

Использование интерактивного метода «сторисек» в приобщении детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Разработала: воспитатель Зайцева А.Д.

XXI век для человечества считается информационным. Современные дети все больше находятся под влиянием телевидения и интернета, которые дают готовую информацию, яркие динамичные картинки, и связи с этим интерес к печатной книге теряется, на чтение художественной литературы у них не остается ни времени, ни желания. И как следствие, книга оказывается вытесненной современными технологиями и интерес к ней, к сожалению, постепенно утрачивается. Однако именно книга дает громадные возможности для постижения человеческого опыта: в области чувств, желаний, мыслей и наблюдений, развивает память, внимание, воображение.

Для ознакомления и приобщения детей старшего дошкольного возраста с произведениями художественной литературы есть интересный литературный проект «Сторисек» (англ. storysack). Данный проект можно адаптировать к условиям ДОУ, расширить функции, цели и использовать в том числе для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

«Сторисек» пока мало известен в России. Это британский, национальный литературный проект (разработан в Великобритании в 1994г.). Основатель – Н. Гриффитс (автор книг о детях и играх и их взаимовлиянии; соавтор книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте). Он считает, сначала необходимо решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем?», и только после этого – «Как научить ребенка читать?». По мнению Н.Гриффитса, чем больше дети слушают как им читают взрослые вслух, тем быстрее у них формируется навык читателя и развивается желание к самостоятельному чтению.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Он собой представляет комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняемых материалов, которые направлены на развитие интереса к чтению у детей.

Цели «Сторисек»: разноуровневый и разносторонний подход к художественной книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения вслух.

Задачи «Сторисек»:

1. Чтение хороших художественных произведений;
2. Расширение кругозора;
3. Пополнение и расширение словарного запаса⁴

4. Развитие навыков осмысленного чтения;
5. Развитие навыков обсуждения художественного произведения;
6. Развитие коммуникативных навыков;
7. Формирование чувства уверенности в себе;
8. Стимулирование интереса к книге.

Проектный метод «Сторисек», в переводе с английского – «мешок историй». Это мешок, в котором находится художественная книга с дополнительными материалами, которые стимулируют детское чтение, любовь к книге и направлены на всестороннее развитие дошкольников.

Основные компоненты, входящие в состав «Сторисек»

1. Художественная книга высокого качества, хорошо иллюстрированная, которой посвящен «сторисек»;
2. Биография автора;
3. Мягкие игрушки (главные герои художественной книги);
4. Игрушки-герои кукольного и пальчикового театра;
5. Маски героев;
6. Реквизиты (различные бытовые предметы, различные предметы окружающей среды) непосредственно связанные с сюжетом книги;
7. Научно-популярная книга (соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научно-познавательными фактами на доступном детском языке);
8. Аудиокнига (многократное прослушивание и проговаривание развивает у детей навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.);
9. Мультфильм;
10. Раскраски с героями и карандаши;
11. Различные игры (языковые, викторины, настольные игры (домино, лото), «крокодил», загадки), связанные с содержанием книги;
12. Шпаргалки для родителей.

Этапы по внедрению метода «Сторисек»:

Подготовительный этап.

1. Определение произведения детской художественной литературы. Критерии отбора: серьезное художественное произведение, красочные качественные иллюстрации, удобное для громкого чтения, одна из любимых книг детей, книга, рекомендованная педагогами.

2. Подготовка мешка. Это настоящий полотняный мешок, достаточно большого размера, для того, чтобы туда поместились все компоненты. На данном этапе можно привлечь к изготовлению родителей, чтобы они вместе с детьми изготовили его, в этом случае дети с повышенной мотивацией будут участвовать в последующих мероприятиях. Можно предложить украсить мешок различными аппликациями, либо пуговицами, либо предложить расписать красками и др.

3. Подбор остальных компонентов (игрушки, элементы из кукольного и пальчикового театров, маски; научно-популярная книга; аудиокнига, мультфильм и другие компоненты по теме произведения).

4. Разработка различных языковых, словесных игр, с целью расширения кругозора, развития связной речи, социально-коммуникативных навыков.

5. Разработка «шпаргалок для взрослых». (инструкция, варианты игр, список дополнительной литературы, примеры возможных вопросов к произведению, задания к научно-популярной книге, варианты поделок по теме произведения).

