

«ПРИНЯТА»  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара  
Протокол №1  
от 25.07.2025 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №231» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Кичайкина Л.Т.  
Приказ № 149-ОД от 25.07.2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

компенсирующей направленности (ТНР)

## Содержание

Разделы программы
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Нормативно - правовые документы
1.1.2. Цель и задачи реализации Программы
1.1.3. Принципы и положения реализуемые в Программе
1.1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей
1.2. Планируемые результаты освоения Программы
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1. Описание образовательной деятельности
2.2. Организации взаимодействия с родителями
2.3. Организация воспитательной работы
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1. Организация режима пребывания, учебный план
3.2. Примерное комплексно-тематическое планирование
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной группы компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 231» городского округа Самара составлена на основе Адаптированной образовательной программе – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара, с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелым нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В.. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса дошкольного отделения.

### **1.1.1. Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022г. регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022г.);
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019г.);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022
- № 72149 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023, регистрационный № 71847))
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара.
- Уставом ДОО

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Программа направлена на решение конкретных целей и задач.

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

1. реализация содержания АОП ДО;
2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и положения Программы**

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования.

### ***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.***

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы

на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности развития детей, имеющих проблемы в речевом развитии**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может

варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития

(Левина Р.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в

речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из

- личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*Вариативная часть*, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета деятельности, направленного в ДОО

*1.2.1 художественно - эстетическое и познавательное направление работы*

*1.2.2 на трудовое воспитание и социально-коммуникативное развитие детей при знакомстве с профессиями взрослых.*

Вариативная часть представлена в АОП ДО.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка:**

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и

подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Познавательное развитие.**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных

отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. **Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

## Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение

выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук, слог, ударение.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Л, Р, Ъ, Ь

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов, слоговой анализ, постановка ударения.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Языковой анализ предложения.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И, ча — ща с буквой А, чу — щу с буквой У).

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на

пролет гимнастической стенки, поднимаясь спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей в различных видах деятельности: общение, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка, а так же в видах деятельности, представленных ниже

### **Организация детской деятельности**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Дошкольный возраст 3-8 лет</b>			

Игровая	Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры; Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры; народные игры: обрядовые, досуговые. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)	Комплексный метод руководства игрой: -обогащение детей знаниями и опытом деятельности, -передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) -развивающая предметно-игровая среда; -активизация проблемного общения взрослого с детьми	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Речевая: слушание речи взрослого и сверстников, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность.	-Наглядные, -словесные, -практические -слушание -воспроизведение отрывков; -театрализованные действия	Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками
Познавательно-исследовательская: обследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними	Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций	-элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; -воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны; - повторение, наблюдение	Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книги с иллюстрациями
Элементарная трудовая деятельность: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные индивидуальные и групповые проекты	- беседы на этические темы; -чтение х/ литературы; -рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к положительным формам общественного поведения:	-эмоционально-благоприятная обстановка; -поддержание успеха ребенка; -алгоритм выполнения действий самообслуживания

		-показ действий; -примеры взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)	я и элементарного бытового труд; -
Изобразительная, конструирование из разного материала	Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	-бумага разная по форме, фактуре, цвету; - шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; -вторичный материал. <i>-разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический);</i> -природный материал; -бумага разной фактуры и цвета, клей; -бросовый материал; -образцы, трафареты.
Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей	Наглядный, словесный, словесно- слуховой, слуховой, игровой, практический, метод творческих заданий	-фонотека, музыкальные детские инструменты; -картины и иллюстрации
Двигательная, овладение основными движениями	-физкультурные занятия, музыкальные занятия -физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная	Наглядные Вербальные (слуховые) Практические Проблемного обучения Метод творческих заданий	игра, физкультурное оборудование, музыка, предметно-пространственная среда

	двигательно-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры		
--	---	--	--

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

направления работы	
Создание интеллектуально игровой среды	Переход к новым активным методам образования
- проектирование - игровое моделирование - применение системы развивающих игр и игрушек	- формирование поискового стиля мышления - формирование интереса к познанию и исследованию - развитие доказательного типа рассуждения - вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### Развитие детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность

<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем и сверстниками игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-праздники;</li> <li>-совместные действия;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-дежурство;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр;</li> <li>-игры – эксперименты;</li> <li>-активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность по желанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета;</li> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-организация деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>-включение «проблемной ситуации»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование окружающей среды;</li> <li>- элементарные действия с предметами ближайшего окружения;</li> <li>-участие групповых играх</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-образовательная деятельность по конструированию;</li> <li>-организованные экскурсии;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-реализация проекта;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-свободное конструирование;</li> <li>-исследование предметов и явлений;</li> <li>-наблюдения за окружающим;</li> <li>-общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>-участие в играх;</li> <li>-конструирование из строительного материала;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование;</li> <li>-реализация проектов;</li> <li>-вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования конструирования;</li> <li>-проявление любознательности;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-ситуация общения;</li> <li>-беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>-хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-чтение и обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-различные виды театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со сверстниками в игре;</li> <li>- участие в диалоге со сверстниками;</li> <li>-рассматривание игрушек, иллюстраций;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-воспроизведение знакомых и полюболюбившихся отрывков;</li> <li>-манипуляции с куклами и атрибутами с театра;</li> <li>-строительные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- использование правильной устной речи на занятиях;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение;</li> <li>-чтение наизусть;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>-рассказывание;</li> <li>-участие в беседе;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Художественное –эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>-организация выставок;</li> <li>-изготовление украшений;</li> <li>-слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками и красками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление;</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>-творческое задание;</li> <li>-концерты-импровизации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание привлекательных предметов и любование ими;</li> <li>-творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-слушание;</li> <li>-воспроизведение знакомых песен;</li> <li>-обустройство игрового пространства красивыми предметами;</li> <li>-игровая деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка);</li> <li>-оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;</li> <li>-использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;</li> <li>-создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);</li> <li>- создание «ситуации успеха»;</li> <li>- вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-игра;</li> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- диагностическая деятельность;</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-спортивные состязания;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-активное движение в группе и на свежем воздухе;</li> <li>-игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-выполнение культурно-гигиенических процедур;</li> <li>-самоконтроль за осанкой и внешним видом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);</li> <li>-соответствующее возрасту спортивное оборудование;</li> <li>-динамические паузы,</li> <li>-релаксация,</li> <li>-различные гимнастики;</li> <li>-проблемно-игровая деятельность,</li> <li>-коммуникативные игры;</li> <li>- самомассаж;</li> <li>-вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры;</li> <li>-сон;</li> <li>-активная двигательная деятельность;</li> <li>- игры на свежем воздухе;</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	--

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях**

#### *Физическое развитие*

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая –подготовительная к школе группа группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.  
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.  
 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.,Мозаика-Синтез, 2018.  
 Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет: Младшая группа - подготовительная к школе группа.. М., Мозаика-Синтез, 2017.  
 Зимонина В.В. «Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка. Расту здоровым». Программа и методические рекомендации по организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях всех видов. ВЛАДОС 2003.  
 Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ.- М.: «ТЦ Сфера», 2003.  
 Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ Здорового образа жизни у малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.  
 Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2006

#### *Социально- коммуникативное развитие*

Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
 Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: история светофора. М., Мозаика-Синтез. 2017.  
 Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М., Мозаика-Синтез. 2017.  
 Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие: дорожные знаки. М., Мозаика-Синтез. 2018.  
 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2016  
 Дыбина О.В. Знакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – подготовительная к школе группа . М., Мозаика-Синтез, 2018.  
 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2016.  
 Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей. М., ТЦ Сфера, 2017.  
 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
 Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
 Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
 Петрова В.И., Т.Д. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольникам. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.  
 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей -подготовительной к школе группе: метод. пособие. СПб., Детство-Пресс, 2018.  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. СПб., Детство-Пресс, 2018.  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. СПб., Детство-Пресс, 2016.  
 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. СПб., Детство-Пресс, 2016.  
 Фесюкова Л.Б. Я и другие: социально-личностное развитие. Демонстрационный материал. М., ТЦ Сфера, 2014.  
 Дерягина Л.Б. «Героические профессии». –СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.  
 Нагибина И.П. Какие бывают вокзалы: Дидактический материал в картинках. Для занятий с детьми 5-7 лет. –М.: Школьная книга,2013.  
 Нищева Н.В. «Все работы хороши». Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.  
 Нищева Н.В. «Все работы хороши». Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.  
 Нищева Н.В. «Кем быть?». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5 – 7 лет. Выпуск 1. –СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС,2019.  
Нищева Н.В. «Кем быть?». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5 – 7 лет. Выпуск 2. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.  
Нищева Н.В. Детям о профессиях «Мамы всякие нужны». Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 1. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018.  
Нищева Н.В. Детям о профессиях «Мамы всякие нужны». Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 2. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018.  
Наглядно – дидактическое пособие «Профессии». –Ростов-на-Дону.: Проф-Пресс,2018.  
Сальникова Т.Г. «Детям о профессиях». Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.  
Сальникова Т.Г. «Детям о профессиях». Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017.

