогами.	Создание атмосферы сотрудничества всех участников образовательных отношений Создание имиджа позитивного сотрудничества и взаимодействия	Методист Солопова Н.М. воспитатели и специалисты ДОУ	
Работа по благоустройству детского сада	Субботники по озеленению территории детского сада (окапывание и обрезка деревьев и кустарников, разбивка клумб). Помощь родителей в оснащении развивающей предметно-пространственной среды. Всероссийская неделя добрых дел. Городской месячник по благоустройству. Всероссийский субботник	Сплочение родителей детей разных групп. Консолидация усилий работников ДОУ и родителей по благоустройству территории д/с. Формирование положительных взаимоотношений между работниками ДОУ и родителями	воспитатели завхоз	09-10 04-05
<p align="center">Блок 5. Подготовка педагогов к работе с родителями <i>Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов</i></p>				

<i>Диагностика</i>	Собеседование с педагогами для выявления типичных трудностей в работе с родителями	Получение и анализ информации о трудностях в организации работы с родителями	методист Солопова Н.М.	
<i>Методические мероприятия с педагогами</i>	Консультации для педагогов по вопросам работы с семьей: - формы взаимодействия с семьями; - исследование семьи; - совместные мероприятия с семьей. Индивидуальные беседы по возникающим у педагогов вопросам.	Активизация педагогов для организации разносторонней работы с родителями дошкольников	методист Солопова Н.М.	в течение года
<i>Планирование</i>	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, методических материалов	Формирование единого подхода к планированию работы с родителями	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.	09-10
<i>Самообразование педагогов</i>	Самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания. Посещение курсов повышения квалификации, методических мероприятий различного уровня по проблемам взаимодействия с семьей.	Активизация и совершенствование знаний, умений по созданию единого воспитательно-образовательного пространства между детским садом и родителями воспитанников	педагоги ДОУ	в течение года

2.3. Организация воспитательной работы

¹ Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в

будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый,

		искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей, учебный план

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является *режим дня* (холодный и теплый период). Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2- 3 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

Режим дня подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>			
	<i>Холодный период</i>		<i>Тёплый период</i>	
Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 – 11.10	90 мин + перерыв	9.00 – 9.30	30 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	9.30 – 10.30	60 минут (1ч 00 мин)
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	11.10 - 12.20	70 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин

Самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 16.15	30 мин	15.45 – 16.15	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.15	120 мин (2ч 00 мин)	16.15 – 18.15	120 мин (2ч 00 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Примечание:

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
Продолжительность прогулок (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	190 мин (3ч 10 мин)	220 мин (3ч 40 мин)
Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел VI таблица 6.7.)	150 мин (2ч 30 мин)	150 мин (2ч 30 мин)
Продолжительность НОД/ максимальный объём НОД (СанПиН раздел VI таблица 6.6.)	I половина дня – 30 мин/90 мин (1ч 30 мин)	I половина дня - 30 мин/30 мин

Общее количество НОД в группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. Перерывы между НОД - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

Учебный план регулирует объем образовательной нагрузки, реализует федеральные государственный образовательный стандарт к организации образовательного процесса в учреждении, выделяет работу по приоритетному направлению деятельности.

Учебный план (6-7 лет)

Направление развития	Деятельность	Образовательная нагрузка (в неделю)
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская -ФЭМП - ознакомление с предметным окружением - экология	2 0,5 1
Социально-коммуникативное развитие	-ознакомление с социальным окружением, безопасностью, знакомство с профессиями	0,5
Речевое развитие	Коммуникативная - развитие речи - чтение художественной литературы - грамота	1 В режимных моментах 1

Физическое развитие	Двигательная - физкультура	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная - рисование - лепка - аппликация - конструирование Музыкальная	2 0,5 0,5 1 2
Количество НОД в неделю		15
Объем образовательной деятельности в первой половине дня		90 мин
Объем образовательной деятельности во второй половине дня		30 мин
Продолжительность НОД (не более)		30 мин

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<i>Примерный перечень художественной литературы для 6-7 лет</i>
<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертная" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благодина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракипина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серезик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.</p>

"Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Мальше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Перечень музыкальных произведений для 6-7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства для 6-7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы

и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок"

Перечень анимационных произведений для 6-7 лет

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в календарном плане педагогов:

- 1) непрерывная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Возрастная группа / Интегрирующая тема/ Программные задачи /
Сентябрь	1-2	Подготовительная к школе
		«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»
		Закреплять знания детей о профессиях работников детского сада, воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам д/с. Познакомить с адресом детского сада.

		<p>Формировать умения опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т.д.</p> <p>Расширять умения свободно ориентироваться в помещении д/с и на участке.</p> <p>Расширять представления детей о школе. Вызвать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания.</p>
	3-4	Моя семья
		<p>Закреплять даты рождения каждого из детей, и даты рождения членов их семей; отчества детей, имена и отчества их родителей.</p> <p>Формировать желания через рассматривание семейных альбомов, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.</p> <p>Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников.</p> <p>Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и пр.)</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Формировать начальные представления о ЗОЖ, основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p>
Октябрь	1	Мир искусства
		<p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомство с произведениями живописи.</p> <p>Расширять представления о скульптуре малых форм.</p> <p>Продолжать знакомство с архитектурой, закрепление и обогащение знаний о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Знакомить со спецификой храмовой архитектуры.</p> <p>Расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края.</p>

	2-3-4	Осень
		<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Познакомить с Красной книгой. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, познакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
Ноябрь		Моя Родина
	1-2	Мой город. Моя страна. Моя планета
		<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Расширять знания о людях, прославивших Россию Знакомить детей с тем, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и пр.) Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности.</p>
	3-4	Я вырасту здоровым!
		<p>Воспитывать потребность в ЗОЖ. Прививать стойкие культурно-гигиенические навыки; развивать представления о строении человеческого тела, назначении органов; закреплять навыки ухода за своим телом, оказания элементарной помощи. Рассказать в доступной форме о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов. Уточнять и расширять представления о связи между болезнью и её причиной, о правилах безопасного общения с больным. Расширять представления о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.</p>

		<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Расширить знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Привлечь детей к самостоятельной организации подвижных игр, придумыванию собственных игр, вариантов игр.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p>
Декабрь	1	В гостях у сказки
		<p>Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Привлекать внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p>Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках жанра сказки.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях.</p> <p>Формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами (сказкой, рассказом, стихотворением).</p> <p>Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.</p> <p>Развивать литературную речь.</p> <p>Приобщать к словесному искусству.</p> <p>Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>
	2-3-4	Скоро Новый год!
		<p>Привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения, возникающие при участии в коллективной праздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах.</p>
Январь	2	Каникулы
	3-4-1	Зима:
		<p>Продолжать знакомство с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры), деятельность людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомство с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</p>

		Продолжать знакомить с Красной книгой.
Февраль	2-3	День защитника отечества
		<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства.</p>
Февраль Март	4-1	Международный женский день
		<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>
Март	2-3	Народная культура и традиции
		<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>
	4	Весна
		<p>Формировать у детей общественные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Закрепить правила безопасного поведения во время купания в водоёмах, катания на велосипеде.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
Апрель	1-2	Навстречу к звездам!

		<p>Актуализировать знания детей о многообразии космоса, о космонавтах, космических летательных космонавтах.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.</p> <p>Воспитывать патриотические качества, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.</p>
	3	Быть здоровыми хотим: ОБЖ, ПДД
		<p>Расширять представления о ЗОЖ, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Продолжать знакомить со строением тела человека. Рассказать о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нём.</p> <p>Формировать элементарные представления о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.</p> <p>Расширить представления о профессии врача.</p> <p>Уточнить знания о работе пожарных.</p> <p>Познакомить с работой службы спасения – МЧС.</p> <p>Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p>
	4	Все профессии важны!
		<p>Формировать у детей представление о доброте.</p> <p>Расширить знания дошкольников о доброте и её роли в жизни каждого человека.</p> <p>Развивать дружеские отношения к сверстникам, к малышам.</p> <p>Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.</p> <p>Формировать у детей положительное отношение ко всем людям.</p> <p>Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.</p>
Май	1-2	День Победы!
		<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>
	3	До свидания, детский сад!
		<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p>

		Углублять представления детей о ближайшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.
--	--	--

Организация непрерывной образовательной деятельности организуется в соответствии с перспективным планированием.

3.4. Обеспечение программы: список используемой литературы

Программно-методическое обеспечение (список литературы)

Речевое развитие

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В.В. Правильно или неправильно: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. М., Мозаика-Синтез, 2014.

Познавательное развитие

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб, Детство-пресс, 2018

Воронкевич О.А. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней, старшей, подготовительной к школе группе ДОО. СПб, Детство-пресс, 2018.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. СПб, Детство-пресс, 2019

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2016.

Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей. М., ТЦ Сфера, 2017.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.

Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.

Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. Выпуск 1. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2016.

Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. СПб., Детство-Пресс, 2016.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми

Социально-коммуникативное развитие

Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Андрианов М.А. Беседы о мышлении и мудрости в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию. – Минск, 2018.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: история светофора. М., Мозаика-Синтез. 2017.

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М., Мозаика-Синтез. 2017.

Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: дорожные знаки. М., Мозаика-Синтез. 2018.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Петрова В.И., Т.Д. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей -подготовительной к школе группе: метод. пособие. СПб., Детство-Пресс, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб., Детство-Пресс, 2018.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. СПб., Детство-Пресс, 2016

Художественно-эстетическое развитие

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. Вторая младшая – подготовительная группа. –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: «Цветной мир», 2017.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., Цветной мир, 2018.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа . М., Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Цветной мир, 2018.

