

«ПРИНЯТА»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара
Протокол №1
от 25.07.2025 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №231» г.о. Самара

Кичайкина Л.Т.
Приказ № 149 - ОД от 25.07.2025
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
для обучающихся общеразвивающей направленности 3-7 лет
и компенсирующей направленности с ТНР 4-7 лет

Музыкальный руководитель:

Медведева М.А.

Королева Е.В.

г.о. Самара, 2025 год

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. нормативно- правовые документы
- 1.1.2. цели и задачи реализации Программы
- 1.1.3. принципы и положения реализуемые в Программе
- 1.1.4. возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей;

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- 1.2.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1. описание образовательной деятельности

- 2.2 организации взаимодействия с родителями, с воспитателями.

3.Организационный раздел

- 3.1 организация режима пребывания, учебный план;
- 3.2 обеспечение программы: список используемой литературы;
- 3.3 примерное комплексно- тематическое планирование;
- 3.4 оснащение музыкального зала;
- 3.5 практические материалы деятельности по реализации программы.
- 3.6 структура образовательной деятельности (расписание НОД).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), с учетом особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара (далее ДОО), региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022г. регистрационный №70809) (в редакции от 29.12.2022г.);
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019г.);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ДОО.

Программа отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

а) Цель и задачи реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО определены цели

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализации Программы (в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и п.14.1, 14.2. ФОП).

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы (п.1.4 ФГОС ДО и п.14.3 ФОП)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах

деятельности детей, а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОО. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

Характеристики особенностей развития детей 3- 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Познавательное развитие

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Речевое развитие

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжается расширяться и активизироваться словарный запас детей. Уточняются названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Дети учатся различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства

(бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Дети учатся внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывается правильный темп речи, интонационная выразительность. Учатся отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Дети учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Развивается диалогическая форма

речи. Дети вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Учатся интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Развивается интерес к книгам, формируется потребность (привычка) в регулярном чтении.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Музыкальное развитие. В этом возрасте дети слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (октава), замечают динамические изменения (громко-тихо), поют не отставая друг от друга, выполняют танцевальные движения в парах, кружатся, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметом. Различают и называют муз. инструменты: металлофон, барабан и др.

Физическое развитие

Дети учатся различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Развивается представление о ценности здоровья. Формируется потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствуются культурно-гигиенические навыки, формируются простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Развиваются образные виды движений. Дети учатся ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учатся действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учатся энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закрепляется умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжают учиться ловить мяч двумя руками одновременно. Обучаются хвату за перекладину во время лазанья. Закрепляется умение ползать; сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивается самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Формируется

интерес и любовь к спорту, потребность в двигательной активности. Приобщаются к доступным спортивным занятиям, подвижным играм.

Развивается самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощряются самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Познавательное развитие

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в

течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речевое развитие

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Музыкальное развитие. Дети данного возраста умеют различать жанры в музыке (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Умеют узнавать произведения по фрагменту, различать звуки по высоте в пределах квинты, петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, петь с аккомпанементом.

Дети ритмично двигаются, в характере музыки, самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Ребята играют мелодии на металлофоне по одному и в группе.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Физическое развитие

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше,

чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Познавательное развитие

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные

представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся

сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети старшего возраста умеют различать жанры в музыке (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Умеют узнавать произведения по фрагменту, различать звуки по высоте в пределах квинты, петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, петь с аккомпанементом.

Дети ритмично двигаются, в характере музыки, самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Ребята играют мелодии на металлофоне по одному и в группе.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Физическое развитие

Формируется становление ценностей здорового образа жизни. Расширяется представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширяются представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формируются представления о правилах ухода за больным. Воспитывается сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Формируется потребность в здоровом образе жизни. Формируется привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепляются умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствуется культура еды.

Продолжается формироваться правильная осанка; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствуются двигательные умения и навыки детей. Развивается быстрота, сила, выносливость, гибкость. Закрепляется умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учатся бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учатся сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучаются помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Прививается интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомятся с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учатся ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате. Учатся элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Воспитывается у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Познавательное развитие

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речевое развитие

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики

охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Дети подготовительной к школе группы узнают гимн РФ, умеют определять музыкальный жанр произведения, различать части произведения, определять настроение, характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты, воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка), формировать умение брать дыхание, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа, передавать несложный ритмический рисунок, выполнять танцевальные движения качественно, инсценировать игровые песни, исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В группах компенсирующей направленности обучаются дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Это воспитанники с тяжелыми нарушениями речи. Характеристики особенностей развития детей с нарушением речи представлена в Адаптированной основной образовательной программе.

Особенности развития детей, имеющих проблемы в речевом развитии

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена

названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-л] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к моменту завершения ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам», «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы ДОО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из

глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы
(к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Результатом реализации Программы следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возраст	Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОНР.
к четырем годам	Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки. Умеет внимательно слушать небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рассматривает иллюстрации в книгах. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур.
к пяти годам	Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений. Знаком с названиями жанров. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова. Вместе с другими детьми начинает и

	заканчивает пение. Читает наизусть любое стихотворение или считалку. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры. Аккуратно наклеивает, составляя узор.
к шести годам	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов. Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков). Импровизирует в движении под музыку разного характера. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения. Качественно изображает предметы. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Знает и использует элементы народного творчества. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает произведения изобразительного искусства
к семи годам	Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое

	мнение, сравнить его с другим. Слышит в произведении развитие музыкального образа. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением. Выполняет движения в плясках, упражнениях. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства.
--	--

Результаты освоения Программы в каждой возрастной группе предполагают оценку индивидуального развития детей в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование (**педагогический мониторинг**). Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки,

чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

2-я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. **Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. **Подпевание:** принимает ли участие.
3. **Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. **Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие

1. **Движение:** двигается ли ритмично.
2. **Чувство ритма:**
 - а) активно принимает участие в дидактических играх;
 - б) ритмично хлопает в ладоши;
 - в) играет на музыкальных инструментах.
3. **Слушание музыки:**
 - а) узнает знакомые произведения;
 - б) различает жанры.
4. **Пение:**
 - а) эмоционально исполняет песни;
 - б) активно подпевает и поет;
 - в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. **Движение:**
 - а) двигается ритмично;

- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

У Слушание музыки: а)

- различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- и) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально. **2.**

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению. **4.**

Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Задачи, содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп обучающихся *(в соответствии с ФОП стр.20-148 п.17- п.21).*

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог

формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться

в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-

чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи. Доброжелательность, открытость.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Разделы педагогической деятельности			
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей	Совместная деятельность
Задачи			
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса	повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе	привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, участию на утренниках, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей
Формы работы			
- сайт ДОУ - стенды для родителей	- анкетирование - опросы - интервьюирование - беседы - родительская	- сайт ДОУ - наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания	- совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские,

	почта	-методические мероприятия: круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях педсовета	КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества благотворительные акции
--	-------	--	--

План работы с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»
Октябрь	1.Акция для родителей и детей «5 минут поэзии на ночь». 2. Видео материалы осенних утренников.
Ноябрь	1.Консультация: «В окружении звуков». 2. Тематическая презентация «От природы музыкален каждый» .
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2.Консультация: «Правила поведения родителей на празднике».
Январь	1.Консультация «Музыкальный театр в детском саду». 2. Анкетирование «Патриотическое воспитание на основе музыкального развития».
Февраль	1. Привлечение родителей (пап) к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая стендовая выставка: «Родители –первые музыкальные руководители малышей».
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2.Помощь в организации театрализованного представления: «В стране мам». 3. Презентация костюмов. Показ мод: «Сказочный детсад-маскарад».
Апрель	1.Отчетный Гала –концерт. «Самара – моя малая родина». 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1. Родительское собрание: «10 причин приучать ребенка к музыке». 2.Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ, УЧЕБНЫЙ ПЛАН,
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,
КАЛЕНДАРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной

их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Показатели организации образовательного процесса и режима дня в ДОО

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	3 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Учебный план

Возраст	образовательная нагрузка в неделю
3-4 года	2 раза по 15 минут
4-5 лет	2 раза по 20 минут
5-6 лет	2 раза по 25 минут
6-7 лет	2 раза по 30 минут

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.Музыкально – ритмические движения
- 2.Развитие чувства ритма, музицирование
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание, пение
- 6.Пляски, хороводы
7. Игры.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Виды деятельности, формы, средства организации деятельности

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, Методы	Средства
Дошкольный возраст 3-7 лет			
Игровая	Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры; Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры; народные игры:	Комплексный метод руководства игрой: -обогащение детей знаниями и опытом деятельности, -передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками

	обрядовые, досуговые. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)	-развивающая предметно-игровая среда; -активизация проблемного общения взрослого с детьми	
Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей	Наглядный, словесный, словесно-слуховой, слуховой, игровой, практический, метод творческих заданий	-фонотека, музыкальные детские инструменты; -картины и иллюстрации
Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность, ситуативный разговор	Наглядные, словесные, практические	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Познавательно-исследовательская: обследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций	-элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны; - повторение, наблюдение	Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книги с иллюстрациями

Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, рассказывание, беседа о прочитанном произведении, обсуждение, инсценирование, театральная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения	-слушание -воспроизведение отрывков; -театрализованные действия	литературные произведения, песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры; -маски, костюмы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные и индивидуальные и групповые проекты	- беседы на этические темы; -чтение х/ литературы; -рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к положительным формам общественного поведения: -показ действий; -примеры взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)	-эмоционально-благоприятная обстановка; -поддержание успеха ребенка; -алгоритм выполнения действий самообслуживания и элементарного бытового труд; -
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	-разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический); -природный материал; -бумага разной фактуры и цвета, клей; -бросовый материал; -образцы, трафареты.
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	-бумага разная по форме, фактуре, цвету;

	образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества		- шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; -вторичный материал
Двигательная, овладение основными движениями	-физкультурные занятия, музыкальные занятия -физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры	Наглядные Вербальные (слуховые) Практические Проблемного обучения Метод творческих заданий	игра, физкультурное оборудование, музыка, предметно-пространственная среда

ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ, ПЕРСПЕКТИВНОЕ

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в календарном плане педагогов:

- 1) непрерывная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных

навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Недели	Темы/ возрастные группы			
		Вторая младшая Группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдешь!			
	2				
	3	Моя семья			
	4				
Октябрь	1	Мир искусства			
	2	Осень: - урожай у нас хорош; - дикие и домашние животные - осенняя пора- очей очарованье			
	3				
	4				
Ноябрь	Моя Родина				
	1	Мой дом. Мой город	Мой город. Моя страна.	Мой город. Моя страна	Мой город. Моя страна. Моя планета
	2				
	3	Я вырасту здоровым!			
	4				
Декабрь	1	В гостях у сказки			
	2	Скоро Новый год!			
	3				
	4				
Январь	2	Каникулы			
	3	Зима: - дикие животные, птицы; - домашние животные; - неживая природа			
	4				
Февраль	1	Я в мире человек			День защитника отечества
	2				
	3	Я и мой папа			
	4	Международный женский день			
Март	1	Народная игрушка	Народная игрушка и традиции		Народная культура и традиции
	2				
	3				
	4	Весна: - дикие животные, птицы; - домашние животные; - неживая природа			
Апрель	1				
	2				
	3	Все профессии важны!			
4	Весенняя неделя добрых дел!				
Май	1	Чудесные вещи вокруг нас			День

	2	Скоро лето!	Победы!
	3		До свидания, детский сад!

Месяц	Недел и	Темы/ возрастные группы			
		Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Июнь	1	Книжечная неделя!			
	2	Неделя здоровья!			
	3	Неделя дружбы			
	4	Неделя игры и игрушек			
Июль	1	Неделя хороших манер			
	2	Насекомые и птицы			
	3	Дикие животные			
Август	1	Растительный мир			
	2	Мы путешественники			
	3	Мы почемучки			
	4	До свидания, лето			

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
для групп компенсирующей направленности**

Средняя группа с ТНР 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)		
Сентябрь	1-2	Детский сад у нас хорош
Сентябрь	3-4	Моя семья
Сентябрь	4	Осень. Названия деревьев.
Сентябрь	5	Огород. Овощи.
Октябрь	1	Сад. Фрукты.
Октябрь	2	Лес. Грибы и лесные ягоды.
Октябрь	3	Игрушки.
Октябрь	4	Одежда.
Ноябрь	1	Обувь.
Ноябрь	2	Мебель.
Ноябрь	3	Кухня. Посуда.
Ноябрь	4	Комнатные растения.
II период (декабрь, январь, февраль)		
Декабрь	1	Зима.
Декабрь	2	Зимующие птицы.
Декабрь	3	Домашние птицы.
Декабрь	4	Моя семья.
Декабрь	5	Новогодний праздник.
Январь	1	Каникулы.

Январь	2	Мониторинг.
Январь	3	Дикие животные.
Январь	4	Домашние животные.
Февраль	1	Профессии. Продавец.
Февраль	2	Профессии. Почтальон.
Февраль	3	Транспорт.
Февраль	4	Профессии на транспорте. 23 февраля – День защитника отечества.
III период (март, апрель, май)		
Март	1	Весна.
Март	2	Мамин праздник. Профессии мам.
Март	3	Первые весенние цветы.
Март	4	Цветущие комнатные растения.
Март	5	Дикие животные весной.
Апрель	1	Домашние животные весной.
Апрель	2	Птицы прилетели.
Апрель	3	Насекомые.
Апрель	4	Рыбки в аквариуме.
Май	1	День Победы!
Май	2	Наш город. Моя улица.
Май	3	Мониторинг.
Май	4	Лето. Цветы на лугу.

Старшая группа с ТНР 5-6 лет

Месяц	Неделя	Лексические темы
Сентябрь	1-2	«Детский сад у нас хорош»
Сентябрь	3-4	«Моя семья»
Октябрь	1	«Признаки осени. Деревья осенью»
Октябрь	2	«Овощи. Огород»
Октябрь	2	«Лес. Ягоды. Грибы»
Октябрь	3	«Фрукты. Сад»
Октябрь	4	«Лес. Ягоды. Грибы»
Ноябрь	1	«Обувь»
Ноябрь	2	«Игрушки»
Ноябрь	3	«Мебель. Её назначение»
Ноябрь	4	«Посуда.»»
Декабрь	1	«Зимующие птицы»
Декабрь	2	«Домашние животные»
Декабрь	3	«Дикие животные»
Декабрь	4	«Новый год»
Январь	2	«Мебель»
Январь	3	«Транспорт»
Январь	4	«Профессии на транспорте»
Февраль	1	«Детский сад. Профессии»
Февраль	2	«Профессии. Швея»
Февраль	3	«Профессии на стройке»
Февраль	4	«Наша армия»
Март	1	«Ранняя весна»
Март	2	«Комнатные растения»

Март	3	«Рыбы».
Март	4	«Наш город»
Апрель	1	«Весенние сельскохозяйственные работы»
Апрель	2	«Космос»
Апрель	3	«Откуда пришёл хлеб»
Апрель	4	«Почта»
Май	1	«Правила дорожного движения»
Май	2	«Насекомые и пауки»
Май	3	«Лето»
Май	4	«Полевые цветы»