#### ***Познавательное развитие***

Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Воронкевич О.А. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней, старшей, подготовительной к школе группе ДОО. СПб, Детство-пресс, 2018.  
Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2017.  
Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб Детство-пресс, 2018.  
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. СПб, Детство-пресс, 2019.  
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2016.  
Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей. М., ТЦ Сфера, 2017.  
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия для дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.  
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. М.,Мозаика-Пресс, 2017.  
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.  
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных: заяц беляк. М., Мозаика-Синтез, 2016.  
Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных: бурый медведь. М., Мозаика-Синтез, 2016  
Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. Выпуск 1. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2016.  
Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. СПб., Детство-Пресс, 2016.  
Фесюкова Л.Б. Уроки экологии. Демонстрационный материал. М., ТЦ Сфера, 2014.  
Т.В. Цветкова. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки. Защитники России. –М.: СФЕРА.  
Т.В. Цветкова. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. Народы России. –М.: Сфера.  
Т.В. Цветкова. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. История России. –М.: Сфера.  
Т.В. Цветкова. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. Природа России. –М.: Сфера.  
Т.В. Цветкова. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки. Экология России. –М.: Сфера.

#### ***Речевое развитие***

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.  
Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. М., Мозаика-Синтез, 2014.  
Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. М., Школьная Книга, 2017.  
Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. СПб., Детство-Пресс, 2018.  
Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок Выпуск 1- 2. Средний, старший дошкольный возраст. СПб, Детство-Пресс, 2018.  
Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1- 5. СПб, Детство-Пресс, 2017.  
Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Выпуск 5. СПб, Детство-Пресс, 2018.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – 2-е изд. М., Мозаика-Синтез, 2018.  
Шорыгина Т.А. Пословицы и поговорки. Демонстрационный материал. М., ТЦ Сфера 2018.  
Цветкова Т.В. Демонстрационные картины: занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО. М., ТЦ Сфера  
Цветкова Т.В. Демонстрационные картины: домашние животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО. М., ТЦ Сфера  
Цветкова Т.В. Демонстрационные картины: дикие животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО. М., ТЦ Сфера  
Цветкова Т.В. Демонстрационные картины: детям о космосе. Методический материал к основной образовательной программе ДОО. М.,

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., Цветной мир, 2017.  
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. Вторая младшая – подготовительная группа. –Волгоград: «Цветной мир».  
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград: « Цветной мир».  
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград: «Цветной мир».  
Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., Цветной мир, 2018.  
Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа . М., Цветной мир, 2017.  
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Цветной мир, 2018.  
Гулидова Т.В., Л.П. Питерская, Н.А. Мышкина. Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель».  
Гулидова Т.В., Л.П. Питерская, Н.А. Мышкина. Ручной труд. Ткань. 5-7 лет. –Краснодар.: «Учитель».

Гулидова Т.В., Л.П. Питерская, Н.А. Мышкина. Ручной труд. Природный и бросовый материал. 5-6 лет. –Саратов.: «Учитель».

Комарова Т.С. Народное искусство – детям. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа – подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2016. (средняя, старшая, подготовительная к школе группа )

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб., Композитор, 2013.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика., подвижные игры, CD: СПб., Детство-пресс, 2018.

Судакова Е.А. «Времена года». Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П. И. Чайковского. СПб., Детство-Пресс, 2016.

Цветкова Т.В. Русские композиторы. Демонстрационные картинки, беседы. М., ТЦ Сфера.

Демонстрационный материал. Серия «беседы по картинкам». Встречи с художниками мира. –М.: «Тц Сфера», 2012.

Уроки музыки для малышей 2-8 лет. 1 альбом. –М.: «Цветной мир».

Вилонова В. Наглядно – дидактическое пособие. Дымковская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилонова В. Наглядно-дидактическое пособие. Каргопольская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилонова В. Наглядно- дидактическое пособие. Полхов –майдан. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилонова В. Наглядно – дидактическое пособие. Городецкая роспись. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилонова В. Наглядно – дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилонова В. Наглядно – дидактическое пособие. Дымковская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилонова В. Наглядно-дидактическое пособие. Городецкая роспись. 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилонова В. Наглядно – дидактическое пособие. Золотая хохлома. 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Величкина Г. Альбом для творчества. Дымковская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Евсеева Т., Соломенникова О., Дорожин Ю. Альбом для творчества. Филимоновская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Дорожин Ю., Носова Т., Дорофеева А. Альбом для творчества. Каргопольская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Дорожин Ю., О. Знатных. В. Вилонова. Альбом для творчества. Мезенская роспись. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Дорожин Ю., Т. Носова. Альбом для творчества. Каргопольская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Дорожин Ю. Г. Бабурова. Альбом для творчества. Полхов-майдан. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Орлова Л., Дорожин Ю. Альбом для творчества. Хохломская роспись. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Орлова Л., Ю. Дорожин. Альбом для творчества. Жостовский букет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

***Электронные образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности по направлениям развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях***

<http://kids.kremlin.ru> - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"

<http://deti.gibdd.ru/>- Интернет-портал Госавтоинспекции МВД России для детей

<https://iqsha.ru> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"

<http://www.tirnet.ru/> - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)

<http://www.igraemsa.ru/> - Каталог развивающих игр "Играемся"

<http://ldd.lego.com/> - Интернет-портал "Lego"

<http://www.murzilka.org/>- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"

<http://diafilmy.org/> - Интернет-проект "Страна диафильмов"

<http://skaz-pushkina.ru/> - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"

[www.litdeti.ru](http://www.litdeti.ru) - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)

<http://www.solnet.ee/> - Интернет-портал "Солнышко" и др

## **2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-

психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### **а) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и

предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

## **б) Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

Целостность адаптированной образовательной программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Безопасность**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

## Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

## Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Развитие речи

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместной со специалистами деятельности, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления

альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **Образовательная область «Художественное–эстетическое развитие»**

### Изобразительная деятельность

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

### Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском

саду. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### Физическая культура

Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Разделы педагогической деятельности			
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей	Совместная деятельность
<b>Задачи</b>			
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса	повышение психолого педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе	привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей
<b>Формы работы</b>			
- сайт ДОУ - стенды для родителей	- анкетирование - опросы - интервьюирование - беседы - родительская почта	- сайт ДОУ - наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания - методические мероприятия: круглые столы, практикумы, консультации, тренинги, участие в заседаниях	- совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские, КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества

		педсовета	благотворительные акции
--	--	-----------	-------------------------

### План работы с родителями воспитанников

<i>формы работы</i>	<i>содержание работы</i>	<i>цель проведения</i>	<i>участники</i>	<i>сроки</i>
<b>Блок 1. Рекламный</b>				
<i>Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей дошкольным образованием</i>				
<i>Стенды для родителей</i>	«Информация для вас, родители» оформление стендовых презентаций для родителей по вопросам образования, воспитания в соответствии с ООП ДОУ	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	заведующий Кичайкина Л.Т.  Методист Солопова Н.М.	09
<i>Листовки</i>	«Родительская плата за содержание ребёнка в ДОУ»  Памятки и буклеты по работе с детьми ОВЗ	Знакомство родителей с льготами, предоставляемыми при зачислении, при оплате за содержание	заведующий Кичайкина Л.Т.	в течение года
<i>Горячая линия</i>	Консультации по телефону: - информирование родителей о новых правилах постановки на очередь в ДОУ; - разъяснение порядка приема ребенка в детский сад; - взаимодействие семьи и детского сада; - другие по запросам родителей	Формировать у родителей систему знаний об организации жизнедеятельности ДОУ, об особенностях воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных возможностей дошкольников	заведующий Кичайкина Л.Т.  ст.воспитатель	в течение года
<i>Презентация детского сада</i>	Онлайн- информирование посредством сайта ДОУ	Формирование положительного имиджа ДОУ	заведующий Кичайкина Л.Т.  ст.воспитатель	в течение года

### **Блок 2. Диагностический**

*Задачи: выявление воспитательно- образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольника, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ*

<b>Анкетирование</b>	Выявление потребностей родителей в воспитательных и образовательных услугах: - уровень удовлетворённости родителей работой ДОУ, работой специалистов - онлайн анкетирование «Планируем вместе» - участие мониторинге ВСОКО	Изучение отношения родителей к воспитательно-образовательной деятельности и оценка комфортности пребывания ребенка в ДОУ.	ст.воспитатель  педагоги	09-05  09
<b>Опросы</b>	Социологическое исследование состава семьи воспитанников  Участие во внешнем мониторинге		воспитатели групп	09
<b>Беседы</b>	Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей		заведующий Кичайкина Л.Т. педагоги	

### **Блок 3. Педагогическое просвещение родителей**

*Задачи: повышение психолого- педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно- образовательном процесс*

<b>Наглядная педагогическая пропаганда</b>	Информационные стенды для родителей: «Информация», «Будь здоров, малыш!», «Защита прав и достоинств ребенка», «Осторожно, лед!» и др; выставки продуктов детского творчества, творчества семей воспитанников; фотовыставки, посвященные праздникам, памятным датам; жизнедеятельности ДОУ. Оформление групповых стендов: - «Режим дня», «Расписание ОД», текущая информация о содержании педагогического процесса, план эвакуации в ЧС; - по потребностям педагогов и запросам родителей.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. Привлечь внимание родителей к единым методам воспитания, используемым в детском саду и дома.	ст.воспитатель педагоги	в течение года
--	--	--	----------------------------	----------------