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель», 2017

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Ткань. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель», 2017

Гулидова Т.В.. Л.П. Питерская. Н.А. Мышкина. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 5-6 лет. –Саратов.: «Учитель», 2017

Комарова Т.С. Народное искусство – детям. М., Мозаика-Синтез, 2018

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2017

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М., Мозаика-Синтез, 2017

Физическое развитие

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая –подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.,Мозаика-Синтез, 2018.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет: Младшая группа - подготовительная к школе группа.. М., Мозаика-Синтез, 2017

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</p> <p>Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html);</p> <p>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/);</p> <p>ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/).</p> <p><u>Российский общеобразовательный портал</u></p> <p><u>Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</u></p> <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p><u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u></p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей</p> <p>http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p> <p>http://deti.gibdd.ru/- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей</p> <p>https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"</p> <p>http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)</p> <p>http://www.igraemsa.ru/ - Каталог развивающих игр "Играемся"</p> <p>http://ldd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego"</p> <p>http://www.murzilka.org/- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"</p> <p>http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов"</p> <p>http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"</p> <p>www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)</p> <p>http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"</p>
--	---

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда группы

<p>Содержательно-насыщенная</p> <p>- образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)</p>	<p>Трансформируемая</p> <p>- пространство в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Вариативная</p> <p>- наличие в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>- вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
--	--	--

<p>обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p>	<p>Полифункциональная</p> <p>- существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p>Доступная</p> <p>- доступность всех помещений (в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p>
<p>Безопасная. Т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>		

3.6 Практические материалы к деятельности по реализации рабочей программы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные

и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно - логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Перспективный план по речевому развитию:

-коммуникативная деятельность

-чтение художественной литературы и произведений фольклора

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно построить высказывания.	В.В. Гербова стр. 19

	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова стр. 20
2	Звуковая культура речи.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова стр. 21
	Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно охарактеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 22
3	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	В.В. Гербова стр. 23
	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал?»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова стр. 24
4	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова стр. 25
	Беседа О. А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В. Гербова стр. 25 - 26
ОКТАБРЬ			
1	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова стр. 26
	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение. А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В. Гербова стр. 27
2	Звуковая культура речи.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова стр. 28
	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В. Гербова стр. 30
3	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова стр. 31
	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Диалог: «Я - вам, вы - мне».	Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова стр. 32

4	На лесной полянке.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова стр. 33
	Небылицы – перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова стр. 34
НОЯБРЬ			
1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова стр. 35
	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова стр. 36
2	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова стр. 37
	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова стр. 39
3	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова стр. 40
	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова стр. 41
4	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова стр. 41
	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	В.В. Гербова стр. 42
ДЕКАБРЬ			
1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова стр. 44
	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова стр. 45
2	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова стр. 46
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	В.В. Гербова стр. 47
3	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с	В.В. Гербова стр. 48

		последовательно развивающимся сюжетом.	
	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова стр. 49
4	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова стр. 49-50
	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова стр. 51
ЯНВАРЬ			
2	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова стр. 54
	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова стр. 54
3	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова стр. 55
	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова стр. 55 - 56
4	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова стр. 56
	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова стр. 57
ФЕВРАЛЬ			
1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова стр. 58
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова стр. 58
2	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова стр. 59
	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова стр. 60
3	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова стр. 61
	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова стр. 62

4	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова стр. 62 - 63
	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова стр. 63
МАРТ			
1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова стр. 63
	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова стр. 64
2	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова стр. 65
	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова стр. 66
3	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова стр. 67
	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова стр. 68
4	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова стр. 70
	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	В.В. Гербова стр. 71
АПРЕЛЬ			
1	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова стр. 71
	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова стр. 72
2	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр. 73
	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова стр. 74
3	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку « в лицах».	В.В. Гербова стр. 75
	«Сказки Г.Х. Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова стр. 76
4	Повторение	Повторение пройденного материала.	В.В. Гербова стр. 76
МАЙ			

1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова стр. 76
	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова стр. 78
2	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова стр. 79
	Беседы с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В.В. Гербова стр. 79-80
3	Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова стр. 80
	Пересказ рассказа Э.Шима. «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 81
4	Повторение	Повторение материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова стр. 81

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Перспективное планирование

ознакомление с предметным и социальным окружением

Дата	Недели	Номер темы	Название темы	Задачи	Источник (стр.)
СЕНТЯБРЬ					
	1	1	«Предметы - помощники»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр.28
	2	2	Пассажиры, пешеходы, водители. Природа и безопасность. Правила сбора растений и грибов	Актуализировать и дополнить представления детей об участниках дорожного движения, социальных ролях, выполняемых людьми. Учить строить высказывания, рассказывать о действиях людей. Формировать умение оценивать соответствие наблюдаемых действий знакомым правилам безопасности. Учить детей понимать цель проведения наблюдения, находить ответы и вопросы. Формировать умение выделять отличительные особенности дерева. Подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы. Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные со строением деревьев.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 106 Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 107
	3	3	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр.29

	4	4	Знакомство с профессией «Учитель (Воспитатель)»	Формировать представления детей о профессии учителя (воспитателя). Формировать реалистичное представление о труде людей. Расширять знания и представления о профессии учителя (воспитателя), специфики его работы.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр. 11
ОКТАБРЬ					
	1	1	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр.31
	2	2	Безопасность в общении. Общение с незнакомыми людьми	Знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма, людей. Формировать представления о дружбе, настоящих друзьях. Подводить к пониманию того, что такое дружеские поступки.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 112
	3	3	«Как хорошо у нас в саду».	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 33
	4	4	Знакомство с профессией «Повар»	Формировать представления детей о профессии повара. Знакомить с историей возникновения способов приготовления пищи. Расширять знания и представления о профессии повара, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей	Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии» Книга 1. Стр.79
НОЯБРЬ					

	1	1	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр.35
	2	2	Безопасность в помещении. Безопасный дом.	Учить детей выявлять различия между предметами (обычной и безопасной теркой), пояснять, что делает её безопасной. Формировать навыки использования безопасной терки	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 116
	3	3	Школа «Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр.36
	4	4	Знакомство с профессией «Архитектор»	Давать детям представление о строительных профессиях, о том какие профессии необходимы для постройки домов. Пополнять знания о конструкции домов. Продолжать знакомить с различными строительными материалами. Воспитывать уважение к человеку труда, развивать речь детей.	Е.А. Алябьева «Поиграем в профессии» Книга 1. Стр.37
ДЕКАБРЬ					

	1	1	«На выставке кожаных изделий».	<p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>О. В. Дыбина, стр.39</p>
	2	2	<p>Безопасность в общении. Права детей.</p> <p>Безопасность в помещении. Безопасный дом. Как работает электрический ток?</p>	<p>Знакомить детей с понятиями «право» и «правило», учить видеть их взаимосвязь. Учить уважать права других людей. Воспитывать осознанное отношение к своей безопасности и здоровью.</p> <p>Актуализировать и дополнить представления детей об электроприборах. Знакомить с правилами безопасности, связанными с электричеством. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 121</p> <p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 124</p>
	3	3	«Путешествие в типографию»	<p>Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>О. В. Дыбина. стр.40</p>
	4	4	<p>Знакомство с профессией «Дизайнер»</p>	<p>Формировать представления детей о профессии дизайнера. Расширять знания и представления о профессии дизайнера, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.</p>	<p>Источники в интернете</p>
ЯНВАРЬ					

	1	1	«Две вазы».	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 42
	2	2	Природа и безопасность. Природные явления и безопасность зимой.	Обогащать представления детей о жизни растений в зимний период, роли снега. Знакомить с правилами безопасного для природы поведения. Учить детей видеть взаимосвязи в природе. Формировать навыки безопасного выполнения трудовых поручений	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 129
	3	3	«Библиотека».	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 43
	4	4	Знакомство с профессией «Агроном»	Формировать представления детей о профессии агронома. Расширять знания и представления о профессии агронома, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.27 Источники в интернете
ФЕВРАЛЬ					
	1	1	«В мире материалов».	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 45

	2	2	<p>Безопасность в общении. Ты и другие дети.</p> <p>Безопасность в помещении.</p> <p>Безопасность в общественных местах.</p>	<p>Учить детей оценивать свои поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия представлениям о дружбе, правилам безопасности. Обогащать социальный опыт детей, учить предвидеть возникновение опасных ситуаций, избегать их.</p> <p>Знакомить детей с правилами безопасного для человека и животных поведения в зоопарке. Учить отображать сформулированные совместно с педагогом правила при помощи знаков. Воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности, ответственное отношение к животным.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 139</p> <p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 143</p>
	3	3	«Защитники Родины».	<p>Закреплять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 46</p>
	4	4	Знакомство с профессией «Военный»	<p>Формировать представления детей о профессии военный. Расширять знания и представления о профессии военный, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.</p>	<p>Источники в интернете</p>
МАРТ					
	1	1	Знатоки	<p>Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 47</p>

	2	2	Природа и безопасность. Домашние и дикие животные.	Актуализировать представления детей о правилах проведения наблюдений за животными. Учить понимать животных, на элементарном уровне прогнозировать их поведение. Формировать интерес к животным, воспитывать эмпатию.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 145
	3	3	Мое отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Ознакомление с предметным и социальным окружением О. В. Дыбина. стр. 49
	4	4	Знакомство с профессией «Актер»	Формировать представления детей о профессии актера. Расширять знания и представления о профессии актера, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.53
АПРЕЛЬ					
	1	1	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 51
	2	2	Безопасность в помещении. Безопасность в общественных местах	Формировать у детей представления о правилах поведения в музее на основе знаний о правилах поведения в других общественных местах. Учить анализировать ситуации, пояснять на основе анализа те или иные правила. Воспитывать бережное отношение к культурным ценностям. Формировать умение предавать знакомые правила в рисунках.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 149

	3	3	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 53
	4	4	Знакомство с профессией «Космонавт»	Формировать представления детей о профессии космонавт. Расширять знания и представления о профессии космонавт, специфики его работы. Обогащать словарный запас, развивать связную речь. Воспитывать интерес к окружающему. Развивать творческое воображение. Формировать реалистичное представление о труде людей.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.66
МАЙ					
	1	1	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 54
	2	2	Безопасность на улице. Правила дорожного движения. Природа и безопасность. Природные сообщества и безопасность в летний период.	Знакомить детей с разметкой дороги, учить различать и называть ее отдельные части (разделительная полоса, «островок безопасности», пешеходный переход, полоса для пассажирского и специального транспорта и тд.), рассказывать об их названии. Развивать связную речь, стимулировать к участию в беседе, поддерживать познавательный интерес. Формировать умение рассказывать об оборудовании игровой площадки, его назначении. Формировать позитивные правила безопасного поведения на игровой площадке.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 152 Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Стр. 156

	3	3	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженикам в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 56
	4	4	Знакомство с профессией «Врач»	Расширить представления детей о профессии. Обогащать словарный запас посредством ознакомления детей с предметами, необходимыми в работе врачей разных специальностей. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых, желание оказывать им помощь.	Т.А. Шорыгина «Беседы о профессиях». Методическое пособие, стр.66 «Детям о профессиях», ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста, выпуск 1. Стр.13

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Перспективный план работы по формированию экологической культуры

Используется

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб, Детство-пресс, 2018

Воронкевич О.А. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе ДОО. СПб, Детство-пресс, 2018.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми СПб, Детство-пресс, 2019

Сентябрь

Тема	Цель	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Путешествие колоска	Закреплять знания детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше	<p>❖ Наблюдения за распространением семян и плодов. Рассмотреть вместе с детьми разнообразные плоды деревьев и определить, с помощью чего семена разносятся по земле (крылышки, пух, комочки, парашютики). В ветреные дни понаблюдать, как семена разносятся по участку. Определить роль ветра в распространении семян. Предложить детям отыскать на участке растения, для которых ветер – желанный гость.</p> <p>❖ Наблюдения за птицами и насекомыми.</p> <p>Беседы «Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречается?»</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> уход за питомцами уголка природы, уход за комнатными растениями, с учетом их потребностей. Устройство выставки овощей, выращенных на даче. <i>В природе:</i> уборка участка от листьев и веток. Сбор природного материала на участке. Сбор семян дикорастущих растений для подкормки птиц зимой. Сбор листьев и растений для гербария. Пересадка цветущих растений с участка в уголок природы (ноготки, астры).</p> <p>Экологические игры «Вершки и корешки», «Когда это бывает?», «Аукцион», Магазин «Овощи и фрукты», «Почтальон принес посылку», «Придумай загадку», Хороводная игра «Жнец», «Угадай и назови», «Каких листьев больше?», «Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Чтение художественной литературы М. Михайлов «Лесные хороводы», А. Майков «Люблю дорожкой лесную», Л. Толстой «Дуб и орешник», Д. Зуев «Жизнь леса», Н. Некрасов «Славная осень», А. Фет «Осенняя роза», А. Марков «Осень», В. Василевский «В лесу», И. Бунин. «Осень», «Чащи леса».</p> <p>Фольклор Украинская народная сказка «Колосок», белорусская народная сказка «Легкий хлеб»; загадки об осени.</p>
Игровое занятие «Посещение кафе «Дары осени»»	Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов.	