Подготовительная группа с ТНР 6-7 лет

Месяц	Неделя	Лексические темы
Сентябрь	1-2	Детский сад у нас хорош
Сентябрь	3-4	Моя семья
Сентябрь	5	«Овощи. Фрукты»
Октябрь	1	«Ягоды. Грибы»
Октябрь	2	«Откуда хлеб пришёл?»
Октябрь	3	«Перелётные птицы»
Октябрь	4	«Домашние животные, птицы и их детёныши»
Ноябрь	1	«Дикие животные и их детёныши. Подготовка их к зиме»
Ноябрь	2	«Посуда. Её назначение. Продукты питания»
Ноябрь	3	«Мебель. Её назначение»
Ноябрь	4	«Зима. Зимующие птицы»
Декабрь	1	«Наша страна – Россия. Москва – столица нашей Родины»
Декабрь	2	«Зима. Зимние забавы»
Декабрь	3	«Зимующие птицы»
Декабрь	4	«Новый год»
Январь	1,2	Мониторинг
Январь	3	«Наш город, улица»
Январь	4	«Профессии. Трудовые действия»
Январь	5	«Профессии»
Февраль	1,2	«Транспорт. Правила дорожного движения»
Февраль	3	«Человек. Части тела. Семья»
Февраль	4	«Наша Армия»
Март	1	«Ранняя весна»
Март	2	«Животные жарких стран».
Март	3	«Животные Крайнего Севера».
Март	4	«Животный мир морей и океанов»
Март	5	«Музыкальные инструменты»
Апрель	1	«Комнатные растения»
Апрель	2	«Космос»
Апрель	3,4	«Библиотека. Творчество детских писателей»
Май	1	«Весна. Труд людей весной»
Май	2	«Праздник Победы!»
Май	3	«Насекомые. Цветы»
Май	4	«Здравствуй, школа!»

Организация непрерывной образовательной деятельности организуется в соответствии с перспективным планированием. В планирование могут вноситься коррективы с учетом инициативы воспитанников

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

(в включением мероприятий, обозначенных в ФОП п.36.4 стр 233)

сроки	Праздники, памятные даты (ФОП п.36.4)	Мероприятие: название, форма	Группы	Социум	Ответственный
Сентябрь					
1 сентября	День знаний	Игровая программа «Вот и стали мы на год взрослее»	Все группы		Воспитатели
3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате	Старшие-подготовительные группы	МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Старший воспитатель
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа «Что делать, если ты увидел незнакомый или подозрительный предмет? Правила антитеррористической безопасности»	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
1 неделя		Музыкально-познавательный досуг «Народные игры Самарской области»	Все группы		Музыкальный руководитель
2 неделя		Вернисаж детского творчества «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»	Все группы		Воспитатели
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа, слайд-презентация	Подготовительные группы		Учителя- логопеды
2 неделя		Виртуальная экскурсия «Самара! С днем рождения», посвященная дню города	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Краткосрочный проект «Детский сад – волшебная страна»: экскурсия по детскому саду «Кто привык трудиться» фотовыставка «Один день из жизни детского сада»	Все группы		Педагоги
Октябрь					
1 октября	Международный день пожилых людей	Коллаж совместного творчества взрослых и детей «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья!»	Все группы		Воспитатели

1 октября	Международный день музыки	Технология «Говорящая стена» по теме	Все группы		Музыкальные руководители
4 октября	День защиты животных	Фотовернисаж «Друг человека»	Все группы		Воспитатели
3 неделя	День отца в России	Гость группы «Папа может все что угодно»	Все группы		Воспитатели
1-4 неделя		Спортивное развлечение «Осенние марафон»	Старшие и подготовительные группы		Инструктор по физкультуре
3-4 недели		Музыкальные осенние праздники	Все группы		Музыкальные руководители
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
Ноябрь					
4 ноября	День народного единства	Технология «Говорящая стена» по теме праздника	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
8 ноября	«День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели

1 – 4 неделя		Спортивные развлечения: «В здоровом теле – здоровый дух!»	Все группы	Спортивный клуб «Олимп»	Инструктор по физкультуре
1 - 3 неделя		Музыкальные развлечения: «Мой первый концерт»	Все группы		Музыкальный руководитель
30 ноября	День Государственного герба РФ	Познавательный квест «Я россиянин»	Подготовительные группы		Воспитатели
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
4 неделя	День матери в России	Конкурс чтецов «Мамы нет дороже слова!» Галерея творчества «Подарить решили маме»	Все группы		Учителя-логопеды Воспитатели
В течение месяца		Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»	Все группы	Сотрудники, родители (законные представители)	
Декабрь					
1-2 недели		Выставка совместного творчества взрослых и детей «Мастерская Деда Мороза»		Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп	
3 декабря	День неизвестного солдата	Виртуальная экскурсия «Чтобы помнили»	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
3 декабря	Международный день инвалидов	Тематическая беседа «Мы разные, мы равные»	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Литературно-познавательная встреча «Жизнь дана на добрые дела!»	Старшие-подготовительные группы	МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели
8 декабря	Международный день художников	Создание книги «Я художником родился»	Средние-подготовительные группы		Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Технология «Говорящая стена» по теме	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
12 декабря	День Конституции РФ	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
1 - 4 недели		Спортивные развлечения «Зимние забавы»	Все группы		Инструктор по физкультуре
4 неделя		Праздник «Новогодние приключения с дедом Морозом»	Все группы		Музыкальные руководители
5 неделя		Новогоднее костюмированное шествие	Все группы		Музыкальные руководители
В течение месяца		Экологическая акция МБДОУ «Покормите птиц зимой!»		Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся об и дети всех групп	Воспитатели
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
Январь					
13 января		День рождения Самарской губернии – тематическая беседа	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
3 неделя		Спортивное развлечение «Спорт всем детям очень нужен, мы со спортом крепко дружим!»	Старшие и подготовительные группы		Инструктор по физкультуре

3 неделя		Музыкальная игровая программа «Пришла коляда, отворяй ворота!»	Все группы	Сотрудники, родители (законные представители)	Музыкальные руководители
4 неделя	День снятия блокады Ленинграда	Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дате	Старшие-подготовительные группы	МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека №22	Старший воспитатель
4 неделя	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста	Тематическая беседа «Наша армия сильна» Выставка рисунков «Берегите мир!»	Подготовительные группы		Воспитатели
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Физкультура!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
Февраль					
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате	Подготовительные группы		Воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематический день «Наука 5+»	Старшие и подготовительные группы		Воспитатели

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Есть такая профессия Родину защищать»	Подготовительные группы		Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Литературно-познавательная встреча «Читай, Самара»	Подготовительные группы	МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели
4 неделя	День защитника Отечества	Праздник «Бравые солдаты»	Средние –подготовительные группы	Родители (законные представители) обучающихся	Инструктор по физической культуре
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкультУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
Март					
1-2 недели	Международный женский день	Музыкальные праздники «Мамочка милая, мамочка моя»	Все группы		Музыкальные руководители
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню	Подготовительные группы		
27 марта	Всемирный день театра	Неделя театра		Родители (законные представители) обучающихся	Музыкальные руководители
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные	Старший воспитатель

				представители),	
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкульУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
Апрель					
1 неделя		Музыкальный праздник «Пробуждение весны»	Младшие-старшие группы		Музыкальный руководитель
12 апреля	День космонавтики	ТехноФестиваль «Космофест»	Все группы	Родители (законные представители) обучающихся	Старший воспитатель
1 неделя		День здоровья	Все группы		Инструктор по физкультуре
3 неделя		Клубный час «День Земли»	Средние –подготовительные группы		Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Безопасное детство»	Все группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара Родители (законные представители),	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «ФизкульУра!»	Старшие-подготовительные группы	МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара, МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара	Старший воспитатель
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы		Старший воспитатель
3-4 недели		Проект ДОО «Помним! Гордимся!», приуроченный к празднованию Дня Победы	Старшие-подготовительные группы	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели
Май					