<b>Родительские собрания</b>	Общее - «Новый учебный год – начало нового этапа в жизни ДОУ»;  - «Итоги работы за уч.г. Основные направления работы на следующий учебный год»	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в деятельность ДОУ. Внедрение опыта положительного семейного воспитания. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год. Повышение педагогической грамотности родителей.	заведующий Кичайкина Л.Т.  Методист Солопова Н.М.  педагоги родительский комитет	10  05  09 01 05
	Групповые: - «Возрастные особенности дошкольников. Перспективы, инновации уч.год»; -«Воспитание ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи ; - «Перелистывая страницы учебного года»	Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка.		
	Консультации по запросам родителей День Открытых дверей Участие семей в конкурсах различного уровня: Участие родителей в подготовке и проведении праздничных утренников, вечеров досуга, экскурсий.	Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Привлечение родителей к сотрудничеству в рамках реализации ООП ДОУ	педагоги	в течение года
	<b>Блок 4. Совместная деятельность коллектива ДОУ и родителей</b> <i>Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно- образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей</i>			
<b>Планирование</b>	Участие родительской общественности в составлении плана работы на учебный год.  Совместная работа педагогов и родителей над образовательными и творческими проектами	Создание атмосферы сотрудничества родителей и педагогов, удовлетворение запросов родителей воспитанников	ст.воспитатель Карпейчик Р.В.  воспитатели и специалисты ДОУ	в течение года

Проведение досугов, праздников	«Новогоднее приключение у елки» «Будем в армии служить» «Масленичные гуляния» «Весна идет. Весне дорогу» «Этих дней не смолкнет слава»	Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ		
Реализация образовательных проектов	Групповые образовательные проекты: - определение направления; - совместное планирование; - оснащение материалами; - участие в реализации плана совместно с детьми и педагогами.	Создание атмосферы сотрудничества всех участников образовательных отношений Создание имиджа позитивного сотрудничества и взаимодействия	Методист Солопова Н.М.  воспитатели и специалисты ДОУ	
Работа по благоустройству детского сада	Субботники по озеленению территории детского сада (окапывание и обрезка деревьев и кустарников, разбивка клумб).  Помощь родителей в оснащении развивающей предметно-пространственной среды.  Всероссийская неделя добрых дел.  Городской месячник по благоустройству.  Всероссийский субботник	Сплочение родителей детей разных групп. Консолидация усилий работников ДОУ и родителей по благоустройству территории д/с. Формирование положительных взаимоотношений между работниками ДОУ и родителями	воспитатели завхоз	09-10  04-05
<b>Блок 5. Подготовка педагогов к работе с родителями</b> <i>Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов</i>				
Диагностика	Собеседование с педагогами для выявления типичных трудностей в работе с родителями	Получение и анализ информации о трудностях в организации работы с родителями	методист Солопова Н.М.	

<i>Методические мероприятия с педагогами</i>	Консультации для педагогов по вопросам работы с семьей: - формы взаимодействия с семьями; - исследование семьи; - совместные мероприятия с семьей. Индивидуальные беседы по возникающим у педагогов вопросам.	Активизация педагогов для организации разносторонней работы с родителями дошкольников	методист Солопова Н.М.	в течение года
<i>Планирование</i>	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, методических материалов	Формирование единого подхода к планированию работы с родителями	ст.воспитатель	09-10
<i>Самообразование педагогов</i>	Самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания. Посещение курсов повышения квалификации, методических мероприятий различного уровня по проблемам взаимодействия с семьей.	Активизация и совершенствование знаний, умений по созданию единого воспитательно-образовательного пространства между детским садом и родителями воспитанников	педагоги ДОУ	в течение года

### **Планируемые результаты:**

Появление интереса родителей к работе ДОУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.

Сохранение семейных ценностей и традиций.

Увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОУ.

Рост удовлетворенности родителей работой педагогов и ДОУ.

### **2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<sup>1</sup> Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2 Направления воспитания**

#### ***Патриотическое направление воспитания***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному

поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия

человека.

### ***Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### ***Целевые ориентиры воспитания***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### ***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ, УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является *режим дня* (холодный и теплый период). Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2,5 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

#### *Режим дня подготовительной к школе группы компенсирующей направленности*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>			
	<i>Холодный период</i>		<i>Тёплый период</i>	
Приём, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)	7.00 – 8.30	90 мин (1ч 30 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерыв)	9.00 – 11.15	90 мин + Перерыв	9.00 – 9.30	30 мин
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	9.30 – 10.30	120 мин (2ч 00 мин)
Второй завтрак	10.30 – 10.40	10 мин	10.30 – 10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	11.15 - 12.20	70 мин (1ч 10 мин)	10.40 - 12.20	100 мин (1ч 40 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)	12.50 - 15.20	150 мин (2ч 30 мин)
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.20 – 15.30	10 мин	15.20 – 15.30	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	15 мин

Непрерывная образовательная Деятельность	15.45 – 16.15	30 мин	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.10	115 мин (1ч 55 мин)	15.45 – 18.10	145 мин (2ч 25 мин)
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
Итого:		720 мин (12ч 00 мин)		720 мин (12ч 00 мин)

Общее количество НОД в группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. Перерывы между НОД - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

### Учебный план

<b>Физическое развитие:</b>	2 (Физкультура на воздухе в режимные моменты)
<b>Познавательное развитие:</b> Формирование элементарных математических представлений  Ознакомление с окружающим миром	2 (III период 1 НОД, ежедневно в режимных моментах) 0,75
<b>Речевое развитие*:</b> I период II период III период	3 4 5
Чтение художественной литературы Развитие речи	Ежедневно* 1
<b>Социально - коммуникативное развитие</b> <b>знакомство с профессиями взрослых</b>	0,25
<b>Художественно- эстетическое развитие:</b> Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5

Конструирование	1
Музыка	2
<b>Всего НОД:</b> I период	14
II период	15
III период	15
<b>Учебная нагрузка в день:</b>	90 мин

\* образовательная область речевое развитие реализуется учителем-логопедом в соответствии АОП ДОО;

\* реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в режимных моментах.

### 3.2. ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНОЕ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в календарном плане педагогов:

- 1) непрерывная образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

#### Тематическое планирование образовательной деятельности подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

Месяц	Неделя/Дата	Тема
<b>I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>		
Сентябрь	1-2 (4-15)	Детский сад у нас хорош – лучше сада не найдешь!
Сентябрь	3-4 (18-29)	Моя семья!
Октябрь	1 (2-6)	Осень.
Октябрь	2 (9-13)	Овощи. Фрукты.
Октябрь	3(16-20)	Грибы. Ягоды.
Октябрь	4 (23-27)	Хлеб.Сельскохозяйственные работы.
Ноябрь	1 (30-3)	Перелетные птицы.
Ноябрь	2 (7-10)	Домашние птицы.
Ноябрь	3 (13-17)	Деревья.Лиственные растения.
Ноябрь	4 (20-24)	Хвойные деревья.
Ноябрь	5 (27-1)	Одежда.Обувь. Головные уборы.

<b>II период (декабрь, январь, февраль)</b>		
Декабрь	1 (4-8)	Зима.
Декабрь	2 (11-15)	Зимующие птицы.
Декабрь	3 (18-22)	Дом. Мебель.
Декабрь	4 (25-29)	Новогодний праздник.
Январь	1 (1-8)	Каникулы.
Январь	2-3 (9-19)	Мониторинг.
Январь	4 (22-26)	Дикие животные.
Январь	5 (29-2)	Домашние животные.
Февраль	1 (5-9)	Транспорт.
Февраль	2 (12-16)	Мой город, моя улица.
Февраль	3 (19-22)	Наша Родина Россия. 23 февраля – День защитника отечества.
Февраль	4 (26-1)	Библиотека. Профессии.
<b>III период (март, апрель, май)</b>		
Март	1 (4-7)	Весна. Признаки весны. Мамин праздник.
Март	2 (11-15)	Продукты напитки.
Март	3 (18-22)	Школа школьные принадлежности.
Март	4 (25-29)	Животные холодных стран.
Апрель	1 (1-5)	Животные жарких стран.
Апрель	2 (8-12)	Космос.
Апрель	3 (15-19)	Комнатные растения.
Апрель	4 (22-26)	Весна. Сельскохозяйственные работы.
Апрель	5 (29-30)	День Победы!
Май	1 (6-10)	Рыбы.
Май	2 (13-17)	Насекомые.
Май	3-4 (20-31)	До свидания, детский сад!