Октябрь

Как растения готовятся к	Формировать у детей точные представления	Наблюдения и опыты
---------------------------------	--	---------------------------

<p>зиме (экскурсия в парк)</p>	<p>о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. Развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Познакомить детей с трудом взрослых осенью в парке по уходу за растениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать у детей умение самостоятельно выделять признаки золотой осени. Предложить определить, на каких деревьях листья только краснеют, а на каких – желтеют (предложить зарисовать); понаблюдать с каких деревьев листья опадают раньше – с молодых или старых. Какие из деревьев быстрее сбрасывают листву? (осина, липа, береза); что способствует быстрому опадению листьев? (ветер, заморозки) Предложить детям вести календарь расцветивания листьев. Обсудить с детьми, почему опадают листья. Рассмотреть почки на деревьях. ❖ Сравнить деревья и кустарники по цвету коры, по плодам, семенам, форме коры. Рассмотреть травянистые растения, их приспособления к земле: отмирают стебли и корни, но сохраняют семена. ❖ Рассмотреть семена, обсудить, почему у семян толстая кожура, что помогает семенам перезимовать (снег). У многолетних растений отмирают наземные части, но живыми остаются клубни, луковицы, корневища. ❖ Повторить опыт с одуванчиком. ❖ Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдения.
<p>«Унылая пора! Очей очарованье!»</p>	<p>Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени. Развивать умения устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Также зафиксировать уменьшения долготы дня. С этой целью один раз в неделю отмечать время выключения света утром и время включения света вечером. Сравнить полученные данные в течении месяца. Установить связь между длиной дня и состоянием погоды. ❖ Понаблюдать за отлетом гусей и уток. Рассказать детям, что с приходом холодного времени года – осени – пищи для птиц стало мало, температура воды понизилась, поэтому они улетают туда, где тепло и много еды. Обсудить с детьми, почему водоплавающие птицы улетают позднее остальных.
<p>Воздух и его свойства (опытно-экспериментальное)</p>	<p>Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность.</p>	<p>Беседы «Где зимуют лягушки», «Для чего дереву листья», «Как человек может помочь природе подготовиться к зиме».</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> изготовление панно из сухих листьев, поделок из природного материала. Посев и выращивание зеленого корма для питомцев. Уход за питомцами и комнатными растениями. Определение оптимального расположения растений в помещении. <i>В природе:</i> уборка участка от опавших листьев, оказание помощи малышам. Сбор листьев и семян для изготовления поделок. Перекопка земли у кустарников.</p> <p>Экологические игры Игра-развлечение «Колобок учит детей выпекать булочки», «Придумай загадку»; игровое упражнение Одуванчик», «Консервный завод», «Загадай и отгадай».</p> <p>Чтение художественной литературы</p>

<p>Как и для чего человек дышит</p>	<p>Познакомить детей дыхательной системой человека. Продолжить воспитывать познавательный интерес к человеку.</p>	<p>В. Бианки «Белкина сушильня», «Молоденькие зимовщицы», «Спешите видеть»; Н. Сладков «Синичкин запас»; Мю Пришвин «Хитрый коврик»; Л. Толстой «Лебеди»; И. Василевский «Что-то тучи зачастили», «Осень»; А. Блок «Зайчик»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Г. Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся»; Г. Скребицкий «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>Фольклор Народные приметы, связанные с октябрём, поговорки, загадки об осенних явлениях а природе, народный календарь на октябрь.</p>
--	---	--

Ноябрь

<p>«Путешествие в осенний лес»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температуры воздуха, состоянием растения, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Наблюдения и опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдение за осадками. Понаблюдать за изморозью и первым снегом. Вспомнить, чем различаются изморозь, иней, снег. Отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с изменением температуры воздуха. ❖ Продолжать устанавливать связь между высотой стоянием солнца и температурой воздуха. С этой целью провести длительные наблюдения (в начале, в середине и конце месяца). Выбрать определенное место, время и ориентир. Например, солнце находится над определенным домом. Фиксируем время и дату в альбоме наблюдения и измеряем температуру воздуха. В итоге подводим детей к выводу, что чем ниже находится солнце, тем ниже температура воздуха (фиксация в дневнике наблюдения). ❖ Понаблюдать, какое из деревьев сбросило листву последним. Сделать вывод о том, что после того как температура воздуха стало ниже нуля градусов, все деревья сбросили листву. Обратит внимание на то, что молодые ветки на деревьях не растут, почки на ветках крепко закрыты. ❖ Установить кормушки. Обсудить с детьми, какой корм, каким птицам нужен. ❖ Опыт «Вода способна испаряться». Показать детям, что в холодном помещении вода испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем сильнее она испаряется. <p>Беседы «какие семена путешествуют по воде и воздуху»; «Где живут капли воды в детском саду»; «Ноябрь – ворота зимы».</p> <p>Труд в природе <i>В уголке природы:</i> уход за комнатными растениями, уход за питомцами, уборка клеток, смена воды в аквариуме,</p>
<p>«Для чего растению нужны семена»</p>	<p>Закрепить представления детей о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно необходимо для начала жизни нового растения. Формировать у детей представления о распространении семян растения. Развивать наблюдательность, внимание, зрительную память.</p>	
<p>«Путешествие капельки»</p>	<p>Формировать представления детей о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать</p>	

	причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.	кормление животных. Посев семян злаков для выращивания зеленого корма. <i>В природе:</i> изготовление кормушек для подкормки птиц. Сбор семян ясеня и вяза для подкормки птиц зимой. Уборка участка от снега, утепление снегом молодых деревьев.
«Зачем человеку желудок»	На уровне элементарных представлений познакомить детей с желудком, его функциями и значением для жизни. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.	Экологические игры «Почтальон принес посылку «Что сначала, что потом»», подвижная игра «Дуб – дубок», «Что здесь лишнее?», «С какой ветки детки?», «Что едят в сыром виде, а что в вареном?». Чтение художественной литературы И. Бунин «Первый снег»; А. Фет «Поутру вчера дождь», «Еще вчера, на солнце млея»; В. Бианки «Смотрины зимы», «Пора спать», «Заячьи хитрости»; Л. Куборев «Спроси у медведя»; К. Ушинский «История одной яблоньки»; Л. Квитко «Медведь в лесу». Фольклор Народные приметы, связанные с ноябрем, поговорки, загадки об осенних явлениях в природе, народный календарь на ноябрь.

Декабрь

Экскурсия в зимний парк	Формировать представления детей о парке как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории. Показать многоярусность парка (деревья, кусты, травы). Сравнить экосистемы «парк» и «лес» (что общего, чем отличаются). Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа.	Наблюдения и опыты ❖ Наблюдение за длиной дня. Отметить в календаре самый короткий день – 22 декабря. Обсудить с детьми, что это по народному календарю день солнцеворота. С 9 декабря, по народным приметам, наступают сильные холода. Измеряя день за днем температуру воздуха, подвести детей: в морозный день при отсутствии ветра снег падает отдельными снежинками, в сравнительно теплую погоду – снежными хлопьями, в сильный мороз при ясном небе – снегопад «иголочками». Обсудить с детьми, что происходит, когда снег скрипит под ногами (с хрустом ломаются лучики снежинок). В разную погоду рассмотреть снежинки через лупу. Зарисовать в дневнике наблюдения за снежинками. ❖ Наблюдение за следами на снегу: зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он оставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утопанном. Обратит внимание на появление инея и морозных рисунков на окнах. ❖ Опыт. Повторить опыт, выявляющий защитные свойства снега, и обсудить с детьми значение снежного покрова для жизни растений (в сугробе теплее, поэтому надо засыпать снегом корни деревьев и кустарников). ❖ Опыт. Выявление механизма образования инея. Термос с горячей водой вынести на прогулку. Подержать над горячим паром тарелку и дать ей остыть. На тарелке образуется иней. Сделать вывод, поэтому в природе образуется иней. Обсудить, почему в морозный день волосы и воротники покрываются инеем.
Клуб знатоков леса	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и	

	растений к условиям жизни. Развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Опыт. Выявление механизма образования облаков (опыт проводится в группе). Побрызгать из пульверизатора на листья комнатных растений. Когда много мельчайших капелек попадает на лист, они, собираясь вместе, образуют большую каплю. Объяснить детям, что таким же образом собираются в небе облака. ❖ Опыт по выявлению плавучести предметов. Подвести детей к выводу, что полые предметы плавают. Воздух легче воды, поэтому, заполняя полые предметы, он не дает им утонуть. Если вода проникнет в предмет, он утонет. Опустить в воду две одинаковые бутылки с пробками. Одна бутылочка – с плотно закрытой пробкой, она будет плавать. Другая бутылочка не плотно завинчивается пробкой. Дети увидят, что вода попадает внутрь бутылочки, она утонет.
«Путешествие мамонтенка»	Закреплять умение детей классифицировать животных. Развивать умственные операции: анализ, сравнение, обобщение. Формировать познавательный интерес к животным.	<p>Беседы «Где рождается снег и иней?»; «Елкины иголки»; «С кем ель дружит»; «Декабрь – полночь года». Обобщить наблюдения детей о декабре, обсудить результаты зарисовок измерения долготы дня в течении месяца.</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> уборка участка, снега, утепления снегом молодых деревьев, сбор ягод рябины, сбор семян ясеня и вяза, для подкормки птиц, изготовление кормушек. <i>В уголке природы:</i> уход за питомцами, уборка клеток, смена воды, кормление. Уход за комнатными растениями, сортировка семян.</p>
«Для чего человек ест?»	Сформировать у детей представления о том, что пища необходима для жизни человека, и об основных органах пищеварения. Развивать познавательный интерес к строению человеческого организма.	<p>Экологические игры «Кто где живет?», «К названному дереву беги!», «Угадайте!», «Найди, что неверно», «Угадай, какой наш дом».</p> <p>Чтение художественной литературы В. Брюсов «Первый снег»; К. Бальмонт «Снежинка»; М. Пришвин «Этажи леса»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Некрасов «Мороз – Красный нос»; А. Стрижов «Декабрь»; С. Маршак «Эта снежная страница»; В. Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Лес зимой»; В. Архангельский «Летят пушистые снежинки».</p> <p>Фольклор Пословицы и поговорки о декабре, скороговорки и чистоговорки, загадки о зимних явлениях в природе, народный календарь на декабрь.</p>