1 мая	Праздник Весны и труда»	Вернисаж семейного творчества «Праздник Весны и труда»	Старшие-подготовительные группы	Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп	
1 неделя	День Победы	Проект ДОО «Помним! Гордимся!», приуроченный к празднованию Дня Победы	Старшие-подготовительные группы	Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели
19 мая	День детских общественных организаций России	Технология «Говорящая стена» по теме	Подготовительные группы		Воспитатели
2 - 4 недели		Спортивные развлечения «Школа юных спортсменов»	Все группы		Инструктор по физкультуре
4 неделя		Музыкальный праздник «До свидания, детский сад!»	Подготовительные группы		Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Литературно-познавательная встреча по теме	Старшие-подготовительные группы	Подготовительные группы, МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели
1-4 неделя		Цикл мероприятий «Лето красное! Безопасное!»	Все группы		Педагоги
В течение месяца		Экологическая акция «Я садовником родился»	Все группы	Сотрудники, родители (законные представители)	Воспитатели
В течение месяца		Долгосрочный проект «Все профессии важны»	Все группы	Все группы	Старший воспитатель
Июнь					
1 июня	День защиты детей	Спортивно-музыкальное развлечение «Детство – счастливая пора!»,	Все группы		Инструктор по физкультуре
1 неделя	Дня русского языка	Тематический день «Пушкинский день в детском саду»	Старшие-подготовительные группы	Все группы	Воспитатели
12 июня	День России в детском саду	Тематический день «Широва и привольна ты родная страна»	Старшие-подготовительные группы		Педагоги
3 неделя		Вернисаж детского творчества «Вот оно какое наше лето!»	Все группы		Воспитатели
4 неделя	День памяти и скорби	Литературно-познавательная встреча «Мы помним...»	Старшие-подготовительные группы	МБУК г.о. Самара «СМИБС» филиал Библиотека № 22	Воспитатели

4 неделя		Футбольный чемпионат	Старшие-подготовительные группы		Инструктор по физкультуре
Июль					
1 неделя		Чемпионат по шашкам	Старшие, подготовительные группы		Инструктор по физкультуре
8 июля	День семьи, любви и верности	Вернисаж творчества «Моя семья!»	Все группы		Воспитатели
2 неделя		Развлечение на спортивной площадке «Лето. Дети. Физкультура»	Все группы		Инструктор по физкультуре
3 неделя		Развлекательная программа «Все игры в гости к нам»	Средние – подготовительные к школе группы		Воспитатели
4 неделя		Творческая акция «В каждом рисунке солнце» (мы рисуем на асфальте)	Все группы		Воспитатели
Август					
1 неделя		Проект «Кто из нас из овощей всех полезней и вкусней»	Все группы	Родители	Воспитатели
2 неделя		Тематическая беседа «Край родной» ко Дню символики Самарской губернии	Старшие-подготовительные группы		Воспитатели
12 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Все группы		
22 августа	День Государственного флага РФ	Тематическая беседа, слайд-презентация	Старшие-подготовительные группы		
27 августа	День российского кино	Игровая программа «Приключения героев»	Все группы		
4 неделя		Музыкальное развлечение «До свидания, лето!»	Все группы		Воспитатели

Перспективное планирование младшая группа 3-4 года

Форма организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)
<i>Б) Развитие чувства ритма, музицирование</i>	1. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая
<i>В) Слушание</i>	1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. 2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец. 3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (погремушка, колокольчик, металлофон).	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
<i>Г) Распевание, пение</i>	1. Развивать певческие навыки детей	Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня "Что нам осень принесет?" "Тучка-плакучка"

Д) Танцевальное, танцевально-игровое творчество	1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Развивать творческую активность, самостоятельность.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички» "Пляска с листочками"
Е) Игры, хороводы	1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).	«Кошки и мышки» "Погремушка" "Где же наши ручки?"
II. Самостоятельная муз. деят.-сть	Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.	"Петушок"
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	
Октябрь		
I. Музыкальные занятия		
А) муз.-ритм. движения	Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент

В) слушание	Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
Г) распевание, пение	Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.	"Тучка-плакучка" «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Что нам осень принесла?» муз. И.Кишко
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.	Пляска с листочками»
Е) игры, хороводы	Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.	"Солнышко и дождик"
II. Самост. муз. деят.	Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.	Колыбельная для куколки
III. Праздники и развлечения	Побуждать желание участвовать на празднике	Осенний утренник: "Пляска с листочками", "Что нам осень принесла" "Погремушка" с погром-ми, Игра "Солнышко и дождик" "Тучка-плакучка"
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И.

		Козловского
Б) развитие чувства ритма, музицирование	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном	Игра «Тихо - громко»
В) слушание	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»
Г) распевание, пение	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов. 3. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»
Е) игры, хороводы	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
II. Самост. муз. деят.	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	Кукла танцует и поет
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Спеть любую из понравившихся изученных песен маме.

Декабрь		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина
Б) развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей
В) слушание	1. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. 2. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум
Г) распевание, пение	1. Петь повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно. 2. Содействовать постепенному расширению певческого диапазона детей.	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной
Е) игры, хороводы	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

	творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.	
II. Самост. муз. деят.	Ориентироваться в различных свойствах звука	Песенки про елочку
III. Праздники и развлечения	Радоваться наступлению волшебного праздника	"Дед Мороз-красный нос"
Январь		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках; 2. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр; 3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»
В) слушание	1. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; 2. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка
Г) распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской

	естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов; 3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия
Е) игры, хороводы	1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана
II. Самост. муз. деят	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	"Игра ловишки"
III. Праздники и развлечения		
Февраль		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
В) слушание	1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.)	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
Г) распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Зайка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей; 3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой
Е) игры, хороводы	Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.	«Игра с мишкой» «Саночки»
II. Самост. муз. деят	Побуждать детей использовать знакомые песни.	
III. Праздники и	Вовлекать детей в активное участие в праздниках.	"Я и мой папа"

развлечения		
Март		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек
В) слушание	1. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 2. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского
Г) распевание, пение	1. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 2. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

Е) игры, хороводы	Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
II. Самост. муз. деят	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто Песни из мультфильмов: «Улыбка» («Крошка Енот») «Пусть бегут неуклюже» («Чебурашка»)
III. Праздники и развлечения	Побудить желание выступить перед мамой.	"Моя мама - лучшая на свете"
Апрель		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам. 2. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз» «В траве сидел кузнечик»
В) слушание	1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное,	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова

	интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.)	
Г) распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Развивать творческую активность и способности детей; 2. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 3. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка» Упражнения по видео: «Да, да сказала голова»
Е) игры, хороводы	1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»
II. Самост. муз. деят	Применять знания, умения, навыки в повседневных играх.	«Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения		
Май		
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская

	под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	народная мелодия).
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки» «Аэробика для Бобика»
В) слушание	1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского
Г) распевание, пение	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками»

	2. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Пальчики – ручки»
Е) игры, хороводы	1. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); 2. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»
II. Самост. муз. деят		«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Уметь находить свое место, ориентироваться по залу.	"Скоро лето!"

Перспективное планирование
для средней группы общеразвивающей направленности и группы компенсирующей направленности детей 4-5 лет

Форма организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Взаимосвязь с лексическими темами недели для группы с ОНР
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. 3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. 4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)	Мониторинг Осень. Огород. Овощи.
<i>Б) Развитие чувства ритма, музицирование</i>	1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. 2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	
<i>В) Слушание</i>	1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	

	2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.		
Г) <i>Распевание, пение</i>	1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. 2. Расширять певческий диапазон.	«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева	Упражнение «Ветер» М.Картушина с.22
Д) <i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» «Танец мухоморчиков»	
Е) <i>Игры, хороводы</i>	1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. 2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).	«Дети и волк», «Хоровод-осень по лесочку гуляла» Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайнъка» русская народная песня	
II. Самостоятельная муз.деят.-сть	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Зайнъка» "Дети и волк"	
III. Праздники и развлечения	Умение вести себя артистично на сцене.		
Октябрь			
I. Музыкальные занятия А) муз.-	1. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта	Лес. Грибы и лесные ягоды.