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

<i><b>Примерный перечень художественной литературы для 6-7 лет</b></i>
<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинына Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора!</p>

Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Мальше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

### ***Перечень музыкальных произведений для 6-7 лет***

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

*Перечень произведений изобразительного искусства для 6-7 лет*

<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок"</p>
<p><b>Перечень анимационных произведений для 6-7 лет</b></p>
<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

### 3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

**Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда группы**

<p><b>Содержательно-насыщенная</b></p> <p>- образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p>	<p><b>Трансформируемая</b></p> <p>- пространство в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p><b>Вариативная</b></p> <p>- наличие в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>-вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появлении новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
<p><b>Безопасная.</b> т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>	<p><b>Полифункциональная</b></p> <p>- существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p><b>Доступная</b></p> <p>- доступность всех помещений (в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p>

## ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Развитие речи

№	тема	Цель	литература
1	"Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Развивать познавательный интерес к школе, к книгам, к школьным принадлежностям. Помогать детям правильно построить высказывания.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.19
2	«Тренировка внимания» Звуковая культура речи	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.20
3	Лексикограмматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.22
4	Лексикограмматические упражнения. «Экскурсия в художественную галерею»	Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.26
5	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Учиться создавать картины на листах бумаги, что бы позже рассказать о ней.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.33
6	«Важная точка» Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.28
7	Небылицы перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.34 Ушакова О.С.»Развитие речи» стр174

8	«Осенние мотивы»	Уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и неживой природе осенью; активизировать словарный запас, развивать связную речь.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.36
9	Звуковая культура речи. Работа над предложениями	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.37
10	«Подводный мир»	Учить внимательно рассматривать картинки с изображением животных морей и океанов; развивать воображение и творческие способности детей, активизировать	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.41
		речь. Учиться создавать картины на листах бумаги, что бы позже рассказать о ней	
11	«Если хочешь быть здоров» (Лексические игры)	Обогащать и активизировать речь детей. Закрепить представление детей о физкультуре и спорте, их значении для здоровья человека.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.42
12	«Важные картинки» Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.45
13	«Важные картинки» Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.45
14	«Хитрая задачка» Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.46
15	«Волшебные картинки» Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.50
16	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.54

17	«Зимние забавы» (Лексические игры и упражнения)	Активизировать словарный запас детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.56 Ушакова О.С.»Развитие речи» стр174
18	«Бояка»» (Творческие рассказы детей)	Активизировать фантазию и речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.56
19	«Поляна сказок» Работа по сюжетной картинке	Совершенствовать умение детей озаглавливать картинку, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.59 Ушакова О.С.»Развитие речи» стр191
20	«Важные буквы»	Продолжать совершенствовать	Гербова В.В.
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части	«Развитие речи в детском саду» стр.58
21	«Рифмовки для друзей» Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.61
22	Лексические игры и упражнения ««Мирная считалка»»	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.67
23	«Прогулка по местам боевой славы» Повторение пройденного материала.	Расширять знания детей о том, что Российская армия – защитница Родины; уточнить представления детей о родах войск; закрепить умения составлять рассказы по серии картинок; воспитывать уважение к ветеранам войны, доброе, внимательное отношение к старшим	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.63
24	Звуковая культура речи. «Штрафная фишка	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие ; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.59
25	«Мы для милой мамочки». Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, учить их импровизировать	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.40
26	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражняться в выразительном чтении стихотворения	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.66

27	«Лохматые и крылатые.»	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.70
28	«Весна-красна» Лексикограмматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогатить словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.71
29	«Путешествие в мир звуков» (Рассказы по картинкам)	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.73
30	«Крестьянин, торжествуя» Звуковая культура речи.	Продолжить совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.74
		последовательность звуков в словах.	
31	Повторение.	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.76
32	«Серебряный ручей» Звуковая Культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие .Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.78
33	«Океан волной играет...» Лексикограмматические упражнения	Активизировать речь детей	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.78
34	«Весна-красна»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.79
35-36	Повторение	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе	Повторение пройденного материала

## Чтение художественной литературы

### Сентябрь

<b>2</b>	<p><b>Беседа о А.С. Пушкине</b></p> <p>Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.</p> <p>В.В. Гербова стр. 25</p>
----------	---

3	<p><b>Заучивание стихотворения А.С. Пушкина « Уж небо осенью дышало».</b></p> <p>Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С.Пушкина</p> <p>Ушакова стр. 168</p>
4	<p><b>Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.</b> <b>« О чем печалишься осень».</b></p>
	<p>Цель: Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любовное отношение к краскам осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.</p> <p>Ушакова стр. 158</p>

### Октябрь

1	<p><b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой « Осень».</b></p> <p>Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой « Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.</p> <p>Ушакова стр. 161</p>
2	<p><b>Рассказывание украинской сказки « Хроменькая Уточка»</b></p> <p>Цель: Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.</p> <p>Ушакова стр. 169</p>
3	<p><b>Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка</b> <b>« Про зайца – длинные уши».</b></p> <p>Цель: Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Ушакова стр. 166</p>
4	<p><b>Ознакомление с новым жанром – басней.</b> <b>Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей».</b></p>

	<p>Цель: Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.</p> <p>Ушакова стр. 170</p>
--	--

### Ноябрь

1	<p><b>Русские народные сказки</b></p> <p>Цель: Выяснить, знают ли они русские народные сказки В.В.</p> <p>Гербова стр. 30</p>
2	<p><b>Чтение сказки «Хлебный голос» А. Ремизов</b></p> <p>Цель: Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p> <p>В.В. Гербова стр.</p>
3	<p><b>Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»</b></p> <p>Цель: Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.</p> <p>Ушакова стр. 174</p>
4	<p><b>Малые фольклорные формы</b></p> <p>Цель: Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.</p> <p>Ушакова стр. 175</p>

### Декабрь

1	<p><b>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»</b></p> <p>Цель: Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.</p> <p>Ушакова 177</p>
---	---

2	<p><b>Заучивание стихотворения Трутневой « Первый снег»</b></p> <p>Цель: Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».</p> <p>Ушакова стр. 179</p>
3	<p><b>Рассказывание сказки « Мороз Иванович»</b></p> <p>Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.</p> <p>Ушакова стр. 180</p>
4	<p><b>Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»</b></p> <p>Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок».</p> <p>В. В. Гербова стр. 47</p>

Январь

1	<p><b>Чтение басни « Ворона и Лисица»</b></p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.</p> <p>Ушакова стр. 181</p>
2	<p><b>Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным» .</b></p> <p>Цель: Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.</p> <p>Ушакова стр. 183</p>
3	<p><b>Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь»</b></p> <p>Цель: Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь».В.</p> <p>В. Гербова стр. 49</p>
4	<p><b>Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»</b></p> <p>Цель: Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.</p> <p>Ушакова стр. 186</p>

Февраль

1	<p><b>Малые фольклорные формы</b></p> <p>Цель: Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.</p> <p>Ушакова стр. 187</p>
2	<p><b>Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег»</b></p> <p>Цель: Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.</p> <p>Ушакова стр. 188</p>
3	<p><b>Произведения Н. Носова</b></p> <p>Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги « Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p>В.В. Гербова стр. 54</p>
4	<p><b>Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев»</b></p> <p>Цель: Познакомить со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев».</p> <p>В. Гербова стр. 57</p>

Март

1	<p><b>Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».</b></p> <p>Цель: Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Ушакова стр. 190</p>
2	<p><b>Чтение рассказов, стихотворений о весне.</b></p> <p>Цель: Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</p> <p>Ушакова стр. 192</p>
3	<p><b>Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень».</b></p> <p>Цель: Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.</p> <p>Ушакова стр. 194</p>

4	<p><b>Чтение сказки М. Михалкова « Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой « Теремок».</b></p> <p>Цель: Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки « Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.</p> <p>Ушакова стр. 195</p>
---	--

Апрель

1	<p><b>Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»</b></p> <p>Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).</p> <p>Ушакова стр. 196</p>
2	<p><b>Малые фольклорные формы</b></p> <p>Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p> <p>Ушакова стр. 197</p>
3	<p><b>Чтение русской народной сказки « Никита Кожемяка»</b></p> <p>Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой « Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды всказке.</p> <p>В.В.Гербова стр.58</p>
4	<p><b>Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник».</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p> <p>В. В. Гербова стр. 60</p>

Май

1	<p><b>Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».</b></p> <p>Цель: Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.</p> <p>Ушакова стр. 202</p>
---	---

2	<p><b>Чтение басни И. А. Крылова « Лебедь, Рак и Щука»</b></p> <p>Цель: Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни.</p> <p>Ушакова стр. 204</p>
3	<p><b>Весенние стихи</b></p> <p>Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.</p> <p>В. В. Гербова стр. 79</p>
4	<p><b>Чтение рассказа В. Бианки « Май»</b></p> <p>Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p> <p>В. В. Гербова стр. 79</p>

### Познавательное развитие - ФЭМП

№ п/п	Тема занятия	Задачи психолого-педагогической работы (по образовательным областям)	Источники
1.	Занятие №1. «Геометрические фигуры»	<p><u>Познавательное развитие:</u></p> <p>-Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»;</p> <p>-Учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме;</p> <p>-упражнять в счете в пределах 10;</p> <p>- учить называть число, противоположное предложенному по смыслу.</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду: Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие – М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.- 180 с.</p> <p>(стр.4)</p>