Январь

Как живут наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Вызвать желание помочь птицам.	<p>Наблюдения и опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдение за температурой воздуха. Регулярно измерять температуру воздуха и заносить ее в дневник наблюдений. В конце месяца обобщить эти наблюдения и сделать вывод, почему январь называют самым лютым из все зимних месяцев.
Север – царства льда и снега	Формировать представления детей о климатических	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдение за состоянием снега. Уточнить зависимость между температурой воздуха и состоянием снега (липкий, рыхлый). Наблюдение за явлением снегов: на деревьях

	<p>условиях крайнего севера и тундры. Показать детям как приспособляются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнить.</p>	<p>образуются снежные навесы – шатры, при этом молодые тонкие деревья могут сломаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Опыт. Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугроба до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет. ❖ Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Ориентироваться по следам на снегу; кто из птиц прилетал к кормушке. Выяснить, какой корм, какой птице нужен. Отметить особенности поведения воробьев; задорно чирикую – чувствую прибавку света. Если бы воробей нахохлился – к морозу, перышки приглажены – к теплу. В январе уже можно услышать песенку синицы. Сделать вывод о том, что птицы первыми реагируют на прибавление света. ❖ Наблюдение за деревьями. После сильных морозов, рассмотреть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины на стволе, рассказать детям, как образуются трещины. Рассмотреть почки на деревьях, напомнить, что дерево – живое, и весной из почек распустится листья. ❖ Опыт. «Почему не тонут корабли?» подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. В емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка остается на плаву.
<p>Что такое огонь?</p>	<p>Познакомить детей с огнем, как явлением неживой природы. Показать необходимость огня, как условия жизни людей на земле.</p>	
<p>Колыбельная из двух слов</p>	<p>На уровне элементарных представлений познакомить детей с самым важным органом человека – сердцем. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.</p>	<p>Беседы «Может ли мороз убить дерево?» (по рассказам В. Бианки «Лес зимой»; «Народный календарь о январе»; «Как зимуют животные севера»).</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> ежедневная подкормка птиц. Изготовление новых и ремонт старых кормушек. Стряхивание снега с веток молодых деревьев и кустарников после снегопада. Уборка снега на участке, заливка дорожек для катания. Изготовление цветных льдинок и украшение ими участка. <i>В уголке природы:</i> подкормка комнатных растений и уход за ними. Уход за питомцами. Подготовка инвентаря, ящиков с землей, семян и организация огорода.</p> <p>Экологические игры «Отгадай и прочитай», «Найдите и покормите зимующих птиц», «Каждую птицу – на свое место», «Ни сорока, ни ворона», «Северные олени».</p> <p>Чтение художественной литературы Ю. Коваль «Заячьи тропы»; Н. Сладков «Январь», «Птичьи столовые», «Жалобы на сугробы»; И. Бунин «Метель»; В. Бианки «Любитель холодных ванн», «Январский снег», «Лес зимой»; С. Есенин «Пороша»; А. Толстой «Заяц»; О. Герасимов «Сказка о споре Огня, Воды и Ветра»; С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».</p>

		Фольклор Песенка-потешки-поговорки о январе. Скороговорки. Дразнилки о птицах, поговорки, загадки об огне и снеге. Народный календарь на январь.
--	--	--

Февраль

Лес – это живой организм. Этажи леса	Сформировать у детей понятия «этажи леса», выявив взаимосвязи между строением живого существа, питанием и его местом обитания. Развивать у детей элементы экологического сознания. «Мы нужны друг другу на Земле».	Наблюдения и опыты <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдения за продолжительностью светового дня. Дети замечают заметное прибавление светового дня, для этого продолжается фиксация времени включения электрического света в дневнике наблюдений. ❖ Наблюдения за осадками. Во время метели, вьюги выявить характерные признаки этих явлений. Сравнить вьюгу, поземку, метель – в чем сходство и различие (в направлении, силе и равномерности ветра). ❖ Наблюдения за снежным покровом. Обсудить защитные свойства снега. В теплый солнечный день понаблюдать за появлением воронок в снегу вокруг стволов деревьев. Обсудить, почему появились воронки. Для подведения детей к самостоятельному выводу предложить потрогать темную и светлую одежду и убедиться, что темная одежда быстрее нагрелась на солнце. Сравнить появление воронок у березы и у клена. Закрепить в представлении воронок у березы и у клена. Закрепить в представлении детей понятие «наст», когда он появляется и почему. ❖ Наблюдение за деревьями. По особенностям ствола, расположения веток, особенностям почек дети различают деревья: дуб (крепкий ствол с шероховатой корой, ветки отходят под прямым углом), береза (белый ствол и тонкие свисающие веточки, отходящие от крепких сучьев), клен (каждая ветка раздваивается вилкой, а крупные почки сидят друг против друга), липа (нижние ветки прогибаются, как на качелях). ❖ Наблюдения за птицами. В конце месяца дети фиксируют оживление в поведении птиц. ❖ Опыт. Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется. На вечерней прогулке в сильный мороз выносятся стеклянная бутылка, заполненная водой, и остается на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Воспитатель обсуждает с детьми, почему это произошло, подводит детей к самостоятельным выводам (вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку). ❖ Опыт. Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов (металл, дерево, пластмасса), подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать.
Пищевые цепочки в лесу	Закрепить знания детей о взаимосвязях в экосистеме «лес». Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Развивать умение выстраивать пищевые цепочки в лесу.	
Как животные приспособились к зиме	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям. Развивать умение устанавливать связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного.	
Если хочешь быть здоров!	Закрепить представления о приспособляемости человека к зимним условиям. Формировать у детей представления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при заболеваниях.	
		Беседы

		<p>«Кто в лесу «вредный», а кто «полезный»?»; «Что помогает животным выжить?»; «Рождение леса».</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> окучивание снегом кустов и деревьев, уборка снега, посыпание дорожек песком, подкормка птиц. <i>В уголке природы:</i> уход за питомцами (мытьё поилок и кормушек, уборка клеток); уход за растениями уголка, посадка семян перца и овса.</p> <p>Экологические игры «Пищевые цепочки», «Лисы и зайцы», «Хищник – добыча», «Какие бывают растения?», «Лиса мышкует», «Северные олени», «К названному дереву беги».</p> <p>Чтение художественной литературы В. Алферов «Птички-синички»; В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»; И. Винокуров «Кто как зимует»; П. Мочанов «Спасительница»; С. Маршак «Февраль»; В. Бианки «Дотерпят ли?», «Стая птиц под снегом»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; Е. Благинина «Мороз», «Снегурочка»; В. Ситников «Голубые дни»; М. Пришвин «Этажи леса»; А. Бродский «Белый мишка».</p> <p>Фольклор Поговорки о феврале, загадки о лесе и его обитателях; песенки-приговорки о зимних явлениях в природе, народный календарь на февраль.</p>
--	--	--

Март

Как поссорились март и февраль	Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю.	<p>Наблюдения и опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдение за увеличением продолжительности светового дня. В солнечный день обсудить с детьми, почему март называют «утром года». Дети выявляют взаимосвязи в природе: солнце пригревает все теплее, следовательно, снег тает, превращается в воду, вода пропитывает почву, следовательно, появляются условия для роста растений: набухают почки на деревьях, а на проталинах, там, где прогревает солнце, появляется первая травка. ❖ Наблюдения за изменениями в жизни животных: отмечаем прилет грачей, обсуждаем с детьми, почему эти птицы прилетают первыми (грачи – всеядные, могут добыть корм где угодно). Вспомнить с детьми пословицы: «Грач на горе – весна на дворе», «Увидал грача – весну встречай». Наблюдая за поведением птиц на участке, побуждать детей к самостоятельным выводам – в чем проявляется весеннее оживление в жизни птиц: звонкая песенка синиц, воробьи подбирают себе пары, вороны сидят на яйцах. Объяснить детям, что песню заводят самцы, привлекая к себе птицу-самочку для создания семьи. Наблюдая за кошками и собаками, выявить, в чем проявляется их активность, почему коты устраивают «кошачьи концерты». ❖ Наблюдения за солнцем на небе. Предложить детям измерять длину тени от дерева в одно и то же время в
Комнатные растения – спутники нашей жизни	Систематизировать знания детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания детей о разных способах размножения растений. Воспитывать интерес к народному календарю.	
Загадки природы	Обобщить представления детей о типичных экосистемах. Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистеме. Воспитывать умение правильно вести себя в экосистеме.	

<p>Как растет человек</p>	<p>Учить различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать детям значение семьи в жизни человека.</p>	<p>течение недели. Убедиться, что тень с каждым днем становится короче. Отметить это в дневнике наблюдений. Сделать вывод о том, что солнце с каждым днем поднимается все выше.</p> <p>❖ Опыт. Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). Предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (кусочек стекла, фольга, калька, стеклянный кувшин с водой, картон и т.д.). с помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет. Результаты опыта зарисовывать.</p> <p>Беседы «Почему они так называются?»; «Три победы весны»; «Тайны географической карты».</p> <p>Труд в природе <i>В природе:</i> подкормка зимующих птиц, расчистка участка и дорожек от снега. <i>В уголке природы:</i> дети принимают участие в пересадке комнатных растений: вместе с воспитателем определяют необходимость пересадки комнатного растения, поддерживают растения при пересадке, уплотняют вокруг корней землю, принимают участие в размножении комнатных растений (отделяют «деток», делят на части разросшиеся корневища). Учатся подкармливать комнатные растения. Посадка семян фасоли, гороха, редиса, огурцов, томатов. Посев цветочных семян бархатцев, ноготков для выращивания рассады.</p> <p>Экологические игры «Узнай растение», «Где спрятано растение», «Отгадайте, что за растение», «Найдите, что опишу».</p> <p>Чтение художественной литературы В. Бианки «Синичкин календарь», «Март», «Три весны»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; Н. Сладков Воробьишкина весна», «Весенние радости», «Зимние долги»; А. Плещеев «Уж тает снег...»; К. Ушинский «Утренние лучи»; В. Алферов «Март»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; А. Шевченко «Гнезда»; Е. Благинина «Весна», «На моем окошке».</p> <p>Фольклор Народные приметы в марте. Загадки о первых весенних явлениях в природе и о перелетных птицах. Народный календарь на март.</p>
----------------------------------	--	---

Апрель

<p>Весенняя экскурсия в лесопарк</p>	<p>Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Понаблюдать за изменениями в</p>	<p>Наблюдения и опыты ❖ Наблюдение за солнцем. Обратить внимание детей на то, что оно поднимается с каждым днем все выше. С этой целью понаблюдать за тенью от столба на участке, обратить внимание на то, что в полдень тень становится короче. Несколько раз в течении месяца</p>
---	--	--

