

## Мастер – класс на тему: Синквейн, как средство развития речи детей с ТНР (из опыта работы)

Зайцева Анастасия Дмитриевна,  
воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 231" г.о. Самара,  
e-mail: zajceva.a@list.ru

Речь детей с тяжелыми речевыми нарушениями можно охарактеризовать сухостью, лишенной образности, красочности. Это происходит из-за ряда особенностей в речевом развитии.

Современный мир отличается энергичным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно применять при коррекции речевых нарушений. Одним из таких действенных методов развития речи ребенка, который позволяет довольно быстро получить результат - работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Что такое синквейн?

Синквейн — приём, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определённую тему.

**Синквейн** — это особое стихотворение (без рифмы), которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведённая в образ, как раз свидетельствует об уровне понимания. Это приём, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.



**Синквейн** — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Одна из целей при составлении синквейна — добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли.

### Правила составления синквейна

При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять основную мысль, отвечать на вопросы и по назначенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения. Условные обозначения каждой строки указаны в (рис. 1)

Рис.1 Условные обозначения

### Правила составления синквейна:

1. *Первая строка синквейна* – заголовок, тема, состоящие из одного слова - как правило, существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь.
2. *Вторая строка* – два прилагательных, раскрывающие тему синквейна, описывающие признаки предмета или его свойства.
3. *Третья строка* - три глагола или деепричастия, описывающие действия предмета.
4. *Четвёртая строка* – словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. *Пятая строка* – одно или два слова – существительные, то есть личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Врач

Умный, важный

Лечит, помогает, выписывает

Спасает жизни взрослых и детей.

### Герой

**На первом этапе** знакомства детей ОНР с технологией синквейн мы столкнулись с такой проблемой как недостаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо было начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Объяснить дошкольникам что такое «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», и ввод условных обозначений, которые будут понятны детям. Обогащение и активизация словаря проводилась через игры и упражнения такие как: «Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?»; «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.

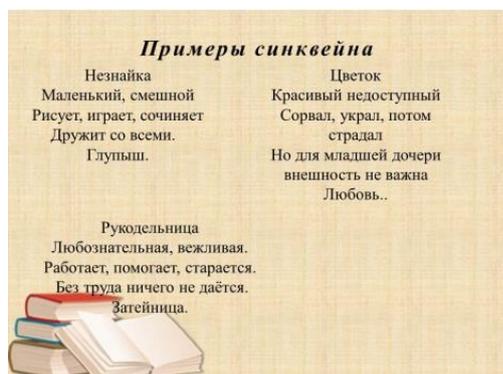
**На следующем этапе** для успешного овладения детьми данной технологии мы использовали разные способы работы с синквейном, например, «синквейн-загадка», где читается все стихотворение, а детям предлагается назвать тему. «Нарисуй отгадку», когда дети самостоятельно изображают ответ. «Продолжи за другом», в этом задании один ребенок составляет первую строчку, затем второй составляет вторую строчку и так далее к до конца стихотворения. Эти игровые приемы помогают детям поддерживать внимание к произведению. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно вводить следующий этап работы.

**На заключительном этапе** работы дети научились самостоятельно составлять синквейны. Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приемы:

- «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»
- «Занимательный кубик» на всех сторонах кубика изображены картинки с изображением темы будущего стихотворения. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.
- «Стихоцветик», детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке кубика изображены картинки с изображением темы будущего стихотворения. Каждый ребенок, отрывает лепесток и составляет синквейн.

**С дошкольниками строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.** Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Важно применять это упражнение с составлением синквейнов систематически, целенаправленно и с ясными педагогическими целями. Тогда учение и мышление становится доступным и понятным для всех. (рис. 2)

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.



Нужно отметить, что некоторым детям может не понравиться составление синквейна, так как работа над стихотворением требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли, поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Со временем дети привыкнут к правилам написания синквейна, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. Дети будут гордиться своими достижениями!

*Рис. 2. Примеры синквейна*

Данный метод может легко интегрироваться с любыми образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

*Литература*

1. Снеговская Т. А., Генералова О. М., Корнеева М. П., Никитина О. П. Технология «синквейн» как средство развития речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2022. — С. 26-28. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11015/> (дата обращения: 06.04.2022).