2.	Занятие №2. «Величина»	<u>Познавательное развитие:</u> - Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; - упражнять в счете в пределах 10; - учить отсчитывать по предложенной цифре; - упражнять в счете на ощупь	(стр.6)
3.	Занятие №3. «Ориентировка в пространстве»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; - закрепить названия дней недели; - учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить названия геометрических фигур	(стр.9)
4.	Занятие №4. «Знакомство с тетрадью»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками «больше», «меньше»; - учить «записывать» и «читать» записи; - упражнять в счете в пределах 10; - учить соотносить цифру с количеством.	(стр.12)
5.	Занятие №5. «Знаки равенство, неравенство»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; - «записывать» при помощи знаков «больше», «меньше» и читать записи; - познакомить детей со знаками « $\Rightarrow$ » ( равенство, неравенство); - закрепить временные представления; - учить называть «соседей» данного числа.	(стр.14)
6.	Занятие №6. «Многоугольник»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием; - упражнять в счете в пределах 10;	(стр.18)

7.	Занятие №7. «Геометрические фигуры»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; - продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; - учить делать запись с помощью знаков: «больше», «меньше», «=»; - читать запись; - учить увеличивать и уменьшать число на единицу; - упражнять в счете на ощупь.	(стр.21)
8.	Занятие №8. «Быстро, медленно»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; - продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; - учить делать запись с помощью знаков: «больше», «меньше», «=»; - читать запись; - учить увеличивать и уменьшать число на единицу; - упражнять в счете на ощупь.	(стр.24)
9.	Занятие №9. «Состав числа три»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с составом числа три; - учить составлять число три из двух меньших чисел; - упражнять в счете по осязанию; - закрепить временные представления.	(стр.27)

10.	Занятие №10. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить измерять с помощью условной меры длину предмета; - учить показывать $1/5$ , $1/2$ и т.д.; - продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; -учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.	(стр.30)
11.	Занятие №11. «Деньги»	<u>Познавательное развитие:</u> - Познакомить детей с деньгами, их назначением; - упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по пересеченным линиям); - упражнять в ориентировке в пространстве.	(стр.33)
12.	Занятие №12. «Состав числа четыре»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить составлять число четыре из двух меньших чисел; - упражнять в прямом и обратном счете; - учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать.	(стр.36)
13.	Занятие №13. «Деньги»	<u>Познавательное развитие:</u> - беседа на тему: «Деньги вчера, сегодня, завтра»; - упражнять в счете в пределах 10; - учить составлять предмет из восьми треугольников.	(стр.40)
14.	Занятие №14. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в измерении с помощью условной меры; - упражнять в прямом и обратном счете; - упражнять в счете на слух.	(стр.43)
15.	Занятие №15. «Состав числа пять»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; - упражнять в счете в пределах 10; - учить называть дни недели с любого дня; - учить считать по заданной мере.	(стр.47)

16.	Занятие №16. «Далеко, близко»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; - упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами «далеко», «близко» и т.д.; - упражнять в счете на слух; - закрепить знание детьми своего адреса.	(стр. 50)
17.	Занятие №17. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; - упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; - учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	(стр. 53)
18.	Занятие №18. «Многоугольники»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить составлять число шесть из двух меньших чисел; - учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; - закрепить знания о геометрических фигурах.	(стр. 57)
19.	Занятие №19. «Знак «плюс»»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; - познакомить со знаком «+»; - учить называть «соседей» данного числа; - упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги.	(стр. 59)
20.	Занятие №19. «Состав числа семь»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; - закрепить названия дней недели; - упражнять в составлении числа 7 из единиц; - продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу	(стр. 62)
21.	Занятие №21. «Знак «минус»»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; - продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; - познакомить со знаком «-».	(стр. 64)

22.	Занятие №22. «Состав числа восемь»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; - упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> ; - учить называть «соседей» данного числа;	(стр. 67)
23.	Занятие №23. «Геометрические фигуры»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете в пределах 10; - учить пользоваться цифрами и знаками; - учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; - закрепить названия геометрических фигур.	(стр. 69)
24.	Занятие № 24. «Состав числа девять»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей составлять число девять из двух меньших чисел; - закрепить названия дней недели; - закрепить названия месяцев; - упражнять в счете по составленной мерке.	(стр. 72)
25.	Занятие № 25. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; - учить составлять число девять из двух меньших чисел; - закрепить временные представления.	(стр. 75)
26.	Занятие № 26. «Состав числа десять»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; - учить сосчитать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; - упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.	(стр. 77)
27.	Занятие № 27. «Второй десяток»	<u>Познавательное развитие:</u> - Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; - учить детей считать в пределах 20; - закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция.	(стр. 80)
28.	Занятие № 28. «Счет до 20»	<u>Познавательное развитие:</u> - Продолжать учить считать в пределах 20; - продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; - учить называть слова, противоположные по смыслу.	(стр. 83)

29.	<p>Занятие № 29. «Часы»</p> <p>Занятие № 30. «Время»</p>	<p><u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с часами и их назначением; - упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете в пределах 20; - упражнять в составлении числа десять из двух меньших чисел; - упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.</p>	<p>(стр. 85)</p> <p>(стр. 89)</p>
31.	Занятие № 31. «Ориентировка в пространстве»	<p><u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете в пределах 20; - упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: сколько, слева, справа, сверху, внизу; -закрепить названия месяцев.</p>	(стр. 91)
32.	Занятие № 32. «Ориентировка во времени»	<p><u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: слева, справа, сверху, внизу; - учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; - развивать воображение, закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год.</p>	(стр. 94)
33.	Занятие № 33. «Год»	<p><u>Познавательное развитие:</u> - уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; - сформировать представления о необратимости времени; - уточнить знания детей о календаре; - продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.</p>	(стр. 98)
34.	Занятие № 34. «Получас»	<p><u>Познавательное развитие:</u> - учить определять время по часам с точностью до получаса; - упражнять в ориентировке на листе бумаги; - учить словесно обозначать месторасположение предмета: слева, справа, сбоку, между; - закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник.</p>	(стр. 102)

35.	Занятие № 35. «История часов»	<u>Познавательное развитие:</u> - познакомить детей с историей изобретения часов; - учить узнавать время по часам; - упражнять в счете в пределах 20; - упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	(стр. 105)
36.	Занятие № 36. «Задачи»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; - учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; - закрепить названия месяцев.	(стр. 107)
37.	Занятие № 37. «Решение задач»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; - упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; - упражнять в счете по осязанию; - закрепить названия геометрических фигур.	(стр. 111)
38.	Занятие № 38. «Счет двойками»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей считать двойками; - учить называть общее количество предметов в группах; - закрепить названия месяцев; - развивать внимание детей; - закрепить названия геометрических фигур.	(стр. 114)
39	Занятие № 39. «Часы в быту»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете двойками; - учить находить сходство и различие между предметами; - уметь определять время по часам; - учить соотносить число с цифрой.	(стр. 117)
40.	Занятие № 40. «Решение задач»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; - познакомить детей со структурой задачи; - упражнять в счете в пределах 20, уметь называть «соседей» названного числа.	(стр. 120)

41.	Занятие № 41. «Деление на равные части»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; - учить показывать одну часть из восьми, а также $2/8$ , $5/8$ , $8/8$ ; - учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; - упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: <i>между, рядом, сбоку</i> ; - упражнять в счете в пределах 20.	(стр. 124)
42.	Занятие № 42. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в счете двойками; - развивать наблюдательность, внимание; - упражнять в счете в пределах 20; - упражнять в измерении длины разными мерками.	(стр. 127)
43.	Занятие № 43. «Решение задач»	<u>Познавательное развитие:</u> -Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, записывать задачи, используя знаки; -закрепить названия дней недели; - упражнять в счете в пределах 20; -учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	(стр. 130)
44.	Занятие № 44. «Сантиметр»	<u>Познавательное развитие:</u> -упражнять в измерении длины с помощью условной меры; - познакомить детей с единицей длины - сантиметром; - познакомить с линейкой и ее назначением; -закрепить названия дней недели; - упражнять в счете в пределах 20; -упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел.	(стр. 133)
45.	Занятие № 45. «Счет тройками»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей счет тройками; - учить называть общее количество предметов в группе; - учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.	(стр. 135)

46.	Занятие № 46. «Четные, нечетные числа»	<u>Познавательное развитие:</u> - закрепить названия геометрических фигур; - упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: <i>слева, справа, вдали, вблизи, рядом, около</i> ; - познакомить детей с четными и нечетными числами	(стр. 137)
47.	Занятие № 47. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> -упражнять детей в счете; - развивать наблюдательность; - упражнять в измерении длины с помощью линейки; - учить различать четные и нечетные числа.	(стр. 140)
48.	Занятие № 48. «Отрезок»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить детей чертить отрезки и измерять их; -упражнять в счете тройками; - продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру.	(стр. 142)
49.	Занятие № 49. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; - учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: + = -; - упражнять детей в счете по заданной мере; - упражнять в ориентировке на листе бумаги; - учить чертить отрезок определенной длины.	(стр. 145)
50.	Занятие № 50. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять в счете; - учить составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру; - упражнять в измерении жидкости с помощью составной в счете; - развивать мелкую моторику.	(стр. 148)
51.	Занятие № 51. «Ориентировка в пространстве»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; -упражнять в составлении числа из двух меньших; -закрепить знание четных и нечетных чисел; - учить из треугольников образовывать новые многоугольники	(стр. 151)