	природе в середине весны, посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях. Сформировать навыки правильного поведения в природе.	измерить длину тени и зафиксировать в дневнике наблюдений. ❖ Объяснить детям понятие «ледоход», рассказать, что после ледохода начинается бурное пробуждение природы. Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому быстро просыхает (вспомнить проведенные ранее опыты). Обратить внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.
Почему земля кормит?	Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Понаблюдать за изменениями в природе в середине весны, посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях. Сформировать навыки правильного поведения в природе.	❖ Наблюдение за деревьями. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья. ❖ Наблюдения за птицами. ❖ Опыт. Закрепить представления о том, что в почве есть вода и воздух. 1. Бросить в воду кусочек почвы. На поверхности появятся пузырьки воздуха. 2. Нагреть на солнце ком земли, затем подержать на нем холодное стекло. На стекле образуются капельки воды. Объяснить, что вода, которая содержалась в почве, от нагревания превратилась в пар, а на холодном стекле пар снова превратился в воду – стал росой.
Кто такой человек?	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.	Беседы «Птичий календарь»; «Что возьмем с собой в парк?»; «22 апреля – Международный день Земли».
«Зеленая аптека»	Познакомить детей с основными лекарственными растениями. Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям и их роли в жизни человека.	Труд в природе <i>Весенняя работа на участке:</i> окапывание деревьев, сбор листьев, обрезка сухих веток с деревьев и кустарников. <i>В уголке природы:</i> уход за питомцами и растениями уголка, продолжение пересадки комнатных растений и выращивание рассады овощных культур. Экологические игры «Живое - неживое», «Лесные заморочки», «Дедушка Мазай и зайцы», «Не поется птицам без небес», «Ни сорока, ни ворона», «Сова», «Что растет в родном краю?» Чтение художественной литературы С. Маршак «Ледоход»; В. Жуковский «Жаворонок»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; Г. Ладанщиков «Весенняя песенка»; А. Шевченко «Весна – мастерица»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Апрель», «Последняя льдина»; В. Снегирев «Скворец»; Н. Сладков «Апрель», «Шепчущие следы», «Трое на одном берегу», «Сердитые голоса»; М. Пришвин «Жаркий час».
		Фольклор

		Поговорки и пословицы об апреле, апрельские приметы, весенние приговорки и заклички, загадки о первых весенних явлениях природы, народный календарь на апрель.
--	--	--

Май

Весенние заботы птиц	Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, учить устанавливать связи между сроком прилета птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда, заботятся о птенцах.	<p>Наблюдения и опыты</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наблюдение за солнцем. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы сильнее нагреются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло. ❖ Наблюдение за грозой. Обратит внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовая ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, морозящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы. ❖ Наблюдения за растениями. Понаблюдать за цветением березы: обратит внимание, что сережки разные по цвету, одни – зеленые, а другие – буроватые. Взять сережки в руки – на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Сравнить цветение клена и березы, что общего и чем отличаются. Повторить серию наблюдений за цветением мать-и-мачехой и одуванчиком. Наблюдения за цветением черемухи, сравнить с цветением тополя и березы. Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. Обратит внимание на появление большого количества мух, комаров и других летающих насекомых. ❖ Понаблюдать за гнездованием птиц. <p>Беседы «Да сохранится шар земной»; «Давай пройдемся медленно по лугу».</p> <p>Труд в природе <i>На участке:</i> перекопка земли, оформление клумбы, рыхление почвы. Высадить рассаду, выращенную для цветника и огорода. Уход за посаженными растениями (полив, рыхление, прополка). <i>В уголке природы:</i> подкормка комнатных растений минеральными удобрениями. Уход за питомцами живого уголка. Предложить детям устроить уголок леса – посадить несколько весенних растений, пересаженных из леса.</p> <p>Экологические игры</p>
Строим экологический город	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.	

		<p>«Почему меня так называли?», «Бывает или нет?», «Кому что по вкусу?», «Комары и ребята», «Ласточки и мошки», «Ручеек», «Ни сорока, ни ворона», «Лягушки и цапля».</p> <p>Чтение художественной литературы Ю. Дмитриев «Какие птицы бывают?»; Н. Сладков «Друг или враг?»; С. Михалков «Прогулка»; Б. Заходер «Про всех на свете»; Г. Ладанщиков «Дикарь в лесу»; Ф. Тютчев «Весенняя гроза»; Ф. Троицкий «От чего зацвел цветок?»; А. Тамбиев «Кто в кустах живет?»; В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Синичкин календарь», «Птичьи разговоры»; Г. Снегирев «Проптиц», «Тридцать три зернышка»; З. Воскресенская «Петя-пересмешник»; М. Горький «Воробьишка»; В. Астафьев «Стриженок Скрип».</p> <p>Фольклор Загадки о солнце и перелетных птицах, песенки-потешки о перелетных птицах, считалки, народный календарь на май.</p>
--	--	--

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Перспективное планирование формирование элементарных математических представлений

Месяц	Неделя	Программное содержание	Материал	Литература
-------	--------	------------------------	----------	------------

Сентябрь	1-я неделя	<p>НОД 0 «Повторение материала, изученного в старшей группе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки счёта от 1 до 5; - закрепить усидчивость, доброжелательность; - закрепить название геометрических фигур; - уметь ориентироваться в пространстве. 		В.П. Новикова «Математика в детском саду. Старшая группа» (стр.87-99)
	2-ая неделя	<p>НОД 1 «Геометрические Фигуры»</p> <p>Закреплять названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово противоположное предложенному по смыслу.</p>	Для воспитателя: мяч. Для детей: набор геометрических фигур разных по цвету, величине, форме (20шт)	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.11)
		<p>НОД 2 «Величина»</p> <p>Развивать умение создавать образ предмета из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь.</p>	Для воспитателя: обручи, фишки, мяч, цифры. Для детей: «математический набор», «чудесный мешочек» с набором мелких игрушек (12шт), по одному стручку гороха, сшитому из материала жёлтого и зелёного цвета, внутри каждого стручка от 5 до 10 фасолин; цветные счетные палочки: 2 белые, 4 розовые, 1 голубая, 3 жёлтые, 1 красная; карточка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.13)

3-я неделя	<p>НОД 3 «Ориентировка в пространстве» Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия дней недели, геометрических фигур; учить составлять предмет по заданной инструкции.</p>	<p>Для воспитателя: 2-3 набора цифр от 1-7 (красного, синего, жёлтого цветов); мяч. Для детей: по 8 треугольников, сделанных из картонного квадрата).</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.16)</p>
	<p>НОД 4 «Тетрадь» Познакомить детей с тетрадью и её назначением; закреплять названия геометрических фигур; упражнять в счёте в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько», «который по счёту».</p>	<p>Для воспитателя: цифры и карточки с кружочками в пределах 10. Для детей: «математический набор», тетрадь, карандаш; цветные счетные палочки: 5 голубых, 9 красных, 1 жёлтая.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.18)</p>
4-я неделя	<p>НОД 5 «Тетрадь в клетку» Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, будет завтра; учить называть «соседей» данного числа.</p>	<p>Для воспитателя: куб, на гранях которого цифры от 1 до 6, мяч. Для детей: тетрадь, карандаш.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.21)</p>
	<p>НОД 6 «Многоугольник» Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результаты сравнения.</p>	<p>Для воспитателя: пятиугольник, обручи, цифры, фишки, два набора геом. Фигур одинаковой формы и цвета. Для детей: набор геом. Фигур, две карточки, на которых расположены в различном порядке 7 геом. Фигур; цветные счётные палочки, карточка.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.23)</p>

	5-я неделя	<p>НОД 7 «Деление на равные части»</p> <p>Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради, учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении целого на равные части, умение показывать заданную часть; упражнять в счете на ощупь.</p>	<p>Для воспитателя: фланелеграф, на нём 5 жёлтых и 5 зеленых груш одной величины, цифры, знаки, карточки с кружочками, обручи, цифры, мяч.</p> <p>Для детей: «математический набор», счетные палочки, по одному плоскому яблоку из ткани желтого и красного цвета, внутри каждого яблока фасолины (от 5 до 10 штук), тетрадь, карандаш, 32 бумажных квадрата.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.26)</p>
		<p>НОД 8 «Количество и счет»</p> <p>Упражнять в счете, закреплять умение составлять число из единиц, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счету». Учить сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения.</p>	<p>Для воспитателя: два комплекта цифр двух цветов.</p> <p>Для детей: цветные счетные палочки на подносе: голубая, красная, желтая, розовая, черная.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.29)</p>
Октябрь	1-я неделя	<p>НОД 9 «Состав числа 3»</p> <p>Познакомить с цифрой 3, учить составлять число три из двух меньших чисел, упражнять в счете по осязанию, закреплять временные представления</p>	<p>Для воспитателя: пять обручей, набор цифр, фланелеграф и набор кружков двух цветов.</p> <p>Для детей: «математический набор», по одному плоскому яблоку желтого, зеленого, красного цвета, внутри каждого яблока от 6 до 10 фасолин.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.31)</p>

	<p>НОД 10 «Измерение» Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета, показывать $1/5$, $2/5$, и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков, учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме и цвету.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, группы игрушек, карточки с кружочками, набор геом. Фигур. Для детей: «математический набор», полоска 15X2 см, мерка 3X2 см другого цвета, карандаш, ножницы, по одной геом. фигуре (разных цветов и размеров).</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.34)</p>
2-ая неделя	<p>НОД 11 «Деньги» Познакомить с деньгами, их достоинством, предназначением, упражнять в ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); уметь двигаться по заданному маршруту</p>	<p>Для воспитателя: деньги- монеты достоинством 1,2,5 рублей, купюры достоинством 10,50 рублей, копейки, простые предметы, с которыми часто сталкиваются дети, например, ручка, карандаш, наклейка, ластик, и т.д. (реальная цена предметов не должна превышать 10 рублей) Для детей: тетрадь, карандаш.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.36)</p>
	<p>НОД 12 «Состав числа 4» Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел, упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.</p>	<p>Для воспитателя: фланелеграф, желтые и синие квадраты, куб, на гранях которого нарисованы цифры от 1 до 6, мелкий счетный материал. Для детей: красные и желтые кружки, счетные палочки, «математический набор».</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.39)</p>
3-я неделя	<p>НОД 13 «Деньги» Дать представление о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников, расширять кругозор.</p>	<p>Для воспитателя: деньги (разные монеты и купюры), два куба, на гранях которых цифры от 1 до 6 и от 5 до 10. Для детей: по одной карточке с кружками, по восемь треугольников, сделанных из квадрата.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.42)</p>