6. Красочное оформление описи готового «Сторисек».

Этап продвижения.

На данном этапе готовятся анонсы предстоящих мероприятий по «сторисек»; приглашаются родители, воспитатели других групп, возможна раздача листовок либо рекламных буклетов.

Основной этап.

Работа с художественным произведением:

- чтение вслух в группе;
- беседы с детьми до и после прочтения книги, обсуждение героев, событий. Узнать что понравилось в произведении;
- театральная инсценировка с использованием масок, либо игрушек-героев;
- обсуждение реквизитов (какому герою принадлежат, когда их использовать);
- чтение по ролям (обращайте внимание на интонацию, скорость чтения, изменение тембра голоса и пр.);
- обращать внимание на буквы (например, с каких букв начинаются имена героев, где происходят события и т.д.).

Работа с научно-популярной книгой:

- предложите детям поделиться впечатлениями от книги (название, обложка, иллюстрации, текст), побуждайте к самостоятельным высказываниям, рассуждениям, тем самым развивая связную речь и коммуникативные навыки;

- обратите внимание детей на алфавитный указатель и на содержание, объясните детям, как они помогут им ориентироваться в книге. Учите самостоятельно пользоваться книжными указателями;

- почитайте книгу вслух, спросите, что дети поняли, что нового узнали;

- выпишите и красиво оформите понравившиеся детям факты. Их можно раздать родителям;

- составьте вместе с детьми вопросы, на которые хотелось бы, чтобы ответили их родители, друзья.

- придумайте свои другие возможные формы работы с научно-популярными изданиями.

Работа с аудиокнигой.

- Коллективное прослушивание аудиокниги, с последующим обсуждением. Затем можно организовать мастер-класс по изготовлению масок героев, либо сделать свои иллюстрации к произведению, а затем изготовить свою собственную книгу.

Работа с мультфильмом.

Организовать коллективный просмотр мультфильма по произведению. По завершении обязательно обсудить что понравилось? Так ли они представляли героев? На кого и героев хотели бы быть похожи? И др.

Завершающий этап.

«Сторисек» можно предложить родителям для работы с детьми дома. Разработанные «шпаргалки» для родителей, которые также есть в мешке, дают различные советы родителям. Они созданы для оказания помощи родителям во время работы с детьми и содержат всевозможные вопросы и задания. В методике «Сторисек» также разработаны: рекомендации по работе с художественной книгой; возможные варианты вопросов для работы с художественной книгой; даются рекомендации по работе с мягкими игрушками и реквизитами; рекомендации к работе с научно-популярной книгой; предлагаются примерные задания к научно-популярной книге; рекомендации по работе с языковыми материалами; «шпаргалки для родителей», стратегия громкого чтения и др.

Кроме того, «Сторисек» можно передавать в другие группы ДОУ, что бы они так же могли познакомиться с методом и использовать его в своей дальнейшей работе.

Собираются отзывы о методе работы с детьми, родителей, других педагогов.

Выявляется читательский запрос для организации последующих «Сторисек».

Изготавливаются новые «Сторисек», с привлечением к работе родителей.

Метод «Сторисек» может помочь сделать процесс чтения интересным событием для детей, создает огромные возможности для организации коммуникативной

деятельности детей, разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых, театральных игр по художественному произведению, доброжелательной комфортной атмосферы общения с книгой в кругу близких им людей.

Основная цель «сторисек» – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. Задачи «сторисек»: чтение хороших качественных книг, расширение кругозора детей, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения, и стимулирование интереса к книге, формирование чувства уверенности в себе.

Использование адаптированных технологий метода «сторисек» в группах детей с ОВЗ предоставляет педагогам и родителям детей массу творческих возможностей в организации коррекционной работы с детьми, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов.

Преимущества использования метода «сторисек» с детьми дошкольного возраста:

1. Это отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует больших затрат.
2. «Сторисек» может успешно использоваться в проектной деятельности детей.
3. Использование метода «сторисек» в работе с детьми с ОВЗ способствует успешной адаптации их в коллективе сверстников.
4. «Сторисек» объединяет родителей и детей. Помогает родителям решать вопросы взаимопонимания и воспитания детей.

Список использованных источников:

1. Мугав. Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек)/Л.Мугав//Библиотечное дело. – 2022. - № 23. – С. 41-43.