52.	Занятие №52. «Ориентировка в пространстве»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании; - упражнять в названии дней недели; - упражнять в счете в пределах 20; - учить называть предыдущие и последующие числа.	(стр. 153)
53.	Занятие №53. «Измерение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в измерении жидкости; - рассказать, что такое метр, полметра; - продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20; - упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	(стр. 155)
54.	Занятие №54. «Ориентировка в пространстве»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; - учить выполнять задания под диктовку; - учиться двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог; - продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; - закрепить названия месяцев.	(стр. 157)
55.	Занятие №55. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; - закрепить знания о четных и нечетных числах; - упражнять в счете в пределах 20; - закрепить названия месяцев.	(стр. 160)
56.	Занятие №56. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; - закрепить знания о четных и нечетных числах; - упражнять в счете в пределах 20; - закрепить названия месяцев.	(стр. 163)
57.	Занятие №57. «Решение задач»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; - развивать внимание детей; - упражнять в ориентировке на листе бумаги; - учить задавать вопросы используя слова <i>слева, справа, за, под, между</i> .	(стр. 166)

58.	Занятие №58. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - упражнять детей в счете в пределах 20; - учить увеличивать и уменьшать число на единицу; - учить составлять фигуру из счетных палочек; - закрепить названия геометрических фигур.	(стр. 169)
59.	Занятие № 59. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - продолжать учить детей определять количественные между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; - закрепить названия дней недели; - упражнять детей в счете по осязанию; - закрепить названия геометрических фигур.	(стр. 171)
60.	Занятие № 60. «Повторение»	<u>Познавательное развитие:</u> - учить чертить отрезки заданной длины; - учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; - закрепить названия геометрических фигур	(стр. 173)

### Конструирование – Ручной труд Сентябрь

	Тема	Программное содержание	Литература
1	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15
2	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), крепление их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91 №32
3	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообщать планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34

4	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8
---	---	---	--

### Октябрь

	Тема	Программное содержание	Литература
1	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения	З.В.Лиштван Конструирование стр.109
2	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9
3	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91
4	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4

### Ноябрь

	Тема	Программное содержание	Литература
--	------	------------------------	------------

1	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 № 10
2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83
3	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №11

### Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42
2	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	З.В.Лиштван Конструирование стр.106 , Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.82

3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17

### Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	З.В.Лиштван Конструирование стр.107, Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44
2	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13
3	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18

### Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
--------	------	------------------------	------------

1	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4
2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19
3	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27
4	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34

### Март

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23
2	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать шить их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28
3	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24

4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20
---	--	---	--

### Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29
2	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 35
3	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97 № 25
4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 21

### Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91 № 30
2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 22
3	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91 № 31

4	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36
---	---	---	--

### Ознакомление с окружающим миром

№	Тема недели	Тема нод	Цель	Литература
1 сентябрь	Диагностика	«Посещение кафе «Дары осени»	систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).	Воронкевич О.А.. стр. 321
2	Диагностика	«Хочу всё знать»	Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания. Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни. Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями.	Сергеева Т.Н., стр. 53
3	Диагностика	«Дружная семейка»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Дыбина О.В., стр. 10
4	Осень. Деревья.	«Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!...»	закреплять представления о золотом периоде осени; учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных; развивать память, мышление; умение видеть поэтическую красоту золотой осени; совершенствовать воображение, активизировать словарный запас, употребляя в речи слова «заморожок», «ледостав».	Воронкевич О.А.. стр. 329

5 октя брь	Овощи. Огород.	«Путешествие колоска»	познакомить со злаковыми культурами (рожь, пшеница); с современной технологией изготовления хлеба на заводах, выпеканием хлеба на селе; развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зёрен). Фольклор.	Воронкевич О.А.. стр. 317
6	Фрукты. Сад.	«Путешествие капельки»	формировать представления о круговороте воды в природе; развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать бережное отношение к воде.	Воронкевич О.А.. стр. 341
7	Насекомые	"Какие бывают насекомые"	Расширять знания о насекомых. Познакомить с полезными насекомыми. Дать первоначальные сведения о удивительных насекомых. Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.	Презинтация
8	Перелётны е птицы.	«Пернатые обитатели осеннего парка»	Рассказать о перелетных и зимующих птицах, приметах осени.	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5- 7 лет. Стр.51
9 ноя брь	Ягоды. Грибы. Лес осенью.	«Друзья Мойдодыра »	развивать внимание, мышление; повторить правила гигиены; расширять кругозор и словарный запас детей; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды.	Павлова О.В., стр. 89
10	Домашние животные.	«В гостях у кота Матроскина	Познакомить с жизнью и бытом русской деревни: дать представление об устройстве русской избы и особенностях деревенского двора (хлев, сарай, баня).  Воспитывать любознательность, интерес к жизни в деревне.	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5- 7 лет. Стр. 93

11	Дикие животные	«Пищевые цепочки в лесу»	закрепить знания о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщённых понятий; сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса; учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу; воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение к природе.	Воронкевич О.А.. стр. 375
12	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Какая бывает одежда»	Закрепить знания об обобщающем понятии «одежда».  Познакомить с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная).	Т.В. Вострухина,  Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 48
13 декабрь	Зима. Зимующие птицы.	«Север – царства льда и снега»	формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры; учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата; развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы; вести диалог, отстаивать свое мнение, строить	Воронкевич О.А.. стр. 359
			мыслительную операцию — сравнение, доказательную речь.	
14	Мебель.	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Дыбина О.В., стр. 12
15	Посуда	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Дыбина О.В., стр.22

16	Новогодние праздники.	«Традиции новогоднего праздника»	<p>Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки: водили хороводы, пели песни, плясали, играли в веселые игры.</p> <p>Познакомить с новогодними традициями России и других стран.</p>	
17 январь	Транспорт.	«Транспорт»	<p>развивать внимание, мышление; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в умении классифицировать транспорт по видам; активизировать словарь детей словами - названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами.</p>	Павлова О.В., стр. 14
18	Профессии	«Все работы хороши-выбирай на вкус...»	<p>Познакомить с профессией дизайнера: рассказать чем занимаются люди этой профессии, какие инструменты помогают им в работе, о разнообразии видов дизайна.</p>	<p>Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.</p>
19	Труд на селе зимой.	«Человек родился чтобы трудиться»	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду.</p> <p>Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий</p>	<p>Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр.153</p>
20 февраль	Орудия труда инструменты	«Подземные богатства земли»	<p>Задачи: Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.</p>	<p>Презентация группы, папка «Экология». Николаева С.Н.</p>

21	Животные жарких стран.	«Приключения Мамонтёнка»	закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах; учить детей выделять характерные признаки каждого класса животных с опорой на модели; тренировать в синхронизации понятий по заданному признаку; обогащать словарный запас.	Воронкевич О.А.. стр. 353
22	Комнатные растения.	«Лекарственные растения»	Развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.  Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 180
23	Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана.	«Австралия»	Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»	Презентация группы, папка «Экология»
24 март	Ранняя весна. Мамин праздник.	«Традиции моей семьи»	Воспитывать интерес к традициям своей семьи.  Познакомить с понятием «родословная». Особенности образования фамилии, имени отчества.	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 126

25	Наша Родина — Россия.	«Россия – щедрая душа (знакомств о с блюдами русской кухни)»	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру. Побуждать желание сохранять культуру	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 84
26	Москва — столица России.	«Народные промыслы»	расширить представление детей о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.	Павлова О.В., стр. 52
27	Мой город.	«Путешествие по родному городу»	Продолжать знакомить с родным городом	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр.29
28 апрель	Мы читаем С. Я. Маршак, К.И. Чуковский.	«Огонь – помощник и разрушитель»	Дать представление о роли огня в жизни человека (на огне готовили еду, обогревали жилища, спасались от холода). Рассказать, где можно встретить огонь в современной жизни(костер в лесу, газовая плита, деревенская печь	Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 61,58
29	Космос.	«Космос»	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Дыбина О.В., стр. 32

30	Мы читаем С. В. Михалкова.	«Я – ребенок, имею право»	Продолжать знакомить с Декларацией прав человека (право на жилище, свободу, игру, защиту от унижения, жестокости).  Воспитывать сочувствие, уважение к другим людям, быть внимательными и предупредительными по отношению к окружающим.	Т.В. Вострухина,  Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5- 7 лет. Стр. 64
31	Весна. Весенние цветы.	«Как и для чего человек дышит»	познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.	Воронкевич О.А.. стр. 332
32 май	День победы	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	Дыбина О.В., стр. 26
33	Перелётны е птицы весной.	«К подножью вулкана»	познакомить детей с природным явлением - вулканом, причиной его извержения; закрепить умение выявлять свойства материалов по схеме, развивать мыслительную активность, коммуникативные навыки; активизировать словарь детей.	Презентация группы, папка «Экология»
34	Мы читаем А.С. Пушкина.	«Улица полна неожиданн остей»	Изучить правила безопасного поведения на дороге.  Знакомить с пешеходным и подземным переходами, сигналами светофора.	Т.В. Вострухина,  Л.А. Кондрыкинская  Знакомим с окружающим миром детей 5- 7 лет. Стр. 39
35	Школа. Школьные принадлеж ности.	«Школьные принадлеж ности»	развивать мышление, познавательные способности; продолжить психологическую подготовку детей к школе; учить делать простейшие обобщения; формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно- развивающей среды.	Павлова О.В., стр. 6