	<p>НОД 14 «Измерение» Упражнять в измерении с помощью условной мерки, упражнять в прямом и обратном счете, в счете на слух.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, карточки с пятью по-разному расположенными геом фигурами, мяч. Для детей: карточки с пятью по-разному расположенными геом фигурами, на каждую пару детей- картинка, на которой нарисована наклонная лестница (у одной пары детей мерка укладывается в леснице в шесть, у другой-семь раз), мерка, одинаковая у всех детей, карандаши, фишки.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.45)</p>
4-ая неделя	<p>НОД 15 «состав числа 5» Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел, упражнять в счете в пределах 10, учить называть дни недели с любого дня, считать по составной мере.</p>	<p>Для воспитателя: два комплекта цифр, 5 пуговиц (фишек), 8 кружков одной величины. Для детей: «математический набор», жёлтые и красные квадраты (20 штук).</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.48)</p>
	<p>НОД 16 «Далеко, близко» Учить составлять силуэты различных предметов из 8 треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д., закреплять с детьми знание домашнего адреса, расширять кругозор.</p>	<p>Для воспитателей: два листа ватмана, на которых нарисованы перекрестки сдвигающимися по дорогам автомобилями, мяч, колокольчик. Для детей: по 8 равнобедренных треугольников, клей, кисточки.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.51)</p>
5-я неделя	<p>НОД 17 «Измерение» Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки, упражнять в счете в пределах 10, умении называть «соседей» названных чисел, учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.</p>	<p>Для воспитателя: две миски, в одну из которых насыпано три чашки риса, мерки: чашка, стаканчик; два комплект цифр разного цвета. Для детей: «математический набор», мелкие игрушки или набор геом. Фигур.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.54)</p>

Ноябрь	1-я неделя	НОД 18 «Состав числа 6» Учить составлять число 6 из двух меньших чисел, закреплять знания о геом. Фигурах, развивать воображение.	Для воспитателей: набор геом. Фигур, фишки. Для детей: «математический набор», цветные счетные палочки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.57)
		НОД 19 «ориентировка на плоскости» Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называть «соседей» данного числа, упражнять в составе числа 6 из двух меньших чисел.	Для воспитателей: карточки с цифрами, карточки с кружочками. Для детей: «математический набор», мелкие игрушки, цветные карандаши, тетрадь.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.60)
	2-ая неделя	НОД 20 «Состав числа 7» Учить составлять число 7 из двух меньших чисел, закреплять названия дней недели, систематизировать знания детей о сутках, формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.	Для воспитателя: цифры (2-3 комплекта), фишки. Для детей: цветные счетные палочки, детские рисунки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.62)
		НОД 21 «Измерение» Продолжать учить измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10, познакомить со знаком «минус».	Для воспитателя: набор цифр, знак «минус», мяч. Для детей: мисочка с пятью ложками риса, пустая мисочка, ложка, фишки, «математический набор», волчок.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.64)
	3-я неделя	НОД 22 «состав числа 8» Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел, называть «соседей» названного числа.	Для воспитателя: цифры. Для детей: бумажные треугольники двух цветов, «математический набор».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.66)
		НОД 23 «геометрические фигуры» Упражнять в уменьшении числа на один, закреплять названия многоугольников, учить видеть форму в предметах, воспроизводить сходство с реальными предметами, развивать воображение.	Для воспитателя: цифры от 1 до 10. Для детей: «математический набор», цветные счетные палочки, карточка, счетные палочки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.69)

	4-ая неделя	НОД 24 «Состав числа 9» Учить составлять число 9 из двух меньших чисел, закреплять названия дней недели, упражнять в счете по составной мерке.	Для воспитателя: мяч, фишки, кружки с цифрами. Для детей: «математический набор».	(стр.71)
		НОД 25 «измерение» Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости, закреплять умение составлять число 9 из двух меньших чисел, закреплять временные представления.	Для воспитателя: банка, в которую налито три стакана воды, маленькая чашка, равная по объему половине стакана, фишки, пустая банка, два комплекта цифр. Для детей: «математический набор».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.74)
Декабрь	1-я неделя	НОД 26 «состав числа 10» Учить составлять число 10 из двух меньших чисел, различать и называть цифры по порядку, упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку, закреплять временные представления.	Для воспитателя: цифры, мяч. Для детей: «математический набор», тетрадь, цветные карандаши.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.77)
		НОД 27 «второй десяток» Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка, учить считать в пределах 20, закреплять умение классифицировать по цвету, форме, величине.	Для воспитателя: счетные палочки 20 штук, набор цифр и геом. Фигур, мяч. Для детей: «математический набор», счетные палочки 20 штук.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.79)
	2-ая неделя	НОД 28 «счет до 20» Продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка, учить называть слова противоположные по смыслу. •	Для воспитателя: цифры, счетные палочки, резинка, мяч. Для детей: «математический набор», счетные палочки, резинка.	(стр.81)
		НОД 29 «Часы» Познакомить с часами и их назначением, упражнять в счете в пределах 20, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве используя слова: «впереди», «позади», «рядом» и т.д.	Для воспитателя: картинки с изображением различных часов, макет часов с движущимися стрелками, мяч.	(стр.84)

	3-я неделя	НОД 30 «время» Упражнять в счете в пределах 20, упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел, упражнять в определении времени по часам, с точностью до часа.	Для воспитателя: палочки, цифры, игра «подбери пару». Для детей: «математический набор», счетные палочки.	(стр.87)
		НОД 31 «ориентировка в пространстве» Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу», упражнять в счете в пределах 20, закреплять названия месяцев.	Для воспитателя: цифры, обруч. Для детей: фишки, на каждую пару детей- две одинаковые книги или иллюстрации.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.89)
	4-ая неделя	НОД 32 «ориентировка в пространстве» Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу», умение составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников, развивать воображение, закреплять названия месяцев, знания о том, что 12 месяцев составляют год.	Для воспитателя: лист ватмана, на котором наклеена или нарисована большая елка. Для детей: по 8 равнобедренных треугольников, сделанных из квадрата, квадраты разных цветов 2,5х2,5 см, клей.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.91)
		НОД 33 «календарь» Уточнять знания о годе, как временном отрезке, формировать представление о необратимости времени, уточнить знания о календаре, продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.	Для воспитателя: разнообразные календари, листочки календаря, скрепленные по месяцам за истекший год, цифры, счетные палочки. Для детей: «математический набор», счетные палочки, детский карманный календарь.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.95)
Январь	1-я неделя	НОД 34 «Получас» Учить определять время по часам с точностью до получаса, упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между», закреплять названия геом. Фигур: «трапеция», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник»	Для воспитателя: макет часов с движущимися стрелками. Для детей: макет часов, лист бумаги и по 7 геом. Фигур разного цвета и величины.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.99)

		и т.д.; учить двигаться по заданному маршруту.		
2-ая неделя		НОД 35 «история часов» Познакомить с историей изобретения часов, учить узнавать время по часам, упражнять в счете в пределах 20, упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Для воспитателя: иллюстрации с изображением необычных часов (солнечные, водяные, часы-свеча, часы-цветы, песочные), мяч, часы с движущимися стрелками.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.102)
		НОД 36 «задачи» Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе, учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=», закреплять названия месяцев, развивать умение моделировать часы, определять время по часам.	Для воспитателей: цифры, знаки, 7 машинок и 6 собачек, матерчатый круг (диаметром 3,75), вырезанный из плотной плащевой ткани. По периметру прорезаны 12 круглых отверстий, чуть больше мяча. Периметр круга размечен, как циферблат (цифры от 1 до 12, между ними черточками обозначены минуты). Для детей: «математический набор», цветные счетные палочки (13 белых, 1 розовая, 1 голубая), карточки, на которых нарисован круг с точками, обозначающими каждый час.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.104)
3-я неделя		НОД 37 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=», закреплять умение видеть геом. Фигуры в окружающих предметах, упражнять в счете по осязанию, закреплять названия геом. Фигур.	для воспитателя: цифры, обручи, фишки, 6 книг, игрушки для решения задач. Для детей: «математический набор», по одному яблоку, сшитому из материала красного, желтого и зеленого цветов, внутри каждого яблока фасолины в количестве 5-10 штук.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.108)
		НОД 38 «счет двойками» Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной	Для детей: шнурок или верёвка (длина 40см), тетрадь, карандаши,	(стр.111)

		инструкции, считать двойками, упражнять в измерении.	«математический набор».	
	4-ая неделя	НОД 39 «часы в быту» Упражнять в счете двойками, учить находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой.	Для воспитателя: цифры, 3-4 обруча, лист ватмана, разделённый по горизонтали на 3 части, 30 кубиков, мяч. Для детей: по одному рисунку, на котором изображены электроприборы с часами, клей, 20 счетных палочек (или 10 розовых палочек из набора цветных счетных палочек).	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.114)
		НОД 40-1 «решение задач» Продолжать составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10, познакомить со структурой задачи, упражнять в счете в пределах 20, умение назвать «соседей» названного числа.	Для воспитателей: мяч, 7 яблок на тарелке, 8 чашек. Для детей: «математический набор», счетные палочки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.116)
Февраль	1-я неделя	НОД 40-2 «решение задач» Продолжать составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10, познакомить со структурой задачи, упражнять в счете в пределах 20, умение назвать «соседей» названного числа.	Для детей: «математический набор», счетные палочки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.116)
		НОД 41 «Деление на равные части» Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путём складывания по диагонали, учить показывать одну часть из восьми, а также $2/8$, $5/8$, $8/8$, составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников, упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку», в счете в пределах 20.	Для воспитателя: лист ватмана, на котором нарисованы две полоски. Для детей: по одному бумажному квадрату разных цветов и размеров, клей, ножницы.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.119)

2-ая неделя	НОД 42 «Измерение» Упражнять в счете двойками, в счете в пределах 20, в измерении длины разными мерками, развивать наблюдательность, внимание.	Для детей: счетные палочки, полоски одинаковой длины, по две мерки на каждую пару детей (одна мерка укладывается на полоске 5 раз, а другая-7), ножницы, карандаш, фишки.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.121)
	НОД 43 «решение задач» Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» их, используя знаки, закреплять названия дней недели, упражнять в счете в пределах 20, закреплять названия дней недели, закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.	Для воспитателей: мяч, числовые карточки с кружками от 1 до 7 (три комплекта), коробка с красками (8 шт.). Для детей: «математический набор».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.124)
3-я неделя	НОД 44 «сантиметр» Упражнять в измерении длины с помощью условной меры, познакомить с единицей длины-сантиметром, познакомить с линейкой и её назначением, упражнять в счете в пределах 20, в умении составлять число из двух меньших чисел.	Для воспитателей: набор цифр, два комплекта карточек с кружочками от 1 до 10. Для детей: полоска длиной 10х1см, мерка 1х1 см, карандаш, фишки, линейка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.126)
	НОД 45 «Ориентировка в пространстве» Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить классифицировать геом. Фигуры по разным признакам, упражнять в измерении протяженности разными мерками.	Для воспитателей: мяч, цифры. Для детей: цветные счетные палочки, набор геом. Фигур: круги, квадраты, прямоугольники, треугольники разного цвета и величины (20шт.), лист картона.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.129)
4-ая неделя	НОД 46 «геометрические фигуры» Закреплять названия геом. Фигур, умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около», состав числа 10 из двух меньших чисел, упражнять в счете, закреплять понятия о временных отрезках.	Для воспитателя: мяч, лист картона с цифрами. Для детей: набор геом. Фигур, карточка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.131)