ритм.движения	- Учить передавать в движении контрастность игровых образов. - Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.	«Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия
Б) развитие чувства ритма, музицирование	- Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. - Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы
В) слушание	- Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. - Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки.	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля
Г) распевание, пение	- Учить петь звукоподражания в разных регистрах. - Развивать координацию слуха и голоса.	"Ежик-чудачок" «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой
Д) танцевальное, танц.-игровое	Развивать творческую активность, самостоятельность.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия

творчество	2. Поддерживать стремление к самовыражению.		Игрушки. «Тучка» М.Картушина с.44
Е) игры, хороводы	Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.	"Тихие и громкие звоночки" Игра "Оркестр"	
II. Самост. муз. деят.	Использовать муз-дидакт. Игры в группе.	«Тихие и громкие звоночки»	
III. Праздники и развлечения	Учить передавать образ героя с помощью музыкальных динамических оттенков	Сценарий: Картушина «Осень в деревне»- 1. Песня «Осень» (с листочками) 2. «Танец мухоморчиков»с пением 3. Песня «Тучка-плакучка» 4. Муз.игра «Дети и волк» с пением 5. «Огородная-хороводная» 6. «В ложки бей» 7. «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова	
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. 2. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	Мебель. Кухня. Посуда. Песня с движениями

	и перетоп. 3. Учить передавать в движениях настроение музыки. 4. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.		«Часы» М.Картушина, с.143
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). 2. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	
В) слушание	1. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. 2. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки.	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого	
Г) распевание, пение	1. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. 2. Развивать координацию слуха и голоса.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	«Тарелка» Н.Нищева, с.32
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Развивать творческую активность, самостоятельность. 2. Поддерживать стремление к самовыражению.	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	
Е) игры, хороводы	1. Обращать внимание на мимику, жесты,	Игра «Хитрый кот»	

	характерные движения, речевую и песенную интонации. 2. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.	Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Заинька»	
II. Самост. муз. деят.	Использовать попевки песен в играх с куколками		
III. Праздники и развлечения	Закреплять ЗУН.		
Декабрь			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; 2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам.	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина).	Зима. Зимующие птицы. Домашние птицы. Новый год.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть; 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре.	«Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	
В) слушание	1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, 2. к разным видам музыкальной деятельности; 3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	

Г) распевание, пение	1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе.	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Утки», «Петух» Н.Нищева, с.33
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	
Е) игры, хороводы	Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей.	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	
II. Самост. муз. деят.	Придумывать песенки о елочке		
III. Праздники и развлечения	Передавать радость в движениях.	«Волшебный новый год»	
Январь			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; 2. Развивать выразительность движений в	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Каникулы. Мониторинг. Дикие животные. Домашние животные.

	передаче танцевального образа.		
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; 2. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой.	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	
В) слушание	Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений.	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	
Г) распевание, пение	Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе.	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Корова», «Конь» «Ворона» «Воробышка» Н.Нищева, с.34
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.	"Этюд с ленточками" «Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	
Е) игры, хороводы	Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	Игра «Ледяные фигуры» М.Картушина, с.150
II. Самост. муз. деят	Использовать потешки, попевки в своих сюжетно-ролевых играх.		
III. Праздники и развлечения	Получать радость от своих маленьких побед.	"Рождественские колядки"	
Февраль			
I. Музыкальные	1. Развивать выразительность движений в	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)	Профессии.

занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	передаче танцевального образа; 2. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) "Полька не шали" "Мы платочки постираем"	Транспорт. 23 февраля.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; 2. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	
В) слушание	1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 2. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах; 3. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	
Г) распевание, пение	Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Попевка «Зимние забавы» с.43 «Заболели зубы» с.77

	вступление, заключение, проигрыш.		«Мы едем на автобусе» с.97 М.Картушина,
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.	Пляска с султанчиками (с ленточками) «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	Е.Железнова «В автобусе»
Е) игры, хороводы	Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.	«Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»	
II. Самост. муз. деят	Использовать песенки в повседневной жизни	Игра "Хитрый кот"	
III. Праздники и развлечения	Радость исполнения на публике	"Праздник я и мой папа!"	
Март			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки.	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Весна. Мамин праздник. Первые цветы. Комнатные растения. Дикие животные.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; 2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки.	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	

В) слушание	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.).	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	
Г) распевание, пение	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её красиво, с динамическими оттенками, учиться слушать и слышать себя, чисто интонировать.	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	«Мать-и-мачеха» с.15, «В нашей группе на окне» с.19 Н.Нищева
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей.	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия)	
Е) игры, хороводы	1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	Р.н.и «Заря-заряница»
II. Самост. муз. деят	Петь выученные песни дома для родных и близких.		
III. Праздники и	Радостно исполнять песни, уметь чувствовать и	"Моя мама - лучшая на свете!"	

развлечения	передавать настроение песни.		
Апрель			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 2. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	Домашние животные весной. Птицы прилетели. Насекомые.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; 2. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	
В) слушание	Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное).	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	
Г) распевание, пение	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»	

	2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.		
Е) игры, хороводы	1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).	Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	Игра «Кузнечик» М.Картушина с.56
П. Самост. муз. деят			
III. Праздники и развлечения			
Май			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	День Победы! Наш город. Моя улица. Мониторинг. Лето. Цветы на лугу.
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. 2. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	
В) слушание	1. Углублять представления детей о	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта	

	танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.	«Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	
Г) распевание, пение	Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. 2. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия).	
Е) игры, хороводы	Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского	
II. Самост. муз. деят	Использовать игры на прогулках.		
III. Праздники и развлечения	Уметь использовать накопленные за год ЗУН на праздниках.	"Здравствуй , лето!"	

Перспективное планирование
для старшей группы общеразвивающей направленности и группы компенсирующей направленности детей 5-6 лет

Форма организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Взаимосвязь с лексическими темами недели для группы с ОНР
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)	1-2 Диагностика
<i>Б) Развитие чувства ритма, музицирование</i>	1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический	«Белочка» «Кружочки»	«Тук, тук молотком»

	слух.		
<i>В) Слушание</i>	1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. 2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	2 Детский сад 3 Осень
<i>Г) Распевание, пение</i>	1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях. 2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка.	
<i>Д) Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	
<i>Е) Игры, хороводы</i>	1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных	Игра «Попрыгунчики»	

	интонациях, мимике, пантомиме. 2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.		
II. Самостоятельная муз.деят.-сть	Использовать инсценировки в повседневной жизни.	Игра "Воротики"	
III. Праздники и развлечения	Уметь держаться на сцене.		
Октябрь			
I. Музыкальные занятия А) муз.-ритм.движения	Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) Полька "Не шали"	1. «Овощи» (труд взрослых на полях и в огородах) 2. «Фрукты» (труд взрослых в садах)
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	3. «Ягоды»

	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	"В ложки бей"	
В) слушание	1. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. 2. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. 3. Расширять представление о жанре вальса.	«Полька» муз. П.Чайковского	
Г) распевание, пение	1. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. 2. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Огородная-хороводная» "Я умею рисовать", "Песенка овощей", "Репка"	4.«Грибы»
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания	Танец с зонтиками под песню "Дождик капает по лужам",	Индивидуальная работа: арии овощей.

	детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.		Полька-«Не шали»
Е) игры, хороводы	1. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. 2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.	"Огородная-хороводная" «Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	
II. Самост. муз. деят.	Уметь использовать полученные знания в повседневной жизни.		
III. Праздники и развлечения	Раскрепощенно исполнять движения танцев на сцене.	«Осень в лесу» 1. Песня «Падают листья» 2. «Городная -хороводная» 3. Танец «Аэробика для Бобика» 4. «Вот коза на каблуках»	
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия	1. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо,	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная	5. «Деревья и кусты»

А) Музыкально-ритмические движения	влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага. 2. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.	мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)	6. «Наше тело» - 7. «Одежда» 8. «Головные уборы»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. 2. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	
В) слушание	1. Учить различать части произведения. 2. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	
Г) распевание, пение	1. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца	

	дыхание, артикуляцию. 2. Развивать координацию слуха и голоса.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	Н.) «Умывалочка» с.28 (Нищева Н.) «Штанишки» с.6 (Нищева Н.В.)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. 2. Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Завитушки» с.17 (Нищева Н.)
Е) игры, хороводы	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова	
II. Самост. муз. деят.	Использовать игры на свежем воздухе.	"Займи место", "Кот и мыши"	
III. Праздники и развлечения	Учиться петь на сцене с посылом звука до стены.		
Декабрь			

I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку. 2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)	1. «Зима» 2. «Мебель. Дом и его части» 3. «Посуда, продукты» 4. «Игрушки, новый год»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. 3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	
В) слушание	1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	

	слушать. 2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.		«Игрушки» с.24 (Нищева Н.) «Мяч» с.25 (Нищева Н.) «Снежинки» с.17 (Нищева Н.)
Г) распевание, пение	1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. 2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	
Е) игры, хороводы	1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. 2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть,	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!»	

	радость, удивление и т.д.)	«Догони меня!»	
II. Самост. муз. деят.	Петь песенки дома для родных		
III. Праздники и развлечения	Чувствовать радость и гордость от своих ЗУН.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год Вход «Пахнет мандаринками» 1. Песня «А ну, снежок» 2. Песня с движениями «Что нам нравится зимой» 3. Общий танец «Полька новогодняя» 4. Танец «Гномики» мальчики 5. Оркестр «Белые снежинки» 6. Танец «Снежинки» девочки 7. Танец «со светящимися шариками-дождиками» 10гр	
Январь			
I. Музыкальные	Учить овладению новыми	«Марш» муз. И.Кишко	3. «Зимующие

занятия	музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.	Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)	птицы
<i>А) Музыкально-ритмические движения</i>			4. «Животные наших лесов»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. 2. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. 3. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	
В) слушание	1. Знакомить детей с народной музыкой , вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др. 2. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	
Г) распевание, пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание,	«	

	артикуляцию.	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Кормушка» с18 (Нищева Н.)
Д) танцевальное, танц.- игровое творчество	Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной	
Е) игры, хороводы	Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.	"Что нам нравится зимой?" Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками	
II. Самост. муз. деят	Петь народные песни для бабушки, мамы.	Народные песни, прибаутки.	
III. Праздники и развлечения	Уметь передавать повадки животных, его характер голосом и мимикой.	Песни о животных, "Мюзикл ""В зоопарке".	
Февраль			

I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. 2. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского	1. «Животные холодных стран» 2. «Животные жарких стран» 3. «Домашние животные» 4. «Домашние птицы» «Конь» с. 34 (Нищева Н.) «Корова» с. 34« (Нищева Н.)
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. 2. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. 3. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	
В) слушание	1. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. 2. Побуждать к оценке музыки,	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского	

	развивать музыкальное и эмоциональное мышление. 3. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.		
Г) распевание, пение	1. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. 2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой	«Утки» с.33 (Нищева Н.) «Петух» с.33 (Нищева Н.) «Козлята» с.18 (Нищева Н.) «Папа, мама и ребенок» с. 21 (Нищева Н.) «Кит» с. 22 (Нищева Н.)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. 2. Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Дельфины» с.22 (Нищева н.)
Е) игры, хороводы	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия)	

	интонациях, мимике, пантомиме.	«Займи место» (русская народная мелодия)	
II. Самост. муз. деят	Петь песни дома для папы	"Папа может", "Мой папа"	
III. Праздники и развлечения	Уметь держать эмоциональный настрой весь праздник.	"День защитника Отечества"	
Март			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.	«Мамочка» с. 35 (Нищева Н.) «Веснянка» с.35 (Нищева Н.) «Грузовик» с. 38 (Нищева Н.) Пружинающий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	1. «Ранняя весна» 2. «8 марта» 3. «Семья»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.	Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек»	4. «Транспорт. Профессии на транспорте»

	2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.	Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	Коммуникативный танец «Бим-бам-бом» Коммуникативный танец «Здравствуй друг» «Парная полька-смени пару»
В) слушание	1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	
Г) распевание, пение	1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Было у матушки 7 дочерей" (р.н.п.) "Ходит моя бабушка", "Милая мамочка"	«Верба» с. 9 (Нищева Н.) «Подснежник» с. 11 (Нищева Н.) «Март» с. 12 (Нищева Н.)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) "Мы платочки стираем"	«Птицы прилетели» с. 24 (Нищева Н.)
Е) игры, хороводы	1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен,	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)	

	попевок, стихотворений. 2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.	«Сапожник» польская народная песня	
II. Самост. муз. деят	Петь дома песни для мамы и бабушки.	"Ходит моя бабушка", "Моя мама - лучшая на свете"	
III. Праздники и развлечения	Уметь передать настроение через исполнение песен и танцев.	1. Вход «Озорная полька» 2. Песня с тканевым конструктором «Я умею рисовать» 3. Оркестр «8 марта» полька «Анна» 4. Киенко «Танец бабочек» с цветами 5. Игра с тканевым конструктором «Салют для мамы» 6. Оркестр «Музыканты»	

		7. Танец «Бим-бам-бом» 8. Парная полька	
Апрель			
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана	1. «Перелетные птицы 2. «Насекомые» 3. «Рыбы»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы. 2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	4. «Труд людей в поле » «Аквариум» с. 42 (Нищева Н.) «Кап-кап-кап» с. 40 (Нищева Н.)

В) слушание	1. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. 2. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Перелетные птицы» с. 24 (Нищева Н.) «Ерш» с. 7 (Нищева Н.)
Г) распевание, пение	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Мир нужен всем» (журнал «Муз.рук») «Когда мы вместе» Т.Бокач	
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)	

Е) игры, хороводы	Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня	
II. Самост. муз. деят	Использовать заклички на прогулках	"Весенние заклички"	
III. Праздники и развлечения	Выражать радость праздника пением и движениями.	"Веснянка" 1. «Согревайте скорей землю солнышка лучи» хороводная 2. «Веселые ложкари» мальчики 3. Игра «Дети и сапожник» 4. «Песенка друзей» День Земли 1. Песня «Планета Земля с маракасами» 2. «Веселые ложкари» 3. Танец «Бабочки» 4. Флэш-моб «Давайте вместе»	
Май			
I. Музыкальные занятия	Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная	1. «Город»

<i>А) Музыкально-ритмические движения</i>		мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка (выложить ритмический рисунок из велкрошки)	2. «Цветы»
Б) развитие чувства ритма, музицирование	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Конфетный оркестр»	
В) слушание	1. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием. 2. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	
Г) распевание, пение	1. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. 2. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки,	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшка - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной "Трубы заиграли весело с утра" (Парад Победы).	