## Рисование

Недели	Лексические темы	Темы нод	Программное содержание	Литература
Сентябрь, 1—3 недели	Диагностика	1. Улетает наше лето  Цв. карандаши	Учить передавать свои впечатления, используя различные приёмы рисования цв.карандашами, развивать творческое воображение	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа.- с.22
Сентябрь, 4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	«Золотаяосень»  Альбомный лист тонированный голубым цветом, кисти, куашь	Вызвать у детей интерес к природе, желание ее изображать, развивать эстетическое восприятие, передавать строение дерева, располагать рисунок на листе бумаги	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада»  Стр. 145
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	«Натюрморт с овощами»	познакомить детей с новымжанром живописи – натюрмортом;  Развивать творческое воображение.  Развить внимание, зрительную память, глазомер, чувство пропорции, цветоощущение, художественный вкус;  развить критическое мышление и способность анализировать, сравниватьобобщать.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/10/27/natyurmort-s-ovoshchami-i-fruktami">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/10/27/natyurmort-s-ovoshchami-i-fruktami</a>
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослые в садах	«Рисование по замыслу»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»

			выражать свой замысел средствами рисунка,	
			доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
Октябрь , 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме		Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности, Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность; воспитывать умение доводить свою работу до конца; воспитывать интерес к творчеству.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/05/19/konspekt-zanyatiya-na-temu-nasekomye-bozhya-korovka">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/05/19/konspekt-zanyatiya-na-temu-nasekomye-bozhya-korovka</a>

<p>Октябрь , 4 неделя</p>	<p>Перелетные птицы, водопла вающие птицы. Подгото вка птицк отлету</p>	<p>«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»</p>	<p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствиис задачами познавательного развития детей. Учить детейсоздавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и апликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показыватьнесложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа</p> <p>Стр.66</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

Ноябрь,1 неделя	Поздняяосень. Грибы, ягоды	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительно й деятельности в детском саду:
ноябрь2 неделя	Домашн ие животные и их детеныши. Содержание домашн их животных	Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная кшколе группа»  Стр.126
Ноябрь,3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подгото вка животных к зиме	Кони-птицы	создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно- прикладном искусстве.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная кшколе группа»  Стр.120
Ноябрь,4 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	«Рисование по замыслу»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й группе детского сада»

			карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
Декабрь , 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Морозные узоры  Листы бумаги с темным фоном, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительн ая группа. - с.94
Декабрь , 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	«Русский сувенир (Матрешки)»	Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность; передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительн ой деятельности в детском саду
Декабрь , 3 неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и	И. А. Лыкова «Изобразительна я деятельность в детском саду подготовительная группа»

			композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Стр.132
Декабрь, 4 неделя	Новый год	«Баба-Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку – экстерьер и внутри – интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. Стр. 110 – 111.
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы			
Январь, 2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Мы едем, едем, едем в далекие края.... Альбомный лист, краски, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации разных пейзажей всего мира	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках, путешествиях. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествий. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. с.76
Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Тест «Моя семья»  (Рисование цветными карандашами)	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику. Определить какие	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»

			профессии у родителей и кем хочешь быть ты.	
Январь, 4 неделя	Труд населения зимой	День и ночь (контраст и нюанс)  Альбомный лист. Гуашь	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение.	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. - с.180
Февраль, 1 неделя	Комнатные растения, размножение, уход	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	«Рисование по замыслу»	учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.  Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»
Февраль, 3 неделя	Наша Армия	Я с папой	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. - с.148

			настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Рыбки играют, рыбки сверкают	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа»  Стр.138
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы.	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа Стр.162
Март, 2 неделя	Мамин праздник	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа Стр.156

Март, 3 неделя	Наша Родина — Россия. Москва — столица России	С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков своей Родины». Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная кшколе группа»  Стр.42
Март, 4 неделя	Наш родной город	«Мой город, Моя планета»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков своей Родины». Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная кшколе группа»  Стр.42
Апрель, 1 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	«Обложка для книги »	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранного произведения. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
Апрель, 2 неделя	Космос	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная кшколе группа»

			фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию	Стр.188
Апрель,3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	«Рисование по замыслу»	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования акварельными красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
Апрель,4 неделя	День победы	«Майский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы			
Май, 2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Весенняя гроза Альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. с.196
Май, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством	Золотой петушок Альбомные листы, гуашь,	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать	И. А. Лыкова. ИЗО в детском саду. Подготовительная группа. - с.166

	вом А.С. Пушкина	кисти	воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность. Воспитывать художественный вкус.	
Май, 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Первый день в школе Рисование по замыслу	Развивать воображение; самостоятельно продумывать содержание рисунка; закреплять умение детей подбирать подходящие цвета, умение располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»

### Лепка аппликация

Недели	Темы нод	Программное содержание	Литература
Сентябрь, 1—3 недели	Наша клумба (аппликация)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 28
Сентябрь, 4 неделя	Осенний ковер (аппликация)	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т. С. Комарова  Занятия по ИЗО в (подг.группе)  Стр. 46
Октябрь, 1 неделя	Овощи	Познакомить детей с понятием «ярмарка» Продолжать учить детей передавать в лепке	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-">https://nsportal.ru/detskiy-</a>

	лепка	<p>характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать активность и самостоятельность детей; развивать умения лепить с натуры и по представлению овощи, предавать их характерные особенности.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; -воспитывать у детей уважение к труду взрослых, стремление принимать участие в коллективной работе.</p>	<a href="http://sad/applikatsiya-lepka/2018/09/2/konspekt-nod-po-lepke-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe">sad/applikatsiya-lepka/2018/09/2/konspekt-nod-po-lepke-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe</a>
Октябрь, 2неделя	Плетенная корзинка для натюрморта  (аппликация)	<p>Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)</p> <p>Стр. 46</p>
Октябрь, 3неделя	Мы на луг ходили, мы лужок лепили  (лепка)	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)</p> <p>Стр. 200</p>
Октябрь, 4неделя	Голуби на черепичной крыше  (аппликация)	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию</p>	<p>И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)</p> <p>Стр. 178</p>
Ноябрь, 1неделя	Корзина с грибами	<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск).</p>	<p>Т. С. Комарова</p> <p>Занятия по</p>

	(лепка)	Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	ИЗО в (подг. группе)  Стр. 43
ноябрь 2 неделя	Перо Жар-птицы  (аппликация)	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 118
Ноябрь, 3неделя	Наш уголок природы  (лепка)	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 26
Ноябрь, 4неделя	Шляпы, короны и кокошники  (аппликация)	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральноигровых аксессуаров.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 100
Декабрь, 1неделя	Цветочные снежинки  (аппликация)	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)

		пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Стр. 106
Декабрь, 2неделя	Лепка по замыслу  (лепка)	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Т. С. Комарова  Занятия по ИЗО в (подг.группе)  Стр. 105
Декабрь, 3неделя	Салфетка под конфетницу  (аппликация)	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 154
Декабрь, 4неделя	Праздничный хоровод  (аппликация)	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т. С. Комарова  Занятия по ИЗО в (подг.группе)  Стр. 57
Январь, 1 неделя			
Январь, 2недел я	Едем – гудим! С пути уйди!  (лепка)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 74
Январь, 3 неделя	аппликации Профессия	расширить и уточнить знания детей по теме: «Профессии»; формировать элементарные представления о медицинской помощи.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-</a>

	«врач».	<p>продолжать учить аккуратно наклеивать детали опираясь на образец; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>продолжать учить детей пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой в ходе изготовления аппликации.</p>	<p><a href="#">lepka/2019/10/21/konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-professiya-vrach</a></p>
Январь, 4неделя	«Зимой в деревне» аппликация	Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Продолжать формировать навыки работы с клеем. Учить работать дружно в коллективе, распределять свои действия.	<a href="https://www.mam.ru/detskijasad/kolektivnaja-aplikacija-iz-predmetov-zimoi-v-derevne-hudozhestvenno-yesteticheskoe-razvitie.html">https://www.mam.ru/detskijasad/kolektivnaja-aplikacija-iz-predmetov-zimoi-v-derevne-hudozhestvenno-yesteticheskoe-razvitie.html</a>
Февраль ,1 неделя	Чудо цветков  (лепка)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 158
Февраль ,2 неделя	Кто где живет  (лепка)	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока ит.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овала (яйца), передавать несложное движение.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 64

Февраль ,3 неделя	Пограничник собакой  (лепка)	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	Т. С. Комарова  Занятия по ИЗО в (подг. группе) Стр. 81
Февраль ,4 неделя	Аквалангисты фотографиру ют кораллы  (аппликация)	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приеме, как модульная аппликация.  Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 142
Март, 1 неделя	Весна идет  (аппликация)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 166
Март, 2 неделя	Чудо букет  (лепка)	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезания на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 164