		НОД 47 «Измерение» Упражнять в счете в пределах 20, закреплять умение считать двойками, упражнять в измерении длины с помощью линейки, учить составлять целое по словесной инструкции, развивать пространственную ориентировку.	Для воспитателя: числа от 1 до 20. Для детей: тетрадь в клетку, линейка, карандаш, тетрадь, в которой на чистом листе две красные точки на расстоянии 8 см друг от друга, цветные счетные палочки, карточка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.133)
Март	1-я неделя	НОД 48 «Отрезок» Учить чертить отрезки и измерять их, продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру, упражнять в счете до 20.	Для воспитателя: мяч, цифры. Для детей: «математический набор», тетрадь, в которой на одном листе на небольшом расстоянии друг от друга стоят две точки, карандаш, линейка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.136)
		НОД 49 «счет по заданной мере» Упражнять в счете в пределах 20, в счете по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги, учить чертить отрезок определенной длины, преобразовывать фигуры, развивать воображение.	Для воспитателя: 10 бумажных яблок одного размера и цвета, 5 половинок яблок такого же размера, счетные палочки. Для детей: «математический набор», карандаш, линейка, тетрадь, белые кубики 20 шт. из набора цветных счетных палочек.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.138)
	2-ая неделя	НОД 50 «Решаем задачи» Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру, упражнять в измерении составной меркой, в счете, развивать мелкую моторику.	Для воспитателя: цифры, знаки, куб с точками на гранях от 1 до 6. Для детей: «математический набор», по толстому шнуру или веревке (40см), цветные счетные палочки, карточка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.140)
		НОД 51 «ориентировка в пространстве» Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги), закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел, упражнять в счете на	Для воспитателя: цифры, 10 мелких предметов. Для детей: тетрадь, карандаш, цветные счетные палочки, «чудесный мешочек».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.143)

		ощупь, сравнении предметов по величине и цвету.		
3-я неделя	НОД 52 «ориентировка во времени» Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, закреплять представления о днях недели, закреплять счет в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	Для воспитателя: мяч, 3 карточки с кружочками в количестве от 1 до 7. Для детей: «математический набор», карандаш, тетрадь с рис. 10 на листе.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.145)	
	НОД 53 «измерение» Упражнять в измерении жидкости, познакомить с новой единицей измерения, закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20, упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	Для воспитателя: две банки объемом 0,5 литра и одна банка объемом 1 литр, кувшин с водой, цифры и знаки, карточки с кружочками в количестве от 1 до 10 (два комплекта), 15 тюльпанов в вазе с водой. Для детей: «математический набор».	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.147)	
4-ая неделя	НОД 54 «ориентировка в пространстве» Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить выполнять задания по словесной инструкции, закреплять названия месяцев, закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	Для воспитателя: цифры от 1 до 20, знаки. Для детей: «математический набор», тетрадь, карандаш.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.149)	
	НОД 55 «Повторение» Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников, в счете в пределах 20, расширять кругозор, закреплять названия месяцев.	Для воспитателя: два листа ватмана, на которых посередине нарисована «дорога» - полоска, мяч, числа от 1 до 20. Для детей: по 8 треугольников, квадраты разного размера, картонка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.152)	

Апрель	1-я неделя	НОД 56 «Измерение» Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку, учить выполнять задания, которые дают сами дети, упражнять в счете по разным основаниям.	Для воспитателя: мяч, три обруча, яблоки, вырезанные из бумаги (3 целых, 6 половинок). Для детей: на каждую пару детей одна тетрадь в клетку, карандаш и карточка, на которой по клеткам нарисована бабочка.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.154)
		НОД 57 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20, закреплять умение преобразовывать фигуры, развивать логическое мышление.	Для детей: «математический набор», на пару детей 4 квадрата.	(стр.157)
	2-ая неделя	НОД 58-1 «Счет в пределах 20» Упражнять в счете в пределах 20, учить увеличивать и уменьшать число, составлять фигуру из счетных палочек, закреплять названия геом. Фигур.	Для воспитателя: мяч. Для детей: 20 мелких игрушек или геом. Фигур, счетные палочки.	(стр.159)
		НОД 58-2 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20, закреплять умение преобразовывать фигуры, развивать логическое мышление	Для детей: тетрадь, карандаш.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет»
	3-я неделя	НОД 59 «Измерение» Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти, закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», счет на ощупь.	Для воспитателя: комплект карточек с кружками в количестве от 1 до 7, обручи, ваза с яблоками. Для детей: цветные счетные палочки, по одному яблоку, сшитому из материала желтого, зеленого, красного цветов, внутри каждого яблока фасолины.	В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет» (стр.161)

		<p>НОД 60 «Повторение» Учить чертить отрезки заданной длины, называть числа предыдущее и последующее заданному, закреплять названия геом. Фигур.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, 3-4 обруча, геом. фигуры. Для детей: такие же геом. фигуры, как у воспитателя, тетрадь, карандаш, линейка.</p>	(стр.163)
	4-ая неделя	<p>НОД 61 «Решение задач» Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» их, используя знаки, закреплять названия дней недели, упражнять в счете в пределах 20, закреплять названия дней недели, закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.</p>	<p>Для детей: «Математический набор»</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет»</p>
		<p>НОД 62 «Решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Для детей: Цифры от 1 до 20; плакат с изображением счетных предметов, для решения задач сложение и вычитание; тетрадь в клетку; логические задачи</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет»</p>
	5-ая неделя	<p>НОД 63 «Решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Для детей: Тетрадь в клетку; логические задачи.</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет»</p>
Май	1-4	<p>Работа по закреплению пройденного материала</p>		<p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет»</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Перспективное планирование по конструированию

Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя Я и мой дом. Наша дружная семья.	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме такими понятиями как: семья, дружба, любовь. Создать условия для конструирования из строительных материалов по замыслу. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о характерных особенностях архитектурного сооружения. Развивать восприятие, пространственное мышление.	И.А. Лыкова Стр.44
2 неделя Конструирование из ткани и ниток. Куклы неразлучники - символ семьи.	Вызвать интерес конструирования лоскутных кукол. Учить способам конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость,	И.А. Лыкова Стр. 48

<p>3 неделя. Конструирование из разных материалов. Как растет генеалогическое древо.</p> <p>4 неделя. Конструирование из картона и бумаги. Где живёт семейная память: скрапбукинг</p>	<p>аккуратность, пространственное мышление. Воспитывать интерес к народной культуре.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символ рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей для отражения родственных отношений. Содействовать развитию семейной памяти, истории мамы и папы, бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.</p> <p>Дать понятие о скрапбукинге как о домашнем хобби, рукоделии. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фото. Расширить представления о структуре фотоальбома, способах его создания. Воспитывать любовь к своей семье</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 54</p> <p>И.А. Лыкова Стр.58</p>
ОКТАБРЬ		
<p>1 неделя Машины</p> <p>2 неделя Как мы вместе создали 3D - композиции</p> <p>3 неделя Конструирование по условиям ИНТЕРЕСНО, как части становятся целыми.</p>	<p>Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p> <p>Продолжать знакомить детей с экопластикой - искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Вызвать интерес к конструированию коллективных композиций для интерьера детского сада. Напомнить способы соединения деталей. Расширить опыт обследования природной формы с участием анализаторов. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Расширить опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как</p>	<p>Л. В. Куцакова. стр. 25</p> <p>И. А. Лыкова. Стр. 62</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 72</p>

<p>4 неделя Конструирование - экспериментирование Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем</p>	<p>искусстве создания целого из частей. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции. Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Воспитывать эстетическое эмоции, желание передавать представления об окружающем мире "языком искусства"</p>	<p>И.А. Лыкова Стр.76</p>
НОЯБРЬ		
<p>1 неделя Летательные аппараты</p> <p>2 неделя Конструирование по условиям (с выкройкой) Флаг России - символ государства.</p> <p>3 неделя Конструирование с элементами рисования Азбука юного россиянина</p> <p>4 неделя Режиссерское конструирование</p>	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос - белая, синяя, красная; два способа размещения в пространстве - горизонтально или вертикально; оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам. Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представления о появлении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для экспериментирования. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства Уточнить представления о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столок</p>	<p>Л.В. Куцакова. стр. 29</p> <p>И.А. Лыкова. Стр.84</p> <p>И.А. Лыкова Стр.86</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 90</p>

<p>Русское гостеприимство</p>	<p>из строительного материала и фигурок для обыгрывание ситуации "Пир на весь мир". Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательности.</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>1 неделя Роботы</p>	<p>Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>	<p>Л. В. Куцакова. стр. 33</p>
<p>2 неделя Конструирование - экспериментирование Как бумажный конус</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса. Создать условия для художественного экспериментирования. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча, степлера. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 94</p>
<p>3 неделя. Конструирование из соломы(провода) Как соломка стала изящными игрушками</p>	<p>Вызвать интерес к созданию изящных ёлочных игрушек из соломки. Расширить опыт художественного конструирования. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий. Формировать наглядное представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию "Глаз - рука", обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 98</p>
<p>4 неделя Конструирование из разных материалов Как мы сплели рождественский венок</p>	<p>Продолжать знакомить с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка - единство начала и конца, бесконечность жизни. Познакомить с новыми способами конструирования - плетение из двух или трёх жгутов. Развивать творческое</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 102</p>

	воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию "Глаз - рука". Поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	
ЯНВАРЬ		
1 неделя Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л. В. Куцакова. стр. 37
2 неделя Конструирование из снега на прогулке Как мы очутились на Крайнем севере.	Вызвать интерес к созданию инсталляции "Крайний Север", включающий разные виды построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения о сотрудничестве. Воспитывать активность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	И.А. Лыкова Стр. 108
3 неделя Парное конструирование с помощью зеркала Поможем Каю увидеть мир в отражениях	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре "объект - отражение" зеркальную симметрию. Поддерживать активность, инициативность, смелость. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям литературных произведений	И.А. Лыкова Стр. 114
4 неделя Конструирование из бумаги по выкройке "Мы поедem, мы помчимся..."	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике "киригами" и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объёмной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Продолжить формировать опыт сотворчества. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать активность, самостоятельность. Поддержать желание создавать композиции для режиссёрской игры и настольного театра	И.А. Лыкова Стр. 118
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение	Л. В. Куцакова. стр. 42

<p>2 неделя Конструирование из бумаги Что подарим папам? Галстук со звездой!</p>	<p>конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством киригами и оригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов семьи рукотворными подарками.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр.124</p>
<p>3 неделя Режиссёрское конструирование Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду</p>	<p>Расширить представления о зимней олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков - спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства</p>	<p>И.А. Лыкова стр.120</p>
<p>4 неделя Конструирование из ткани Вепсская кукла - символ материнства</p>	<p>Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка с опорой на тех.карту. Раскрыть символику куклы - материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 132</p>
МАРТ		
<p>1 неделя Суда</p>	<p>Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.</p>	<p>Л. В. Куцакова. стр. 44</p>