	песенки в другую тональность.	«Когда мы вместе» «Мир нужен всем» Танец «Закаты алые» Танец «Журавли» Танец «Синий платочек»	3. День Победы 4. До свидания детский сад (для детей, которые выпускаются в этом году)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки. 2. Развивать быстроту и ловкость в играх.	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод)	
Е) игры, хороводы	Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.	«Заря-заряница» «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой	
II. Самост. муз. деят	Интересоваться военными песнями у своих прабабушек, прадедушек.	Петь понравившиеся песни военных лет перед сверстниками и родителями.	
III. Праздники и развлечения	Свободно чувствовать на сцене.	«День победы» 1. Оркестр «Попурри на темы военных песен» 2. Парад барабанщиков	

		3. Танец «Журавли» 4. Танец «Синий платочек» 5. Танец «Закаты алые» 6. «Мир который нужен всем» 7. «Когда мы вместе» 8. Песня «Парад Победы» Мини-выпускной 1. Вход-приветствие с маракасами 2. Песня «Скворушка» 3. Оркестр «Конфетный» 4. Танец «Веселые ложки» 5. Песня «Волшебная страна»	
--	--	--	--

Перспективное планирование
подготовительной группы общеразвивающей направленности и группы компенсирующей направленности детей 6-7 лет

Форма организации муз.деятельности	Программные задачи	Репертуар	Темы недели	Взаимосвязь с лексическими темами недели для группы с ОНР
Сентябрь				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю. 2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	1 Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдешь!	Диагностика (1-3 нед.) 4Осень.Деревья .
<i>Б) Развитие чувства ритма, музицирование</i>	1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление. 2. Формировать певческие навыки.	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»		«Золотая осень» - Вихарева. «Что нам осень принесла?» р.н.м. Хороводная игра
<i>В) Слушание</i>	1. Формировать	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака		

	эмоциональное отношение к музыкальному искусству. 2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задумчивую.	«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова "Октябрь" П.Чайковский		
Г) <i>Распевание, пение</i>	1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок.	«Ежик - чудачок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня)	2 Моя семья	
Д) <i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	1. Активизировать танцевальное творчество. 2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)		

Е) Игры, хороводы	1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм. 2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.	«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»		
II. Самостоятельная муз.деят.-сть	Придумать движения с листочками			
III. Праздники и развлечения	Использовать полученные ЗУН	"Детский сад у нас хорош"		
Октябрь				
I. Музыкальные занятия А) муз.-ритм.движения	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского "Осень пришла" с листочками	Осень: - урожай у нас хорош; - дикие и домашние животные - осенняя пора- очей очарованье	1.Овощи. Огород. 2.Фрукты. Сад. 3.Насекомые. 4.«Перелетные птицы».

	выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.			
Б) развитие чувства ритма, музицирование	Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.	"Журавель" р.н.п. с муз.инструментами Ритмические рисунки из «солнышек»		Хоровод «Собирайся народ, в хоровод». Муз. В. Агафонникова, М.Викторова
В) слушание	1. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку. 2. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная	"Октябрь" П.Чайковский		

	музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.			
Г) распевание, пение	Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.	«Осень» муз. А.Арутюнова "Лягушки-музыканты"		Распевание «В саду» с.20 (Нищева Н.В.). Распевание «Пчела»с.45 «Скворушка прощается». Понатенко «Журавушка» Зарицкая.
Д) танцевальное, танцевально- игровое творчество	1. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений. 2. Совершенствовать способность к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.	"Осень пришла" с листочками, Танец с зонтиками		
Е) игры, хороводы	1. Развивать способность	Игра "Оркестр"		

	выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами. 2. Придумывать мелодии вопроса и ответа.			
II. Самост. муз. деят.				
III. Праздники и развлечения	Уметь передавать характеры героев с помощью динамических оттенков.	Праздник: 1. Песня «Дождь на улице идет» 2. «Танец с листьями»-осень пришла 3. Песня «Осень милая шурши» 4. Танец с зонтиками		
Ноябрь				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Учить выразительно исполнять танцы.	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)	Мой город. Моя страна. Моя планета	1.Ягоды и грибы. Лес осенью. 2.Домашние животные. 3.Дикие животные. 4.«Осень. Человек. Одежда, обувь, головные уборы».

Б) развитие чувства ритма, музицирование	Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.	«Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»		Динамическое упражнение «Мишка», «Лисица». «Песня волка». Муз. и слова З. Роот.
В) слушание	Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)		
Г) распевание, пение	Побуждать правильно интонировать мелодии песен.	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» «У Дедушки Мороза» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой		Распевание «Щенок» с.14 Нищнва Н. р.н.м. «Ой, вставала я ранешенько». Грибная песенка. Песня «У каждого есть город свой»

Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец		
Е) игры, хороводы	1. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку. 2. Развивать активность, смелость, работоспособность.	«Ищи!» муз. Т.Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»		
II. Самост. муз. деят.	Использовать муз.игры в поведенческих играх.	Игра с мячом «Ласковое имя»		
III. Праздники и развлечения		«Моя мама-лучшая на свете!»		
Декабрь				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев. 2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	В гостях у сказки. Скоро Новый год!	1.«Зимующие птицы». 2.Мебель. 3.Посуда. 4.«Новый год».

	ритмической деятельности.			
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»		
В) слушание	1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. 2. Углублять представления о первичных жанрах музыки - песня, танец, марш - их характерных особенностях.	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стойнова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)		
Г) распевание, пение	1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь	«Верблюд» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко		Попевка «Воробышка» с.36, «Ворона» с.36

	самим. 2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.	«Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Под новый год!»		Попевка «Стул» с.30 (Нищева Н.В.) Тарелка», «Чашка» с.32 (Нищева Н.В.) Хоровод «Под новый год», «В лесу родилась елочка», «Елка-елочка».
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством. 2. Активизировать танцевальное творчество.	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Русские зимы» «Вьюга»		
Е) игры, хороводы	1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»		

	заданий. 2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.			
II. Самост. муз. деят.	Петь новогодние песни дома в кругу родных.	Игра на свежем воздухе «Дед мороз и дети»		
III. Праздники и развлечения	Учиться организованно вести себя на празднике	«Кастинг деда Мороза» 1. Вход «1,2,3 сколько девочек хороших посмотри» 2. Песня «Зимушка» с солистами 3. Парная полька «Озорная» 4. Песня «В просторном светлом зале» 5. Танец «Вьюга» с лентами (девочки) 6. Танец общий «Русские зимы» 7. Танец «Северный» на фитболах мальчики		
Январь				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз.	Каникулы! Зима: - дикие животные, птицы; - домашние животные; - неживая	1.Каникулы. 2.Транспорт. 3.Профессии. 4.Труд на селе зимой.

		Т.Ломовой	природа	
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. 2. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»		Видео-игры: «Танцуй» «Анималики» «Повар-булочка»
В) слушание	1. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей. 2. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.	«У камелька» муз. П.Чайковского «Зима» А.Вивальди		
Г) распевание, пение	1. Обогащать и содействовать	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева		Видеоклип с пением караоке

	дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида. 2. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.	«Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатык» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)		«все профессии важны!» (фонотека на сайте ДОУ)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья. 2. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос		
Е) игры, хороводы	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой		Игра «Плетень» «Золотые ворота» «Суп вари»
II. Самост. муз. деят	Использовать песни и игры в	«Жмурки»,		

	повседневной жизни.	«Ищи!»		
III. Праздники и развлечения	Уметь артистично держаться на сцене			
Февраль				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	День защитника Отечества	1.Орудия труда. Инструменты. 2.«Животные жарких стран». 3.«День защитника Отечества». 4.«Зима» (обобщение).
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. 2. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками		песня «Чунга-чанга», «У жирафа» с движениями. «У оленя дом большой» разминка.
В) слушание	1. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».		П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».

	разных стилей. 2. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.			
Г) распевание, пение	Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.	«Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко		Песня «Зимушка хрустальная». «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал)
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова		«Золотые ворота»
Е) игры, хороводы	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему,	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская		Дидактическая игра на динамическое

	применяя систему творческих заданий.	народная мелодия)		восприятие «Прятки с мячом». Игра «Кто позвал?» (с мячом, отгадать по тембру голоса с закрытыми глазами). Коммуникативная игра «Летчики, космонавты».
II. Самост. муз. деят	Использовать попевки вне занятий.			
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Я и мой папа» совместно с физ.инструктором		
Март				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	- Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству. - Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских,	Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)	Международный женский день Народная культура и традиции	1.Мамин праздник. 2 нед. Наша Родина-Россия. 3.Самара-Родина моя 4.«Животные холодных стран».