Март, 3 неделя	Туристы в горах  (лепка)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 80
Март, 4 неделя	Тихо ночь ложиться на вершины гор  (аппликация)	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 88
Апрель, 1 неделя	Бабушкины сказки  (лепка)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 110
Апрель, 2 неделя	Летающие тарелки и пришельцы из космоса  (лепка)	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 188

Апрель, 3 неделя	лепке «Котятка»	Закреплять навык лепки по частям, из целого куска. Совершенствовать умение свободно использовать разные приемы лепки (оттягивание, присоединение, скрепление деталей, закреплять умение передавать пропорции тела животного. Развивать эстетические чувства, умение работать аккуратно. Воспитывать интерес к познанию природы, самостоятельность, интерес к лепке, желание довести начатое дело до конца.	<a href="https://www.mam.ru/detskijasad/nod-lepka-kotika-v-podgotovitelnoi-grupe.html">https://www.mam.ru/detskijasad/nod-lepka-kotika-v-podgotovitelnoi-grupe.html</a>
Апрель, 4 неделя	«Открытка к 9 мая» Аппликация	Развивать воображение, эстетический вкус детей, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов В.О. войны. Обучить изготовлению звезды в технике оригами. Закрепить умение работать по трафарету (изображение голубя)	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/05/09/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-grupe-otkrytka-k">https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/05/09/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-grupe-otkrytka-k</a>
Май, 2 неделя	Пластилинография «Весна»	Закреплять композиционные умения и навыки. Развивать мелкую моторику. Обучать способам работы с пластилином. Воспитывать любознательность.	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/plastilin-ografija-vesna-master-klas-dlja-doshkolnikov.html">https://pedkopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/plastilin-ografija-vesna-master-klas-dlja-doshkolnikov.html</a>
Май, 3 неделя	Тридцать три богатыря (аппликация)	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 130

Май, 4 недел я	Ажурная закладка для букваря  (аппликация)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду (подг. группа)  Стр. 40
-------------------------	--	--	--

### Чтение художественной литературы

Месяц	НОД	Используемая литература
Сентябрь, 4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Русской народной сказки «Как коза избушку строила»Л. Толстой «Дуб и орешник», С. Маршак «Песня о жёлуде», М. Пришвин «Разговор деревьев», А. Твардовский «Лес осенью». Заучивание наизусть стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы» Н. Носов «Про репку», «Огородники», Ю. Тувим «Овощи».
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Чтение рассказа Т. Пономарёвой «Хитрое яблоко» Л. Н. Толстой «Косточка».
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Н.Исаев. Муравейник. Г.Паншин. Муравьи. В.Лунин.Жук. Бабочка. А.Фет. Бабочка. М.Моравская. Два жука. Э.Мошковская. Люблю муравья!
Октябрь,	Перелетные птицы,	Л. Станчев «Осенняя гамма», М. Волошин «Осенью»,

4 неделя	водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	И.Соколов – Микитов «Листопадничек», И Бунин «Листопад», Н. Сладков «Лесные сказки» («Осень на пороге»)
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Чтение рассказа Я. Тайца «По грибы» В. Катаев «Грибы», С. Аксаков «Грибы».
ноябрь 2 неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	П. Ершов «Конёк – Горбунок» Русская народная сказка «Сивка Бурка», К. Ушинский «Слепая лошадь»
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Г. Скребицкий «Всяк по – своему» «Волк и лиса», обр. И. Соколова – Микитова; К. Коровин «Белка»;  Г. Скребицкий «Редкая гостья», «Лисица»; Н. Сладков «Лисёнок и кабанчик».
Ноябрь, 4 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	Ш. Перро «Кот в сапогах» К. Чуковский «Мойдодыр», Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа», К. Чуковский «Чудо – дерево», А. Бродский «У маленькой Мариночки».
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	С.Маршак. Декабрь. Январь. Февраль.  И.Никитин. Встреча зимы. С.Есенин. Поет зима аукает.  А.Пушкин. Вот север тучи нагоняя. Идет волшебница зима. Зимнее утро.  Н.Носов. На горке  В.Чаплина. Птицы под нашим окном.  А.Прокофьев. Снегири.
Декабрь, 3 неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	К.Чуковский. Федорино горе.  Л.Толстой. Три медведя. А.Гайдар. Голубая чашка.  К.Нефедова. Для чего нужна посуда.

		<p>Р.н. сказки. Лиса и журавль. Лиса и кувшин.</p> <p>Братья Гримм. Горшок каши.</p> <p>К.Ушинский. Посуда.</p> <p>В.Катаев. Дудочка и кувшинчик.</p>
Декабрь, 4 неделя	Новый год	<p>В.Берестов. Елочный шар.</p> <p>С.Маршак. Декабрь.</p> <p>С.Силин. Чемодан для непоседы.</p> <p>В.Голявкин. Как я встречал Новый год.</p> <p>И.Токмакова. Живи, елочка! В.Степанов.</p> <p>Новогодняя ночь.</p>
Январь, 2неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	<p>Г.Цыферов. Паровозик из Ромашково. Д.Чиарди. О том, у кого три глаза. С.Михалков. От кареты до ракеты.</p> <p>Б.Жидков. Что я видел.</p> <p>В.Тюрин. Кто главный на корабле?</p> <p>М.Дружинина. Мы поедем далеко.</p> <p>А.Стариков. Все начиналось с колеса.</p>
Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	<p>Г.Сапгир. Садовник.</p> <p>Б.Заходер. Шофер. Строители. Сапожник. Портниха. Переплетчица.</p> <p>С.Маршак. Почта. Пожар.</p> <p>С.Маршак. Как печатали книгу.</p> <p>В.Маяковский. Кем быть?</p> <p>Г.Х.Андерсен. Свинопас.</p>
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой	<p>“Зима в Простоквашино”, Эдуард Успенский</p> <p>“Чук иГек”, Аркадий Гайдар</p>
Февраль, 1 неделя	Комнатные растения, размножение, уход	<p>Г.Х.Андерсен. Дюймовочка.</p> <p>Л.Скребцова. Азалия и белый кот. Л.Скребцова. Домашний садик. Л.Скребцова.</p>

		Благородный плющ. Л.Скребцова. Кто прекрасней.
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	А. Куприн «Слон» О.Уласевич. Носороги. Верблюды. Слоны. Львы. Гепарды. Зебры
Февраль, 3 неделя	Наша Армия	А.Митяев. Почему армия родная. Землянка. Б.Никольский. Солдатские часы. С.Алексеев. Первый ночной таран. Е.Благинина. Шинель. В.Степанов. Наша Армия. А.Жаров. Пограничник. С.Баруздин. Шел по улице солдат.
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Карасик», русская народная сказка «Пощучьему веленью», Г. – Х. Андерсен «Русалочка».
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы.	Д.Родари. Для чего розам нужны шипы? О.Высотская. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. В.Катаев. Цветик-семицветик. Е.Серова. Подснежник. Фиалка. Незабудка. Колокольчики. Ромашки. Одуванчики. Гвоздика.
Март, 2 неделя	Мамин праздник	Н.Саконская. Разговор о маме. Т.Волгина. Наступает мамин праздник. В.Берестов. Праздник мам. Н.Воронцова. Мимоза. Г.Глушнев. 8 Марта. Мама пришла.
Март, 3 неделя	Наша Родина — Россия. Москва — столица России	З. Александрова «Родина» А. Прокофьев «Родина». М.Ю. Лермонтов «Родина» С.Баруздин «За Родину». С. Баруздин «Страна, где мы живём».
Март, 4 неделя	Наш родной город	С. Михалков «Моя улица».

		Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...» С. Я. Маршак «Багаж». «Сказка о глупом мышонке»
Апрель, 1 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	«Где обедал воробей?» «Вот какой рассеянный» «Ванька-встанька» «Круглый год» «Двенадцать месяцев»
Апрель, 2 неделя	Космос	В. Степанов. Юрий Гагарин. В. Орлов. День космонавтики. Возвращение. Ю. Синицын. Созвездие. Н. Цветкова. Космос. Н. Годвиллина. У космонавтов праздник.
Апрель, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	«Дядя Степа милиционер», «Прививка» «Что у вас?»
Апрель, 4 неделя	День победы	С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом» М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец». А. Твардовский «Рассказ танкиста». А. Митяев «Мешок овсянки». М. Исаковский «Навек запомни». С. Баруздин «Слава». К. Симонов «Сын артиллериста».
Май, 2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	В. Бианки. Синичкин календарь. Март. Апрель. Май. Г. Скребицкий. Первые листья. Г. Скребицкий. Сказка о весне. Ю. Коваль. Сказка о приходе весны. А. Плещеев. Сельская песня. С. Маршак. Март. Апрель. Май. З. Александрова. Капель.
Май, 3	Мы читаем.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

неделя	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; «Сказка о золотом петушке»; «Сказка о попе и работнике его Балде»
Май, 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	И.Токмакова. Скоро в школу. М.Яснов. В последний раз. Я учусь писать слова. Когда стану школьником. М.Пляцковский. Чему учат в школе. В.Берестов. Первое сентября. Первоклассница. Читалочка.

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с ФАОП ДО.

ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии с ФГОС, ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических

работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные

виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период его развития. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли

самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковурографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и

в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.