<p>2 неделя Конструирование из бумаги: дизайн подарков Что подарим мамам? Открытку "поп-ап"!</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию объёмной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы и объёмных. Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объёмного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр.128</p>
<p>3 неделя Конструирование по замыслу Чем славится наша земля - матушка?</p>	<p>Помочь составить представление о земле-матушке. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать передаче эмоционально - ценностного отношения к родной земле и своему краю. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>И. А. Лыкова Стр.134</p>
<p>4 неделя Конструирование из бумаги: оригами, квиллинг Чем нас радует весна - красавица?</p>	<p>Помочь детям создать образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов. Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике "оригами" и раскрыть его символику. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально - ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр. 136</p>
АПРЕЛЬ		
<p>1 неделя Конструирование - фантазирование Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов -небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путём перестановки частей. Создать условия для художественного экспериментирования.</p>	<p>И.А. Лыкова. Стр.140</p>

<p style="text-align: center;">2 неделя Железные дороги</p> <p style="text-align: center;">3 неделя Конструирование из бумаги и картона Силуэтные куклы "Перевёртыши"</p> <p style="text-align: center;">4 неделя Конструирование домов с отражением Как мы возвели город на берегу реки</p>	<p>Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства</p> <p>Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p> <p>Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Систематизировать понятие о контрасте. Создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Познакомить с народной куклой-перевёртышем. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции "Наш город смотрит в небо и воду". Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения - пары "объект и его отражение". Показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Вызвать уважение к труду архитектора. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования пар вертикальных и горизонтальных построек. Воспитывать любовь к малой родине.</p>	<p style="text-align: center;">Л. В. Куцакова. стр. 50</p> <p style="text-align: center;">И.А. Лыкова Стр.146</p> <p style="text-align: center;">И.А. Лыкова Стр. 148</p>
МАЙ		
<p style="text-align: center;">1 неделя Конструирование композиций - символов ВсеМИРный хоровод: дружные человечки</p>	<p>Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих это представление. Расширить опыт планирования деятельности и опыт сотворчества. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта - пазла и получения качественной коллективной композиции. Закрепить способ</p>	<p style="text-align: center;">И.А. Лыкова Стр.152</p>

<p>2 неделя Творим и мастерим (по замыслу)</p>	<p>симметричной аппликации. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать формированию целостной картины мира. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности.</p> <p>Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p>	<p>Л. В. Куцакова. стр. 53</p>
<p>3 неделя Конструирование - фантазирование У каждого свой цветик - семицветика</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.</p>	<p>И.А. Лыкова Стр.156</p>
<p>4 неделя Конструирование методом "мозговой штурм" Что мы оставим на память детскому саду?</p>	<p>Инициировать поиск идей для конструирования "умных и красивых подарков" любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о "мозговом штурме" и познакомить с его правилами. Напомнить базовые способы конструирования. Продолжать формировать позицию "мы - будущие ученики". Уточнить представление о структуре деятельности. Формировать опыт организации деятельности. Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально -коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.</p>	<p>И. А. Лыкова Стр. 160</p>

Рисование. Лепка. Аппликация.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в

пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про - должны развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Перспективное планирование рисование, лепка, аппликация

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	Рисование: Картинки на песке.	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	Лыкова И. А. стр. 20
	Рисование: « Улетает наше лето».	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно - выразительные средства).	Лыкова И. А. стр. 24
	Лепка: «Бабочки – красавицы».	Выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Лыкова И. А. стр. 22
2	Рисование: «Чудесная мозаика».	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лыкова И. А. стр. 30
	Рисование: «Веселые качели».	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.	Лыкова И. А. стр. 36
	Аппликация: «Наша клумба».	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Лыкова И. А. стр. 28
3	Рисование: С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей родины, - части большой страны – России.	Лыкова И. А. стр. 42

	Рисование: «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Т. С. Комарова стр. 38
	Лепка животных с натуры из пластилина.	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	Лыкова И. А. стр. 26
4	Рисование: «Кукла в национальном костюме».	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т. С. Комарова стр. 37
	Рисование: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т. С. Комарова стр. 40
	Аппликация: «Осенний ковер».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т. С. Комарова стр. 39
ОКТАБРЬ			
1	Рисование: «Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр.41
	Рисование: «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в	Т. С. Комарова стр. 42

		рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	
	Лепка: «Грибное лукошко».	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И. А. стр. 44
2	Рисование: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр. 45
	Рисование: «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т. С. Комарова стр. 47
	Аппликация: «Осенние картины».	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Лыкова И. А. стр. 52
3	Декоративное рисование: «Завиток».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Т. С. Комарова стр. 47
	Рисование: «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-	Т. С. Комарова стр. 48

		серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	
	Лепка: «Фрукты – овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Лыкова И. А. стр. 50
4	Рисование: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т. С. Комарова стр. 49
	Рисование: «Деревья смотрят в озеро».	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Лыкова И. А. стр. 60
	Аппликация: «Кудрявые деревья».	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	Лыкова И. А. стр. 58
НОЯБРЬ			
1	Рисование: «Такие разные зонтики».	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Лыкова И. А. стр. 72
	Рисование: «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Лыкова И. А. стр. 78
	Лепка: «Ребенок с котенком».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т. С. Комарова стр. 54
2	Рисование: «По горам, по долам...».	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Лыкова И. А. стр. 84
	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять	Т. С. Комарова стр. 52

		приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	
	Аппликация: «Рюкзачок с кармашками».	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Лыкова И. А. стр. 76
3	Рисование: «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т. С. Комарова стр. 55
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т. С. Комарова стр. 56
	Лепка: «Орлы на горных кручах».	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Лыкова И. А. стр. 86
4	Рисование: «Наша любимая подвижная игра» («Кошки – мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр. 59
	Рисование: «Разговорчивый родник».	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Лыкова И. А. стр. 90
	Аппликация: «Там - сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	Лыкова И. А. стр. 82
ДЕКАБРЬ			
1	Рисование: «Морозные узоры».	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток,	Лыкова И. А. стр. 96

		листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	
	Рисование: «Дремлет лес под сказку сна».	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Лыкова И. А. стр. 102
	Лепка: «Пугало огородное».	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Лыкова И. А. стр. 92
2	Рисование: «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т. С. Комарова стр. 61
	Рисование: Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т. С. Комарова стр. 65
	Аппликация: «Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Лыкова И. А. стр. 106
3	Рисование: «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Т. С. Комарова стр. 67
	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т. С. Комарова стр. 68
	Лепка: «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для	Лыкова И. А. стр. 104

		выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	
4	Рисование: «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки.	Т. С. Комарова стр. 68
	Декоративное рисование «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова стр. 70
	Аппликация: «Царевна - лягушка».	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.	Т. С. Комарова стр. 67
ЯНВАРЬ			
2	Рисование: «Баба – Яга и леший (лесная небылица).	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лыкова И. А. стр. 114
	Рисование: «Кони – птицы».	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Лыкова И. А. стр. 120
	Лепка: Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	Лыкова И. А. стр. 116

3	Рисование: «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т. С. Комарова стр. 72
	Рисование: «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью -белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 73
	Аппликация: «Избушка на курьих ножках».	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках	Лыкова И. А. стр. 112
4	Рисование: «Сказочный дворец».	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т. С. Комарова стр. 74
	Рисование: «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Лыкова И. А. стр. 126
	Лепка: «Лягушонка в коробчонке».	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Лыкова И. А. стр. 122
ФЕВРАЛЬ			
1	Рисование: «Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр. 79
	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Лыкова И. А. стр. 132

	Аппликация: «Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.	Лыкова И. А. стр. 130
2	Рисование: «Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т. С. Комарова стр. 78
	Рисование: «Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр. 80
	Лепка: «Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т. С. Комарова стр. 76
3	Рисование: «Конек - Горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр. 81
	Рисование: «Белый медведь и северное сияние».	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	И. А. Лыкова стр. 144
	Аппликация: «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т. С. Комарова стр. 82
4	Рисование: «Рыбки играют, рыбки сверкают».	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	И. А. Лыкова стр. 138
	Рисование: «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	И. А. Лыкова стр. 150
	Лепка: «На дне морском».	Создание пластических образов подводного мира по представлению.	И. А. Лыкова стр. 136

		Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	
МАРТ			
1	Рисование: «Мы с мамой улыбаемся».	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	И. А. Лыкова стр. 156
	Рисование с натуры: «Букет цветов».	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	И. А. Лыкова стр. 162
	Аппликация: «Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 87
2	Рисование по мотивам литературного произведения: «Золотой петушок».	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	И. А. Лыкова стр. 168
	Рисование: «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова стр. 82
	Лепка декоративная модульная (из колец): «Конфетница для мамочки».	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).	И. А. Лыкова стр. 152
3	Рисование: «Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т. С. Комарова стр. 84
	Рисование: «Нарисуй, что хочешь, красивое».	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего	

		мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т. С. Комарова стр.85
	Аппликация: «Салфетка под конфетницу».	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	И. А. Лыкова стр. 154
4	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т. С. Комарова стр.86
	Рисование: «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т. С. Комарова стр. 88
	Лепка: «Чудо цветок».	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	И. А. Лыкова стр. 158
АПРЕЛЬ			
1	Рисование: «Золотые облака».	Дальнейшее знакомства детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	И. А. Лыкова стр. 176
	Рисование: «Мой любимый сказочный герой».	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова стр. 90
	Аппликация: «Полет на луну».	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной	

		вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т. С. Комарова стр. 90
2	Рисование: «Композиция с цветами и птицами».	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т. С. Комарова стр. 92
	Рисование: «Обложка для книги сказок».	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр. 92
	Лепка рельефная: «В далёком космосе».	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	И. А. Лыкова стр. 186
3	Рисование: «Заря алая разливается».	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	И. А. Лыкова стр. 180
	Рисование: «День и ночь».	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	И. А. Лыкова стр. 182
	Аппликация: «Звёзды и кометы».	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	И. А. Лыкова стр. 184
4	Рисование: «Разноцветная страна».	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится	Т. С. Комарова стр. 96

		светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
	Рисование: «Субботник».	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т. С. Комарова стр. 94
	Лепка: «Персонаж любимой сказки».	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т. С. Комарова стр. 89
МАЙ			
2	Рисование: «Первомайский праздник в городе».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т. С. Комарова стр. 97
	Рисование: «Весенняя гроза».	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	И. А. Лыкова стр. 198
	Аппликация: «Лягушонок и водяная лилия».	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно – выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И. А. Лыкова стр. 206
3	Рисование: «Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т. С. Комарова стр. 98
	Рисование: «Весна».	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	Т. С. Комарова стр. 99

		Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
	Лепка: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).	И. А. Лыкова стр. 200
4	Рисование: «Друг детства».	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	И. А. Лыкова стр. 202
	Рисование: «Круглый год».	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т. С. Комарова стр. 101
	Аппликация: «Белка под елью».	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова стр.100