	украинских народных танцах.			
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»		«Песенка пингвинов». Музыка и сл. З.Роот «Колыбельная медведицы».
В) слушание	1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней. 2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки		Гимн «Самара» видео-презентация с песней., песня «Ах, Самара-городок!». Видео «Старинная Самара».
Г) распевание, пение	1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина		Песня «Мамочка моя».

	представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению. 2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.	«Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»		Песня «Наша Родина сильна» Песня «Мы десант – мы морская пехота».
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Активизировать танцевальное творчество. 2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)		
Е) игры, хороводы	Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»		Дидактическая игра «От кого пришло письмо». Р.н.и.«Заря-заряница»

II. Самост. муз. деят	Исполнять песню дома для мамы и бабушки	«Моя бабушка»		
III. Праздники и развлечения	Создавать радостное настроение	«За счастьем для мамы» 1. Песня «Детский сад у нас хорош» с репом 2. Танец с оружие «Солдаты» 3. Песня «Лучше друга не найдешь» 4. «мамина песенка» 5. Вход «Мама» под песню Даяны 6. Танец «золотые рыбки» с тканью девочки		
Апрель				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	Весна: - дикие животные, птицы; - домашние животные; - неживая природа День космонавтик	1.Мы читаем. С.Маршак 2.«День космонавтики». 3.Мы читаем. С.Михалков, А.Барто 4.«Строительные профессии».
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»	и День Земли	

	2. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.			
В) слушание	1. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель. 2. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой Музыка планет НАСА		Слушание: «Песня жаворонка» П. Чайковский «Звуки космоса от НАСА».
Г) распевание, пение	Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать	«Когда мы вместе» Т.Бокач «Солнечные зайчики» «Песенка дошкольника» «Д/с-волшебная страна» «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве «Миг нужен всем»		«Космическая песня». Муз. Е.Туманян, сл.Е.Аксельрод.

	исполнительское мастерство.	«Весенняя капель»		Песня «Снова в нашем зале звезды засияли».
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	1. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений. 2. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»		А Барто Песня «Я расту!» Игры: «Цветашка-анимашка» «Кто позвал?» (с мячом) «Здравствуй, друг»
Е) игры, хороводы	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница» «Земелюшка-чернозем»		
II. Самост. муз. деят	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Звероловы и звери»		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День Земли (клубный час) 1. Песня с металлофонами «Весенняя капель»		

		2. Песня с маракасами «Планета Земля» 3. Флэш-моб «Давайте вместе» 4. Хоровод «Земелюшка-чернозем» 5. «Плетень» Веснянка 1. «Земелюшка-чернозем» 2. «Солнечная капель» 3. Танец с обручами 4. Солисты «Солнечные зайчики» песня 5. «Апрель» ансамбль		
Май				
I. Музыкальные занятия <i>А) Музыкально-ритмические движения</i>	Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.	«Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	День Победы. До свидания детский сад!	1.«День Победы». 2.Перелетные птицы весной. 3.Мы читаем. 4.«Школа. Школьные принадлежности».
Б) развитие чувства ритма, музицирование	1. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. 2. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать,	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»		игра «Скворцы и синицы» Картушина М., с.73 (с распевом).

	протоплявать ритм мелодии.			
В) слушание	1. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо. 2. Закреплять представления детей о жанрах музыки : этюд, соната, симфония, опера, балет и др. формах музыкальных произведений: одночастная, двухчастная, рондо.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой		
Г) распевание, пение	1. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство. 2. Побуждать	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»		«День Победы», «Катюша», «Мир нужен всем», «Когда мы вместе» Бокач И. «Апрель» ансамбль

	правильно, интонировать мелодии песен.			песня «Воспитатель наш», песня «Детский сад - волшебная страна»
Д) танцевальное, танц.-игровое творчество	Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»		
Е) игры, хороводы	1. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности. 2. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина		Игра «Божья коровка». Ж. Муз.рук. №1,2006
II. Самост. муз. деят	Использовать песенки из мультфильмов в играх.	«Чебурашка» «Голубой вагон»		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать патриотическое отношение к Родине.	«День победы» 1. Танец «Россия» девочки с платочками 2. Танец с оружием «Солдаты»		

		3. Песня «Парад Победы» перестроения с флажками 4. Композиция «Катюша» Выпускной «Звездный дождь» 1. Вход «Звезды» 2. Песня «Детский сад-волшебная страна» 3. Танец с куклами (мл.гр или песня «Звездочки чудесные») 4. Песня ансамбля «Триоль» «Когда мы вместе» 5. Танец девочки «Ромашка» 6. Танец 5 пар «Байновская кадриль» 7. Песня «Падают звезды с неба» 8. Сценка «Семья» 9. Сценка «Звездочет» 10. Оркестр (мальчики) или танец флешмоб «Траляля» 11. Песня «Прощание с детским садом»		
--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб., ООО «Невская нота», 2010. (электронный вариант)
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (печатный вариант, электронный вариант)
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2008. (печатный вариант, электронный вариант)
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2008. (печатный вариант, электронный вариант)
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (печатный вариант, электронный вариант)
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009. (электронный вариант)
7. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду».-М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2017.-176 с.
8. «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
9. «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
10. «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
11. «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (печатный вариант, электронный вариант)
12. «Зимние забавы» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
13. Нищева Н.В., Л.Б.Гаврищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры».-СПб.: изд. «Детство пресс», 2018.-48с.
14. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В двух выпусках (комплект из 2-х книг и 2-х дисков).-СПб.: Композитор, 2013. (электронный вариант)

Программы и методическая литература по ритмике

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
3. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
4. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
5. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5
7. Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 44 с. (электронный вариант)

а также интернет источники:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/); ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/); ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/). Российский общеобразовательный портал Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в	ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям" http://deti.gibdd.ru/- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша" http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) http://www.igraemsa.ru/ - Каталог развивающих игр "Играемся" http://ldd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego" http://www.murzilka.org/- Электронная версия детского журнала "Мурзилка" http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна
---	--

<u>образования"</u> Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru <u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u>	диафильмов" http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина" www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет) http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"
---	--

ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

Оборудование:

- Рабочее место музыкального руководителя (стол рабочий в кабинете (кладовке), место для работы с детьми – собственно музыкальный зал, детские стулья);
- Шкаф, для хранения документации, папок, литературы, музыкальных инструментов;
- ТСО (музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки для музыкального зала и колонки для уличных мероприятий);
- Фонотека по группам
- Должностная инструкция педагога;
- Тематический план работы музыкального руководителя на год;
- Основная рабочая программа музыкального руководителя;

Литература:

- Музыкальные журналы («Справочник музыкального руководителя», «Дошкольное воспитание», «Детский сад от А до Я»)
- Нотные сборники;
- Сборники «Праздник каждый день» программа Ладушки Каплуновой, Новоскольцевой по группам;

Учебно-наглядные пособия:

- Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию;
- Атрибуты для игр-плясок;
- Портреты композиторов;
- Музыкальный инструмент для педагога – электронное фортепиано, аккордеон;
- Музыкальные инструменты для детей (со звуком неопределенной высоты – маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, клавесы, погремушки, колокольчики, бубенцы; издающие один звук – свистульки,

двухтоновые свистульки; русские народные – ложки, гармошки, тон-блоки, трещетки (пластинчатые и круговые), рубель; с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофон, ксилофон);

Разработки:

- Развлечений;

Аудиовизуальные средства обучения:

- Набор дисков;
- флэшки.
- Режим работы музыкального зала;
- График проветривания музыкального зала;

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Оборудование пространства зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

К каждому утреннику музыкальный зал украшается в соответствии с тематикой праздника, соблюдая СанПин.

Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

(в соответствии с ФОП п.33 стр 195)

3-4 года
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

4-5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворончики, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима

прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

5-6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз.

Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона

6-7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звнящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

